

الرسالة الثقافية

تصدر عن المحفظة الثقافية السعودية بالقاهرة



سمو ولي العهد يأمر بإنشاء ثلاث جامعات جديدة



وزير الثقافة والإعلام "ذ.أياد مدني":

السعودية و مصر يجمعهما إرث حضاري عبر العصور



وزير التعليم العالي المصري:

على الجامعات العربية مواجهة تحديات العصر



ابن منصور يفتي الفكر السعودي:

العلم وحده طريق بلادنا العربية نحو التنوير



بتشرف منسوبي الملحقة الثقافية السعودية ، والطلبة السعوديون بالقاهرة
برفع أطيب التهاني وأصدق التبريكات

**إلى مقام خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود**

**وإلى صاحب السمو الملكي الأمير
عبد الله بن عبد العزيز آل سعود**

ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني

**وإلى صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبد العزيز آل سعود**

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

**وإلى صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن فهد بن عبد العزيز آل سعود**

الرئيس العام لرعاية الشباب

**وإلى صاحب السمو الملكي الأمير
نواف بن فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود**

نائب الرئيس العام لرعاية الشباب

تخبر الوطني السعودي لنهائيات كأس العالم لكرة القدم في أمماتيا
ام وذلك للمرة الرابعة على التوالي متمنين له كل التوفيق
في التمثيل المشرف لكرة العربية

في هذا العدد

٤	الاقتصادية
٥	من أخبار الوزارة
١٠	مفتى الفكر السعودي
١٤	المدينة المنورة خاتمة من الأبية
١٥	تقرير التنمية الإنسانية
١٦	جامعة الملك فيصل
٢٠	تطوير شطر البات بجامعة الملك عبدالعزيز
٢١	الملكة في معرض الكتاب بديران
٢٢	محافظة رنية
٢٤	السياحة في المملكة
٢٦	القاد الجامعات العربية
٢٨	مؤتمر كلية التربية بطنان
٢٩	مهرجان أيام الشعوب
٣٠	يوم الصداقة
٣١	جائزة الشاعر محمد حسن قتي
٣٢	مستقبل التعليم العالي في المملكة
٣٦	أخلاقيات مهنة التعليم
٣٨	أليات تطوير الوسائط في التعليم
٣٩	تطوير التعليم بين الواقع والأمال
٤٠	أنت أمام تعدد سبب
٤١	المسعد
٤٢	المرأة العربية تحت قيادة البرلمان
٤٤	المرأة والإعلام
٤٦	حصون وقلاع
٤٩	عقد الياسمين
٥٠	منح محمد محمود خليل وحرمة
٥٢	الرقابة الجنائية على الهندسة الوراثية
٥٤	كيفية التعامل مع الجنين المشوه
٥٦	بكتيريا تنتجت السم
٥٨	تطور المجتمع ومشكلات التحليل
٦٠	التعلم عبر الإنترنت
٦٢	الوسطية والأعتدال في الإسلام
٦٤	مواصفات العودة البيئية
٦٥	الموهبة الرياضية
٦٦	قراءة في التجربة الهندية
٦٨	العولمة والتفافة العربية
٧٠	التقنية الحديثة في مكافحة الإرهاب
٧٢	مؤتمرات وندوات
٧٤	الرسائل العلمية
٧٨	أخبار اجتماعية
٨٠	خريجون ومنشوقون
٨١	الحياة العصرية وأمراس القلب
٨٢	حكايات بلبلتنا



د. فهد بن إبراهيم الجبير
التقديم العالي بالمملكة يتطلع إلى أن
يصبح قادراً على الارتقاء بأدائه وتحقيق
أهداف التنمية الاجتماعية والاقتصادية



د. أحمد شوقي
التنمية التكنولوجية طريق الهند
إلى الارتقاء الحضاري



د. ملحة عبد الله
الإسلام وضع أسساً راسخة
لنور المرأة في المجتمع

الرسالة الثقافية

مجلة فصلية تصدر عن
المجلة الثقافية السعودية بالقاهرة

المشرف العام

محمد بن عبد العزيز العجيل

المحقق الثقافي

رئيس التحرير

عبد العزيز بن سلطان العنقري

مراسل المجلة بالمملكة

بندر بن سعيد المرزوق

سكرتير التحرير

مختار الكسار

محمد علي

المتنفيذ الفني

محمد بدر عبد الحميد

ممدوح عطا عفيفي

المراسلات

٢٢ شارع هورون - القلي - القاهرة

ص. ب. ٤٥٧ القلي

ت: ٣٦٠٦١٢ - ٣٦٠٦١٤

فاكس: ٧٤٩١٧١٥

رقم الإصدار: ٦٤٢٨ - ١٤٢٤

رسمي: ١٤٥٨ - ١٦٨٨

البريد الإلكتروني

E-mail: alresala@sacaegypt.org



عبد العزيز بن سلطان العنقري
abdulaziz900@hotmail.com

ما أبعد المسافة في مسيرة التعليم العالي - بالملكة العربية السعودية - بين الأسس واليوم .. فمن بضعة معاهد عليا متواضعة ومبعثرة في أنحاء المملكة إلى مئات الكليات التي تنتظمها علميا وأكاديميا وإداريا الجامعات العملاقة التي أفرزها الاهتمام السامي الكريم من لدن ولاة الأمر بالملكة لصياغة العقل السعودي وترسيخ دعائمه المنهجية والبحثية على النهج الحديث.

تقول هذا .. بل يقوله التاريخ ، ونحن نتابع تلك القفزات المباركة في أعداد الجامعات السعودية التي كانت بالأسس ثماني جامعات ، وأصبحت اليوم إحدى عشرة جامعة ، وستصير في الغد أربع عشرة جامعة .. وذلك بعد القرار الحكيم من لدن سمو ولي العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود بإنشاء ثلاث جامعات جديدة في كل من ، جازان ، وحائل ، والجوف .. لتتضافر تلك القلاع العلمية الوليدة مع شقيقاتها القائمة بالفعل ، في إضاءة ربوع المملكة بنور العلم والمعرفة .

هذا الدعم اللامحدود للتعليم الجامعي يأتي تنويعا لمسيرة البناء والتنمية الشاملة في مملكتنا الحبيبة بقيادة خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود -حفظه الله - الذي تبني بفكره الشاقب مقولة ، أن الإنسان السعودي هو حجر الزاوية في كل تنمية ، وهو هدفها ووسيلتها معا .. وجاءت الأفعال ترجمة أمينة صادقة لتلك المقولة ، وتطبيقا عمليا شهدته كل جوانب التنمية عبر خططها العديدة المتتالية ..

ومما لا شك فيه أن إضافة تلك الجامعات الجديدة إلى رصيد التعليم العالي بالمملكة سيكون بإذن الله تعالى خيرا وبركة على أبناء وبنات المملكة . وخاصة في تلك المناطق الثلاث الغالية .. كما أنه سيحد من النفقات الباهظة التي كان يتكبثها المواطن السعودي في رحلته العلمية خارج الحدود .. ناهيك عن عوامل الاستقرار النفسي والاجتماعي التي يؤمنها طلب العلم داخل الوطن ووسط المجتمع الأم .

كذلك تشرق علينا من سجل التعليم العالي بالمملكة تلك الصفحة الوضوء التي تجمع كليات البنات المتنوعة والمتعددة تحت سقف أكاديمي وإداري واحد وذلك حفاظا على وحدة النسيج الفكري والبحثي والأكاديمي ، في بناء الشخصية العلمية لفتاة السعودية المعاصرة .. وما هذا إلا تأكيد إضافي على مقولة ، "أن المرأة نصف المجتمع" .. وأنها عنصر فعال إيجابي مؤثر لا تكتمل الحياة إلا به .

ولا يغيب عنا أن احتضان التعليم العالي بالمملكة للجامعات الخاصة إنما يجسد إيمان المسؤولين عن هذا التعليم بدور المجتمع المدني ومؤسساته الفاعلة في الإسهام بجدية في مسيرة التعليم العالي من جهة ، كما يبرهن على نجاح تلك الجامعات في النهوض بمسؤولياتها ، وقيامها بالدور المنوط بها على خير وجه وأتم التزام ..

لكل ما تقدم ، يحق لنا أن نرحب ، وأن نقف ، وأن نستبشر خيرا بما تحمله إلينا إشراقة كل شمس على ربوع وطننا الحبيب ..

فإلى الإمام دوما يا مسيرة التعليم العالي ..

ومن توفيق إلى توفيق .

سمو ولي العهد يأمر بإنشاء ثلاث جامعات جديدة في مناطق (جازان، حائل، الجوف)

صدرت مؤخراً موافقة سمو ولي العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز على إنشاء ٣ جامعات جديدة هي جامعة جازان وجامعة حائل وجامعة الجوف، وأشار معالي وزير التعليم العالي الأستاذ الدكتور خالد بن محمد العنقري أن الموافقة السامية على إنشاء هذه الجامعات الثلاث تأتي استمراراً للدعم التكريمي لسيرة التعليم في المملكة التي هي إحدى الركائز الأساسية لسيرة البناء والتنمية الشاملة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود - أيده الله وأسبح عليه تمام الصحة والعافية - وبموازاة من ساعده الأيمن صاحب السمو الملكي ولي العهد ، وسمو النائب الثاني حفظهما الله وأيدهما بدوام العز والتوفيق . وأضاف معاليه أن هذه الموافقة تتزامن مع قرب إطلاقه العام الدراسي الجديد وستكون تجسيداً صادقاً للرعاية السامية لجميع مناطق المملكة والأحرص على الإعداد الحق للأجيال السعودية الصاعدة من أجل خدمة بلدهم على الوجه الأفضل وستكون بإذن الله خيراً وبركة على أبنائنا وبناتنا في هذه المناطق الثلاث الغالية من بلادنا العزيزة وتجسيداً صادقاً للرعاية السامية من القيادة الرشيدة لجميع مناطق المملكة .

والمخ معالي الوزير إلى أن الدراسة في الجامعات الثلاث الجديدة ستقتصر على كليات الطب والعلوم الطبية والهندسة والعلوم والحاسب الآلي . وفي ختام حديثه رفع معاليه أسمى آيات الشكر والامتنان إلى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو النائب الثاني كما قدم أجمل التهاني لأبناء هذه المناطق وفي كافة مدن المملكة متمنياً لهم من الله العطاء والإنجاز والإبداع لخدمة الدين والمليك والنوطن



صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

العنقري يبحث مع سفير إيران أوجه التعاون بين البلدين

استقبل معالي وزير التعليم العالي الأستاذ الدكتور/ خالد بن محمد العنقري يوم ١٤٢٦/٥/٧ هـ سفير الجمهورية الإيرانية لدى المملكة حسين صادقي وتم بحث أوجه التعاون العلمي وعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين البلدين بحضور سعادة وكيل الوزارة للعلاقات الثقافية الدكتور/ عبد الله بن إبراهيم المحجل وسعادة وكيل الوزارة للشؤون التعليمية الدكتور/ عبد الله بن عبد الرحمن العثمان ..

٤٣ مليون ريال لتنفيذ الخطة المستقبلية للتعليم الجامعي

جميع أعمال الجامعة ، كما بين أن الاتفاقيات تهدف إلى توفير فرص كافية ومناسبة لبرامج التعليم الجامعي وتحسين مستوى الكفاءة الداخلية والخارجية لمؤسسات التعليم الجامعي وتنمية الموارد البشرية من أعضاء هيئة التدريس ومساعدتهم وتنمية الطاقات البشرية السائدة وتحسين مستوى ولوعية تعليم الفتاة وتنمية دور الدراسات العليا ورفع مستواها وكذلك تقديم خدمات متقدمة للمجتمع وتنمية الموارد المالية للتعليم الجامعي إضافة إلى تعزيز دور مجلس التعليم العالي وتطوير منظومة الكليات غير الجامعية .

وقع معالي الأستاذ الدكتور/ خالد بن محمد العنقري وزير التعليم العالي ومعالي الأستاذ الدكتور/ خالد بن صالح السلطان مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن يوم الثلاثاء ١٤٢٦/٥/٧ هـ اتفاقية مشروع الخطة المستقبلية للتعليم الجامعي في المملكة لمدة عام بتكلفة تقدر بـ ٤٣ مليون ريال يتمويل من صندوق التعليم العالي الجامعي .

وأوضح معالي الوزير أن هذه الاتفاقية ستعمل على إيجاد تصور لاستقبال التعليم الجامعي في المملكة خلال الخمس والعشرين سنة القادمة من حيث نوعية البرامج والإمكانيات والتغيير النومي في

طفرة عمرانية كبيرة تحققها طيبة الطبية

-الأفراد بما فيهم ذوي الاحتياجات الخاصة
-القائمين على تطوير الاقتصاد الوطني وإزجاح خطط التنمية
بدأت الجلسة الثالثة بمراجعة أولية لما توصلت إليه الجلسة التي عقدت في اليوم الأول والتطرق إلى: «عوامل النجاح - المؤثرات - التحديات المستقبلية»
وذلك من خلال استخدام نقاط القوة والفرص / نقاط الضعف والمخاطر
وتم من خلال ورشة العمل التفكير في هذه العوامل من خلال المجموعات وفق المحاور التالية:

1- الاقتصاد - المادي - المحور الفكري - العقلي - المحور الإنساني / الاجتماعي / الروحي والتوصل بعد ذلك تمت مناقشة عوامل النجاح وهي:
أولاً ، (التعليم) : أن يكون كل فرد قادر على استخدام الاقتصاد الرقمي وذلك من خلال تأسيس ثقافة اقتصادية رقمية في التعليم العام.
ثانياً ، (الاقتصاد) : - ارتفاع الدخل الفردي فوق المتوسط وإدراك الفئات المختلفة في البنية التحتية للاقتصاد الرقمي وتصميم برامج تدريبية مطورة في الاقتصاد الرقمي وضمان استمرارها لجميع الفئات .

- ضرورة زيادة قوة الاستثمار بما يستلزم دعم الاقتصاد الرقمي لمواكبة القوة التنافسية العالمية بتشجيع الاستثمارات المباشرة لقطاع العام والخاص - تمكين البنية التحتية للاقتصاد الرقمي بتوفير وتطوير الكوادر البشرية في مجال السياحة والتفقد والملاقات العامة .
الاستفادة من الكفاءات البشرية في الاستثمار واستثمارها لاستغلال المجال
ثالثاً ، (اجتماعي) : - والتعامل الحضري الرقمي والمساواة بين أفراد المجتمع ومطابقة واقع من خلال إنشاء مراكز استثمارية وبرامج في الاقتصاد الرقمي إلى جاذب استغلال الفرص الاقتصادية المحلية في تنمية الاقتصاد الرقمي .

- والتمسك بالسكان التصاعد يتطلب تدريب الشباب في جميع القطاعات والاستفادة من العقول المبدعة وتطوير مهارات الحوار الفعال.
بعد ذلك تطرقت ورشة العمل إلى الفرص ونقاط القوة وهي :
- انطلاق أول نموذج إسلامي قائم على العائلي والمشاركة والتشجيع والإبداع في هذه المنطقة (المدينة المنورة) .

- احتضان المنطقة 30 % من إجمالي الآثار الإسلامية وما إلى ذلك الإسلام .
- دعم الحكومة : صاحب النمو الملكي الأمير مقرن وحرسه على إتمام هذا المشروع .

- الحساس والإبداع بين النساء والرجال (فريق العمل بالمنتطقة) .
- وجود الأفكار الإبداعية والعلاقات الدولية التي تخدم أهداف التنمية .
- وجود شروات طبيعية ضخمة مع مدينة صناعية هي ينبع مجهزة بالطاقة والبنية التحتية وضروة الاستفادة منها .

(أما المخاطر ونقاط الضعف) فتشترك في : - الاعتناء على البيوترو وإعمال المصادر الأخرى - ضعف التخطيط ونقص البنية التحتية الصامدة في القطاع العام - ضعف الخدمات الصحية - محدودية الاستثمار الأجنبي - النمو السكاني المتسارع - ضعف قطاع المواصلات (الدولي) - محدودية الفرص الوظيفية - عدم الاستقرار في الإدارة السياسية - غياب القوة البشرية المؤهلة ومتعددة اللغات - محدودية الاقتصاد الرقمي ورأس المال .

وفي نهاية الورشة تمت مناقشة المؤتمر وذلك بالتعرف على المؤتمر وكيف ستعبر لنا جوازاتنا عند التحدث، وحققت الهدف في هذه المناقشة والتوصل إلى :

وقد تم التوصل إلى التوصيات التالية:
- محور الاقتصاد الرقمي لجميع الفئات - تأصيل الثقافة الرقمية لدى الأفراد - بيان أن مدينة رسول الله ﷺ منبع الاقتصاد الرقمي محبياً ولديها - النمو السكاني الحضري الرقمي - الشفافية وصرامة العمل الإنساني والترقيع من العادات السيئة مثل الرشوة والفسخ - تعدد مراكز التوجيه والإدارة والتوظيف بمستوى المستشفيات - العرض من الاقتصاد والنمو والتطوير بما يكفل رأس المال العالي - إجراء كافة الأعمال الحكومية والمالية من طريق الإنترنت - ختمت الورشة بلخص تم تفرعية على التغيرات والتوصل إلى تم الاستفادة منه وما حققته الورشة من نتائج كان لها إلهامو الحسن على جميع المشاركين بصورة الاستفادة من الكفاءات والخبرات البشرية والقدرة والفرص لديها وتوظيفها وجعلها في المكان المناسب ومحتوا ليمت الاستفادة منها في تفعيل الدور المطلوب .
والله ولي التوفيق .

د.خوال حسن ناظر

مساعدة إدارة الإشراف التربوي بالمدينة المنورة

خاس /لوسيلةالتأهليه
nhn_75@hotmail.com

حققت المدينة المنورة برعاية صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز طفرة عمرانية كبيرة تطورت خلالها الطرق والخدمات وأعيد فيها تطوير مركز المدينة المنورة التجارية في بلدة رابضة ناجحة .
وذلك أن النمو في المنطقة وتوسعها يعتمد على تطوير الشرائط والخدمات الحالية لبناء مجتمع يمتلك قدرات وشروط بشرية على درجة عالية من التدريب والخبرة ، والنجاح في هذه المهام يشكل فرصة لجمع منطقة المدينة المنورة نموذجا يحسدني أما التحدي الذي يواجه المنطقة فهو كيف يمكن استقطاب وتنظيم الشرائط المحلية والدولية بما يكفي لإيجاد ربط حيوي بين اقتصاد منطقة المدينة المنورة والاقتصاد العالمي على نحو مناسب لما وصلت إليه المناطق الأكثر نموا لاستثمارات العالم .

والنظافا من كل هذه العوامل مجتمعة يندر صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز إلى قيادة عملية تحويل منطقة المدينة المنورة إلى مجتمع ريادي مبني على التفاهم والتعاون بين جميع أفراد المجتمع وحسن معاملة الوافدين والتعليم والتجارة وقد أطلق سموه مشروع تطوير المدينة المنورة ومجموعة المصارف الضامنة، وذلك أن تطبيق هذه المبادرة يوفر للمنطقة ولأهواطن فرصة ضخمة لتحقيق أهدافها وإزاحم مستدام ، وفي سياق مطلب وإدارة خطط التنمية يأتي مشروع تطوير الاقتصاد الرقمي في منطقة المدينة المنورة الذي يهدف إلى تحويل المدينة إلى مجتمع معرفي منتج مشتملا على العناصر الجوهرية التي تسهم في تكوين المنطقة من التحول إلى مجتمع يراس كافة الأنشطة المحلية اعتمادا على المعرفة . فكانت المدينة المنورة بلد المصطفى صلى الله عليه وسلم هي الرائدة الأولى العالمية والمحلية فكانت الأولى في :
المحور مدينة بلا أمية ، ومدينة عالمية بلا ورق (المدينة الإلكترونية) لتطبيق المعرفة الإلكترونية وأفضل التقييم الخدمات للمواطنين من خلال بوابة المدينة الإلكترونية ومدينة بلا تدخين وتطبيق التعليم للجميع والأن سمو الأمية الرقمية لجميع الفئات وذلك بفضل جهود سيدي صاحب السمو الملكي مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة وكوعمه مسكنا الحبيبة وقلها الله ورعاها وتضمينها لذلك تم تنظيم ورشة عمل الاقتصاد الرقمي في المدينة المنورة - بفندق الريمان في 4/20-4/21هـ .

ويشمل برنامج الورش :
1- الجلسة الأولى :
وقد احتوت على حلقة النقاش حول الاقتصاد الرقمي (الرئية - الرسالة - الإستراتيجية)

2- ثم مقدمة عن (الاقتصاد الرقمي) وبيان أنه يعني : الانتقال إلى المجتمع الرقمي في الجانب الاقتصادي من طريق تكنولوجيا التقنية .
الرؤية : وتضمن تصور ذهني شامل لأي مستقبل .
الرسالة : وهي عبارة عن جملة أو مجموعة من الجمل التي تصف الاتجاه المستقبلي بما يتوافق مع القيم والغايات والأهداف لمستقبليين في مجموعة ما .

القيم : وبيان أن لكل مجتمع قيم يستخدمها وتطلق من عقيدته التي إلهيها .
بنات الورشة بعد ذلك من خلال تحليل الرؤية لبناء مجتمع معرفي منتج في منطقة المدينة المنورة لتحليل كل رؤية واستخراج مقترحاتها من تلك الرؤية :
1- نموذج إسلامي للحضارة المعاصرة ، 2- أدوات لتحول الرقمي ، 3- محضرات التنمية ، 4- بيئات رقمية ، 5- التكامل بين القطاع الحكومي والأهلي ، 6- حياة كريمة ، 7- مدينة مريمة ، 8- بنية تحتية مساندة

(جلسة العمل الثانية) : القيم :
والتي يعني بها الأهمية التي نضعها لنموذج سلوكي معين ... بحيث يصبح هذا النموذج أساسيا في تحديد أذويتنا وأهدافنا وصياغة القرارات وبيان أن الرؤية التي نضعها لنموذجها بشكل وصورته وضحة لابد أن يرتبطا بالقيم التي يؤمن بها المجتمع كي نعمل بذلك توازن من جميع النواحي البدنية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية والتربوية والتعليمية وذلك لحفاظ على الزاكن من خلال التفاهم والتعاون
بعد ذلك تطرقت ورشة العمل إلى أصحاب التخصص والذي يقصد بهم :
1. (المصنفين) من الاقتصاد الرقمي من خلال توظيف رأس المال في مجال الاستثمار بيان كيفية وسائل الاستفادة وماهي العوائق التي قد تعوقهم من الاستفادة لذلك تلى العوائق بوضع خلع مستقبلي لتأهيل هذا الجيل لمد حاجات المجتمع .

وتحيط ورشاة للتأاسب مع متطلبات التطور الاقتصادي للمدينة المنورة لتوظيف القيم الدينية التي تحت على العمل والتطوير
- حمير احتياجات المجتمع ووضع خطط مستقبلية لتأهيل هذا الجيل لمد حاجات المجتمع .

وضع البناات التي تمكن من تجاوز تلك العوائق كالمؤسسات وشركات الأهلية والقطاعات الحكومية كالصحة والتعليم

مجلس التعليم العالي يشكل لجنة لإنشاء مركز وطني لدراسة مشاكل الشباب



معالى وزير التعليم العالي
أ.د. خالد بن محمد العنقري

صدرت موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله لرئيس مجلس الوزراء رئيس مجلس التعليم العالي على عدد من القرارات التي اتخذها مجلس التعليم العالي في جلسته الخامسة والثلاثين ، وإعلان معالي وزير التعليم العالي الأستاذ الدكتور خالد بن محمد العنقري أن المجلس وافق على إعادة هيكلة الكليات والأقسام في جامعة القصيم حيث تمت الموافقة السامية على تحويل قسم الأحياء التطبيقية في كلية العلوم إلى كلية للعلوم التطبيقية ، وتحويل قسم علوم الحاسب الآلي في كلية العلوم وتخصص هندسة الحاسب بكلية الهندسة إلى كلية للحاسب الآلي ، وإنشاء كلية للصيدلة وكذلك إنشاء كلية لطب الأسنان تشمل عدة أقسام كما وافق المجلس على إنشاء بعض الأقسام الجديدة مثل قسم الكيمياء في كلية العلوم ، وقسم التربية الخاصة في كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية ، كما وافق المجلس على دمج بعض الأقسام ببعض في هذه الجامعة .

وأضاف معالي الدكتور العنقري أن المجلس وافق على إعادة هيكلة الكليات والأقسام في جامعة طيبة حيث تمت الموافقة على إنشاء عدد من الكليات منها كلية الهندسة وكلية الصيدلة وكلية طب الأسنان وكلية العلوم التطبيقية ، كما وافق المجلس على دمج كليتي التربية والدعوة في كلية تسمى كلية التربية والعلوم الإنسانية .

ووافق مجلس التعليم العالي على إعادة هيكلة الكليات والأقسام بجامعة الطائف وإنشاء عدد من الكليات منها كلية الحاسبات ونظم المعلومات وكلية الهندسة وكلية الصيدلة وكلية العلوم الإدارية والمالية ، وشملت الموافقة إنشاء أقسام جديدة بجامعة الطائف منها قسم القراءات وقسم رياض الأطفال وقسم التربية الخاصة وقسم الفيزياء وقسم الكيمياء وقسم اللغة الحيوية بكلية العلوم إضافة إلى إنشاء مركز اللغة الإنجليزية بكلية التربية .

وأوضح معالي الوزير أن إعادة الهيكلة في هذه الجامعات وإنشاء الكليات والأقسام الجديدة تأتي تشعباً مع توجهات الدولة التي تضمنتها الخطط الخمسية ، كما تأتي لتضيءاً لقرار مجلس التعليم العالي القاضي بإنشاء هذه الجامعات حيث قضى بأن تكون هذه الجامعات إعادة هيكلة تخصصاتها وإقسامها وكلياتها ، حسب حاجة سوق العمل ومتطلبات التنمية ، وقال الدكتور العنقري إن المجلس وافق على إنشاء كلية للحاسب الآلي ونظم المعلومات بجامعة أم القرى وسوف تضم بعض الأقسام الحيوية التي يحتاجها سوق العمل مثل علوم الحاسب الآلي وهندسة الحاسب الآلي ونظم المعلومات ، مؤكداً معاليه على أن موافقة مجلس التعليم العالي على إنشاء هذه الكلية تأتي لتسد النقص الملحوظ في عدد ونوعية الكوادر الوطنية المتخصصة في مجالات تقنية المعلومات وعدم

تناسبها مع الاحتياجات المتنامية لخطط التنمية الحالية والمستقبلية خاصة أن مؤشرات حجم الطلب على التخصصات ذات العلاقة في ازدياد . كما وافق المجلس على افتتاح قسم للتغذية بكلية العلوم الصحية للبنين في الرياض التابعة لوزارة الصحة وذلك لإعداد كوادر وطنية مؤهلة للعمل في وظائف فني وأخصائي التغذية ، وأتت موافقة المجلس على افتتاح هذا القسم انطلاقاً من الحرص على سد حاجة وزارة الصحة من القوى العاملة الفنية في فنيي التغذية خاصة بعد صدور الموافقة السامية على شمولهم بالتأهيل الصحي .

وبين معالي وزير التعليم العالي أن المجلس وافق على الدول التي يمكن أن يستعنت إليها الطلاب السعوديون لإكمال دراساتهم العليا حيث تم تحديد ٢٩ دولة موزعة على القارات كمجال للتوسع في الإبتعاث وقد تم تحديد كل دولة وما تتميز به جامعاتها من تخصصات وفق معايير دقيقة .

وكشف الدكتور العنقري عن أن مجلس التعليم العالي وافق على تشكيل اللجنة لدراسة مشاكل وطبي مختص بأوضاع الشباب لدراسة مشاكل الشباب وميولهم واتجاهاتهم من خلال الدراسات الميدانية العلمية من قبل باحثين متخصصين وذلك لمعالجة أوضاعهم وما يعانونه من مشاكل ولتذليل الصعاب التي تعوق الاستفادة منهم الاستفادة الكاملة لكانوا أعضاء دافعين لاجتماعهم وأمتهم وعملهم .

وأشار معاليه إلى أن من بين قرارات المجلس التي حظيت بالموافقة السامية الموافقة على تكليف الدكتور عبدالله بن سليمان الفهد وكيل جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية لخدمة المجتمع والتعليم المستمر ، وتكليف الدكتور صالح بن عبدالله الدامع وكيل جامعة القصيم للدراسات العليا والبحث العلمي ، وتكليف وكيل جامعة (الجامعة) وتكليف لجامعة طيبة للدراسات العليا والبحث العلمي ، وتكليف تكليف الدكتور محمد بن مصر بدير وكيل لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن للدراسات العليا والبحث العلمي ، وتكليف تكليف الدكتور محمد بن علي آل هياز وكيل جامعة الملك خالد للدراسات العليا والبحث العلمي ، كما وافق المجلس على إنشاء وكالة لجامعة طيبة باسم (وكالة الجامعة) وتكليف الدكتور/ عبدالعزيز بن قبيلان الصراني وكيل لها ، وإنشاء وكالة لجامعة طيبة باسم (وكالة الجامعة للتقنيات التعليمية) وتكليف الدكتور/ أسامة بن إسماعيل عبدالعزيز وكيل لها .

ووافق المجلس أيضاً على تسمية خدمة ٤٠ عضو هيئة تدريسية في بعض مؤسسات التعليم العالي مؤكداً أن موافقة المجلس على هذه التسميات تأتي انطلاقاً من الحرص على الاستفادة من أعضاء هيئة التدريس بعد بلوغهم السن النظامي .

استحداث أقسام وكليات جديدة

في عدد من الجامعات

التمديد لأربعين

عضو هيئة تدريس

في التعليم العالي

إياد موظفين جدد للعمل بالمدحقيات الثقافية السعودية في الخارج



د. اياد بن إبراهيم الحج

خالد بن عبدالله نامي الثاني، فهد بن إبراهيم القاضي العامدي، حميد بن علي عبدالله الحقيسي، ويبد بن عبدالرحمن محمد الزين (مصر)
الجدير بالذكر أن لجنة الإياد تتكون من: سعادة الدكتور عبدالله بن إبراهيم المحجل وكيل الوزارة للعلاقات الثقافية ورئيس اللجنة وعضوية كل من سعادة الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن عثمان وكيل الوزارة للشؤون التعليمية، وسعادة الأستاذ عبدالله بن محمد الراشد مساعد المدير العام على مكتب معالي الوزير ورئيس الإدارة القانونية، وسعادة الأستاذ علي بن سليمان العطية مدير عام الإدارة العامة للشؤون الإدارية والمالية، وسعادة الأستاذ فهد بن إبراهيم الرشيد مدير شؤون المكاتب، وسعادة الأستاذ صالح بن عبدالله المنيف مدير شؤون الموظفين.

صارت موقفة معالي الأستاذ الدكتور خالد بن محمد، اعترقي وزير التعليم العالي على إياد عدد من موظفي الوزارة للعمل بالمدحقيات الثقافية في الخارج ولدة أربع سنوات اعتباراً من ١٤٢٧/٧/١ هـ الموافق ٢٠٠٥/٧/٧ هـ وذلك على النحو التالي،
عباس بن محمد عباس الصترائي - محمد بن عبدالعزیز عبد الفتحي مدني، أحمد بن ناس منيف البقي (مركبا)، محمد بن علي محمد الشهري، محمد بن داخيل محمد العمري (الأوين)
عبد الرحمن بن محمد البريعه (البحرين)
سامي بن سليمان عبدالرحمن الوهيش (الكويت)
عبد الرحمن بن عبدالله عبدالرحمن الصقيع (بريطانيا)
معيض بن عبدالله أحمد الزهراني (كندا)
عبدالله بن عبدالحسن عبدالله البهيث (فرنسا)

جامعة الملك سعود تنشئ أول عيادة لمكافحة التدخين

افتتح معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور عبدالله بن محمد الفيصل يوم الاثنين الموافق ١٤٢٧/٤/٢٢ هـ عيادة مكافحة التدخين التي أنشأتها عيادة شؤون الطلاب ممثلة بإدارة الأنشطة الاجتماعية والثقافية وبحضور وكالة الجامعة ومعيد شؤون الطلاب ووكلاء العمادة ورحب معالي مدير الجامعة بالحضور، مؤكداً أن هذه العيادة ستسهم بمشيوته الله في الحد والتقليل من نسبة التدخين وحل المشكلة بكل الوسائل المتاحة بما فيها الوسائل الطبية وقد معاليه شكره لعمادة شؤون الطلاب والقائمين على هذه العيادة، متمنياً من المدخنين مساعدة أنفسهم على الإقلاع منه طالعزوم والتوكل على الله هو المفتاح الحقيقي للتخلص من المشكلة متمنيا استمرار هذه الفعالية وسماحه الجميع في إقناعها بكل ما يخدم المجتمع، قلته كلمة للدكتور منصور النصور وكيل العمادة قال فيها إن هذه العيادة تعتبر الأولى على مستوى جامعات المملكة التي سلطت الضوء على أبعاد مشكلة التدخين في العالم وارتفاع نسبة المدخنين بالمملكة والتي تعد الدولة الرابعة عالمياً، وأن هناك حوالي ستة ملايين مدخن بالمملكة.

وأضاف أن العمادة دأبت على إقامة البرامج التوعوية وكذلك إقامة الأسباب التوعوية والمعارض لمواجهة هذه الألفة الخطرة على إبنائنا الطلاب وإله تم معالجة حوالي ١٢٠ مريضاً خلال الفترة التجريبية والتي استمرت أربعة أسابيع.

وبرنامج قبول موحد للكلية الصحية بالجامعة

أعلنت عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود عن برنامج القبول الموحد للكلية الصحية للعام القادم ١٤٢٧/١٤٢٨ هـ وأوضح ذلك عميد القبول والتسجيل الدكتور عبدالله السلمان حيث أشار إلى أن القبول للعام القادم بالكلية الصحية لم يعد قبولاً مباشراً بالكلية التي يرغبها الطالب إنما سيكون القبول فقط للبرنامج الموحد للكلية الصحية وهذا البرنامج مدته عام دراسي كحد أدنى يدرس الطالب أو الطالبة خلاله المقررات الإعدادية، ويتم بعد الانتهاء من البرنامج تحديد الكلية في ضوء المعايير التالية (المعدل التراكمي - رغبة الطالب أو الطالبة - توفر مقعد متاح)، وأكد الدكتور السلمان أن هذا التوجه من الجامعة يأتي استجابة لتوجيهات معالي وزير التعليم العالي لتحقيق مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص بين الطلاب والطالبات في الالتحاق بالكلية الصحية التي يرغبونها ممن ينطبق عليهم الحد الأدنى من الشروط المطلوبة، وأكد أن عمادة القبول والتسجيل على استعداد تام لاستقبال أسئلة واستفسارات الجميع من خلال الموقع على شبكة الإنترنت:

<http://www.ksu.edu.sa>

ترقيات جديدة بالوزارة

أصدر معالي وزير التعليم العالي بالملكة العربية السعودية قراراً بترقية عدد من الموظفين في الوزارة والمدحقيات الثقافية والميد من وزارة الخدمة المدنية اعتباراً من ١٤٢٧/٤/٢١ هـ الموافق ٢٠٠٥/٤/٢١ هـ وذلك على النحو التالي:-

١- من الترقية التاسعة إلى العاشرة،
١- عبد الرحمن بن عثمان محمد الشيانة.

٢- سليمان بن محمد عبد الله الماويد.

٣- علي بن راشد علي العميرة.

من التاسعة إلى التاسعة،

١- صالح بن عبد الله عبد الغدير،

٢- منصور بن فاضل القطحاني،

٣- علي بن صالح سليمان الطرياق.

من السابعة إلى العاشرة،

١- عاصم بن عون حسن آل يوسف،

٢- محمد بن عبد الرحمن أحمد العنقري،

من السادسة إلى السابعة،

١- أحمد بن عبد الله إبراهيم الجبري،

٢- عبد العزيز بن محمد عبد العزيز الراشد،

٣- يحيى بن عبد الله عبد العزيز عبد الرحمن العوش،

٤- عبد العزيز بن محمد عبد الرحمن الدخيل،

٥- محمد بن منفي شليل العتيبي،

من الخامسة إلى السادسة،

١- منيع بن عبد الله عبد العزيز المنيع،

٢- بندر بن سعيد مرزوق الجوزاني،

٣- خالد بن يوسف عبد الرحمن العمار،

٤- سعد بن إبراهيم محمد الحبيدي،

٥- محمد بن قاسم عبد العزيز بن جميعه،

من الرابعة إلى الخامسة،

١- دايف بن يوسف عبد الله الخزعل،

٢- بدر بن سليمان مرزوق الدوسري،

٣- فهد بن عبد الله محمد السبيعي،

والرسالة الثقافية تهنئ الجميع، وطمئني

لهم مزيداً من التوفيق.

ورشة عمل متخصصة في كتابة الأسئلة التحصيلية



د. عبد الله العثمان

مجال القياس والتقويم ، وذلك للاستفادة منهم بشكل فعلي في مؤسساتهم التعليمية بالإضافة إلى تعاونهم مع المركز . كما قام الدكتور فيصل بن عبدالله المشاري مدير المركز الوطني للقياس والتقويم بتكريم الدكتور نعيم عطية المقرئ على وجدة القياس بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن سابقا على جهوده المميزة ومشاركاته الجيدة في اللجنة العلمية الاستشارية بورش العمل الترويجية التي عقدها المركز في الأعمام الماضية ، وبعد النجاح الذي حققته ورشة العمل اعتمد إدارة المركز الوطني للقياس والتقويم في التعليم العالي مواصلة اهتمامه مثل هذه الورش التي تساهم على رفع الكفايات والقدرات للكوادر الوطنية السعودية والتي تلقي ثمارها في تطوير التعليم على المدى البعيد .

نظم المركز الوطني للقياس والتقويم بوزارة التعليم العالي ورشة عمل متخصصة في كتابة الأسئلة التحصيلية بحضور المركز استمرت لمدة ثلاثة أيام اعتباراً من ١٠-١٢/٤/١٤٢٦ هـ الموافق ٢٠٠٥/٥/١٨ ، وقد ترأس الورشة سعادة الدكتور عبدالله العثمان وكيل الوزارة للشئون التعليمية المكلف ، وشارك فيها (٤٠) متدرباً من أعضاء هيئة التدريس بالجامعات والمدرسين التربويين في التعليم العام ، وتهدف ورشة العمل إلى إبعاد وهبة وتدريب المشاركين على أساليب كتابة الأسئلة الموضوعية في المواد العلمية وإعطائهم خلفية من معايير جودة الأسئلة والاختبارات التحصيلية مثل الصدق والثبات وفق أسس علمية صحيحة من أجل الارتقاء بمستوى المشاركين في

بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية :

مناقشة عدد من رسائل الدكتوراه والماجستير في كليتي الشريعة وأصول الدين

- رسالة الماجستير في الفقه القديمة من الدارس سليمان بن محمد الحميد وذلك تحت عنوان (النقد الفقهي في ضوء الإسلام).
- رسالة دكتوراه تحت عنوان أحكام القرآن ليكر القشيري . (٢) من أول سورة الأنفال إلى آخر الكتاب دراسة وتحقيقاً القديمة من الدارس ناصر بن محمد الماجد إلى قسم القرآن وعلومه - كلية أصول الدين.
- رسالة الدكتوراه بعنوان (اختيارات ابن تيمية في التفسير (٣) من أول سورة الكهف إلى آخر القرآن الكريم . جمعا ودراسة) والمقدمة من الطالب إبراهيم بن صالح الحميدي - (إلى قسم القرآن وعلومه في كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض).
- رسالة الدكتوراه القديمة من الدارس عبدالإله بن صالح باقطيان تحت عنوان (كتاب تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الكشاف للزمخشري من أول سورة هود إلى نهاية سورة الإسراء تأليف جمال الدين الزبيري دراسة وتحقيق) إلى قسم السنة وعلومها - كلية أصول الدين.

- نوقش في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الشهر الماضي (ربيع الآخر) عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه في كليتي الشريعة وأصول الدين لجموعة من الطلاب الذين فضلوا تقديم رسائلهم عن أشهر كتب علماء المسلمين لما تحتويه هذه الكتب من قيمة علمية كبيرة، وهي كالتالي:
- رسالة ماجستير بعنوان (الكامل في ضعفاء الرجال لابن حدي الجرجاني من أول ترجمة محمد بن مروان الكوفي إلى آخر ترجمة محمد بن أحمد الأهوازي .. دراسة وتحقيق) والمقدمة من الدارس عبدالكريم بن ناصر البرادي بقسم السنة وعلومها - كلية أصول الدين.
- رسالة ماجستير مقدمة من الدارس ياسر بن عبدالعزيز الربيع بقسم السنة وعلومها - هي كلية أصول الدين بعنوان (شرح الإمام بأحاديث الحكم لابن دقيق العيد من بداية الحديث الثاني من باب الآية إلى نهاية الحديث الخامس من باب السواك تحقيقاً ودراسة وتخرجاً) .

قبول أكثر من ٤٠٠ طالب وطالبة في برامج الماجستير والدكتوراه بجامعة الإمام

أعلنت عمادة الدراسات العليا بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية أسماء الطلاب والطالبات الذين تم قبولهم بمبنيها في برامج الدكتوراه والماجستير المطروحة للعام الجامعي ١٤٢٧/١٤٢٦ هـ . وقال الدكتور خالد بن عبدالرحمن المشعل عميد الدراسات العليا بالجامعة إنه تم قبول أكثر من أربعمئة طالب وطالبة قبولاً بمبنيها في برامج الماجستير والدكتوراه.

يسر الرسالة الثقافية " أن يتضمّن إلى أسرة تحريرها الأستاذ/ بلترين سعيد الزروق عضواً جديداً نشطاً ، ومندوباً لها في المملكة .. متمنية له كل التوفيق .. وأهلاً ومرحباً به ، ويعطائه الخصب الفاعل



معالى وزير الثقافة والإعلام السعودي ومعالى وزير الإعلام المصري في ضيافة معالي السفير إبراهيم السعد البزاهيم

في (الملتقى الفكري) بالسفارة السعودية بالقاهرة وزير الثقافة والإعلام السعودي:

السعودية ومصر يجمعهما إرث حضاري عبر العصور

أن تكون قنوات ومصنعات للعمل الثقافي حتى يصل هذا العمل إلى جماهير المتلقين ويتحول من عمل إلى ثقافة عامة .
كما ذكر أن ما يحدث في المملكة الآن يمثل مخاض تجربة سعودية وليس ردا لأحداث أو ضغوط خارجية بعد ١١ سبتمبر أو غيرها ، فالسعودية تتصدى لثقافة العنف وتعمل على كشفه وبين الحرافة والهدف حماية المواطنين وأمنهم والسير في التطوير والانفتاح والحرص على التوازن الاجتماعي .
جدير بالذكر أن المحاضرة أقيمتها مداخلات وأسئلة أجاب عنها الوزير السعودي.

وودار توليها الاهتمام ، وتوسع أن يكون التعاون بين البلدين حراكا مباشرا على المستويات كافة ، الرسمية والشعبية كما هو منذ القدم وقال د . مندي إن تجربة مصر التحديثية منذ محمد علي وإنهاء التحديث في البنى الثقافية اليوم واضحة ، وإن الحركة الثقافية المصرية لا تختلف في جوهرها عن مثيلتها في السعودية ، إذا أن المشهد الثقافي بالمملكة يضع بالحركة ، والسعودية تقوم على مشروعها التحديثي دون وجل أو ضبابية في التوجهات ، فقد ساعدت الوسيلة على التصدي للتطرف والرياديكية كما أن الملتقى السعودي تواجهه نفس الأسس التي يواجهها الملتقى المصري .

حوار شامل

وقال دكتور أياد مندي وزير الثقافة والإعلام إن المملكة تصير في مشروع الحوار الوطني لتكريس ثقافة الحوار في المجتمع السعودي حتى يتحقق المصداق مع الذات والحوار مع الآخر وهنا يجب دور وسائل الإعلام التي يجب

أكد وزير الثقافة والإعلام بالمملكة العربية السعودية أن المملكة ومصر تجمعهما صلات وملاقات قديمة متجددة تشكل إرثا حضاريا متبادلا ومشاركيا عبر العصور وأن السعودية وهي تسير في طريق التحديث تنظر إلى تجربة مصر التحديثية منذ مائتي عام باعتبار أن الحركة الثقافية المصرية لا تختلف في جوهرها عن نظيرتها في السعودية من جاء ذلك في المحاضرة التي ألقاها الدكتور أياد مندي وزير الثقافة والإعلام في الملتقى الفكري السعودي بالسفارة بالقاهرة والتي حضرها عدد كبير من المهتمين بالثقافة والإعلام في مقدمتهم معالي الأستاذ أسد الضفي وزير الإعلام المصري وعدد من رؤساء تحرير الصحف والمجلات المصرية القومية والحزبية والخاصة وكالة أنباء الشرق الأوسط وعدد من السفراء والديبلوماسيين العرب ورجال الأعمال وكبار الإعلاميين في وسائل الإعلام المختلفة في مصر والسعودية .
دون تعيين

في البداية قال الوزير السعودي إنه لا يجد أي اختلاف بين ما هو مصري أو سعودي ، فالبلدان - مصر والسعودية - تجمعهما صلات العتيقة ووحدة اللغة والثقارات وعلاقات الجوار والرحم وتبادل الإنسانية الممتد عبر العصور . ومع ذلك لكل دولة خصائص



المثقفون والفكرين السعوديون والمصريون في ضيافة ملتقى الفكر



معالي السفير إبراهيم السعد البراهيم مع الكاتب الكبير أنيس منصور

أنيس منصور:

العلم وهذه طريق بلادنا العربية نحو القدم

الأسطول الروسي ويتفوقون عليه ، حتى بعد هزيمتهم بالقنبلة النووية في مبروشيمما ونجازاكي استسلموا إغراق الأسواق المالية بمنتجاتهم ، والفصل كله للتعليم وهو الطريق الذي سارت فيه أمريكا عندما قارنت بين برامج التعليم لديها ونظيراتها لدى الروس الذين استطاعوا الصعود للفضاء ، وكانت المحصلة كتاب " أمة في خطر" الذي وضع أسس لإنقاذ المجتمع العلمي ورياسة العلم والعلماء .

وأكد أنيس منصور على ضرورة التكوين العلمي متقدماً تأخرنا حتى في الترجمة ، إذ أن ما يترجمه اليابانيون إلى لغتهم في العالم يوازي ترجمة العالم العربي كله .

جدير بالذكر أن محاضرة أنيس منصور حظيت بعدد اخلاص متعددة من الحضور وتخللها روح الداعية مثل قول السفير السعودي في تقديمه للضيف أنه إذا كانت الأعمار بعدد الكتب والنشر والمعرفة والشهرة فمصر أنيس منصور يبلغ ٥٠٠ عام ، كذلك روح الفكاكة التي سادت المحاضرة .

معروف أن الملتقى الفكري السعودي أقامه السفير إبراهيم السعد البراهيم عميد السلك الدبلوماسي العربي بالقاهرة - منذ قدومه للقاهرة وصدرت عنه ثلاثة مجلدات تضم محاضرات وفعاليات الملتقى تحت عنوان "دخيمة الفكر" .

على مدى أكثر من ساعة أكد أنيس منصور أن العلم وحده طريق بلادنا العربية للتنوير والتقدم والرقى وأتينا يجب أن نغير أساليبنا وطرقنا في عدم الاهتمام بالبحث العلمي ، فالتنوير لا بد أن يكون علمياً وبدون العلم لا تقدم على الإطلاق مع عدم إغفال الأوضاع الأخرى: سياسياً واجتماعياً واقتصادياً ، وفكرياً... الخ .

وقال أنيس منصور إن البوابة الحقيقية لحركة التنوير في مصر بدأت على يد محمد علي الذي تولى حكم مصر ٤٣ عاماً ، ورغم أن حكمه كان لا يخلو من الأخطاء أو الغامرات ، فما أكثر ما فعل محمد علي وما أقسى ما فعل ، إذ أضاع بعض صفحات بالثور وبعض ميفجات بالثوار وكان مستعبداً ويكتاتورا لكنه من جهة أخرى أدى لمصر خدمات جليلة ، وما رعاة الطمطوي إلى أحد ثمار حركة البعثات الطلابية والعلمية في عهد محمد علي ، إذ كان هذا الرائد الضراة التي فتحت عقول المصريين على ما وصل إليه الغرب .

صدمة حضارية

وقال الكاتب الكبير أنيس منصور إننا بدأنا التنوير قبل اليابان بسموات ، لكن اليابانيين تلقوا الصدمة الحضارية واستوعبوها وعملوا على اللحاق بركب التقدم حتى حققوا طفرة جعلتهم ينافسوا

في محاضرة في الملتقى الفكري السعودي

في محاضرة للكاتب الكبير أنيس منصور في الملتقى الفكري السعودي تحدث عن بدء حركة التنوير في مصر اثر تولي محمد علي باشا الحكم منذ ٢٠٠ سنة ، قال السفير إبراهيم السعد البراهيم ، عميد السلك الدبلوماسي العربي بالقاهرة ، إن أنيس منصور شفي عن التصريف لأن العالم العربي كله يعرفه عبر كتيبه ومسرحياته وأعماله الصحفية في الصحافة المصرية والعربية .

بمشاركة أكثر من ١٠٠ جواد من عدة دول عربية؛

مهرجان الفروسية استمرار للعلاقات المتميزة بين البلدين في مختلف المجالات



١٢٨ ألف جنيه جوائز للمتسابقين على كأس سمو ولي العهد

على مختلف المستويات والاتصالات والزيارات تكاد لا تنقطع، والتشاور بين القيادتين مستمر ومتشيز والأداء الاقتصادي بين البلدين يتنامى بشكل مستمر، وكان للزيارات المتبادلة بين المسؤولين في البلدين الأثر الفعال في تنفيذ توجيهاات القيادة في المملكة ومصر بتدليل كامل المعوقات التجارية والاستثمارية بين البلدين، وبالفعل تم رفع بعض المورقات والدليل على ذلك ارتفاع حجم التبادل التجاري بين البلدين إلى ما يقارب ٢ مليار ربيع المليار جنيه مصري، وتعتبر المملكة في مقدمة الدول العربية استثماراً في مصر حيث يبلغ حجم استثماراتها ٥,٥ مليار جنيه موزعة على ٥٥٤ مشروعاً إضافة إلى أن السياح السعوديين يأتون في المرتبة الأولى لعدد الليالي التي يقضونها في مصر.

وعما يمثلته الملتقى الفكري السعودي الذي تنظمه السفارة، أجاب معالي السفير إن الملتقى الفكري لقاء يجمع نخبة من مصر والسعودية والوطن العربي في حوار من الثقافة والعلم والفكر والأدب والسياسة والاقتصاد ومنهج موضوعي رصين يبحث عن الحقيقة والحمد لله فقد صدر الكتاب الأول والثاني والثالث للملتقى بعنوان (خيمة الفكر) وكل كتاب يمثل حصيلة صام من هذه المحاضرات والحوارات وباختصار نهدف لأن يكون مثراً للراي الحر والمؤلول وأوضح معالي السفير أن أهم نتائج أعمال اللجنة السعودية - المصرية المشتركة والتي تشروع متكرري تضام في مجال البيئة والأرصاد الجوية والتوصول إلى الصيغة الشاملة والنهائية لشرع اتفاقية في مجال الطيران المدني.

وقد رحب الجانبان بما تم الاتفاق عليه في اجتماع مجلس رجال الأعمال السعودي والمصري المشترك بخصوص إنشاء مكتبين لهما في كل من الرياض والقاهرة والإضافة إلى ما تم التوصل إليه من صيغة نهائية للبرنامج التنفيذي للتعاون في مجال التربية والتعليم للأعوام ٢٠٠٥-٢٠٠٧ على أن يتم التوقيع عليه خلال ثلاثة أشهر.

على مضممار فادي التمشيم بالقاهرة اليوم في ٢٤/٢٣ أبريل ٢٠٠٥ - مهرجان الفروسية الثاني والعشرون لرياضة سباق الخيل تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد السعودي حيث تتنافس مالكو الجياد وسحبو رياضة سباق الخيل على كأس الأمير عبد الله بقيمة الجائزة ٦٠ ألف جنيه بالإضافة إلى ١١٨ ألف جنيه جوائز أخرى على مدى ١٤ فوطاً.

وكان معالي السفير السعودي بالقاهرة وصعد السلك الدبلوماسي العربي إبراهيم السعد البراهيم قد وجه الدعوة إلى تخفيف من الضخميات العامة والرياضية والدبلوماسية بحضور هذا المهرجان السنوي الكبير الذي يعيد آمجاد وأحدة من الرياضات العربية الأصيلة " الفروسية " كما أقام معالي السفير حفل استقبال بهذه المناسبة في أحد الفنادق الكبرى بالماصمة " القاهرة ".

شارك في مهرجان الفروسية عدد كبير من الفخول العربية الأصيلة تصل إلى أكثر من ١٠٠ جواد من عدة دول عربية من مصر والسعودية والإمارات والكويت تنافست على كأس سمو ولي العهد والجائزة الخاصة بهذا الشوط، إضافة إلى جوائز أخرى مقدمة من المدن السعودية، الرياض، ومكة المكرمة، والدمام، وصمير وبها، وتبوك، والدرعية، وحائل، والتقويم والمدينة المنورة، وإعلان أن رياضة الخيل تعد ملمحاً رئيسياً في تاريخ هذه المدن عبر مئات السنين وتحافظ على إسمائها رغم ما وصلت إليه من تقدم على كافة المستويات.

وعلى هامش المناسبة أجاب معالي السفير على عدد من أسئلة من الصحفيين السعوديين والمصريين والعربية موضحاً أن إقامة هذه المسابقة السنوية تأتي لدعمها للعلاقات المتميزة والمتنامية بين البلدين الشقيقين وفي إطار من الأخوة والمحبة والتعاون في جميع المجالات وخاصة المجال الرياضي وتعمل في استثماراتها عدة دالات منها حرص سمو ولي العهد على إقامتها ورعايته المستمرة لها، وحرص الأشقاء في مصر على استضافتها ومشاركتها في سباق الخيل، كما أنها رياضة عربية إسلامية تتلطف من تراثها الجيد الواجب علينا المحافظة عليها وتأتي في إطار الواجبات.

وحول رؤيته للعلاقات بين البلدين الشقيقين، قال معالي السفير إن العلاقات بين البلدين الشقيقين مستمرة، ومتنامية، وتنسيق مستمر



• عاد بحمد الله ورعايته سعادة الملحق الثقافي الأستاذ/ محمد بن عبد العزيز العتيق إلى مهام عمله بالملحقية الثقافية بعد رحلة عمل بالرياض استغرقت عدة أيام عودا أحمد يا أبا عبد العزيز.



الدكتور
الصقر
يختم
عمله
بالقاهرة

• يغادرنا إلى الرياض سعادة الدكتور / عبد العزيز الصقر - المستشار الإعلامي بالسفارة - بعد أن اختتم مهام عمله بالقاهرة .
وقد كان الدكتور الصقر - طوال فترة عمله - مثلاً يحتذى في العطاء والخصب الفعّال ، والتعاون الصادق مع كافة الزملاء .. كما كان حلقة وصل قوية بين السفارة وشبتي وسائل الإعلام السعودية والعربية .
ولهفته ونشاطه ، توجّه فترة عمله في القاهرة بحصوله على درجة الدكتوراه بامتياز ، من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة .
والرسالة الثقافية تتوجه للدكتور الصقر بخالص شكرها وتقديرها على حجم التعاون الكبير الذي قام به سعادته مع المجلة ، وخاصة في التغطية الصحفية المتميزة لأخبار السفارة وأنشطتها الثقافية في خدمة الفكر السعودي .
كما تتوجه المجلة إلى الله العليّ التقدير بالدعاء الصادق بأن يوفق الدكتور الصقر في مهام عمله الجديد .

السفير قطان يباشر مهام عمله بالقاهرة



بإشراف سعادة السفير أحمد بن عبد العزيز القطان عمله كمندوب دائم للمملكة العربية السعودية لدى جامعة الدول العربية .
وقد شغل السفير القطان عدة مناصب هامة قبل تولي سعادته منصبه الحالي .. وسعادة السفير - من مواليد ١٠/٢٠/١٩٥٣ م - مكة المكرمة .
- تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في مصر .
- حصل على الثانوية العامة من مكة المكرمة .
- تخرج في جامعة القاهرة عام ١٩٧٧/١٩٧٨ م تخصص اقتصاد وإدارة أعمال .
- التحق بالعمل بوزارة الخارجية عام ١٩٨٧ م كمحلّق سياسي .
- عمل لمدة خمس سنوات في الشؤون السياسية (الإدارة الغربية) .
- نقلت خدماته للعمل بالسفارة السعودية في لندن ١٩٨٢ م ولعدة عام واحد فقط .
- عاد لمقر الوزارة للعمل كمكتب وزير الخارجية عام ١٩٨٣ م إلى أن نقلت خدماته للسفارة السعودية في واشنطن في إبريل عام ١٩٨٤ م وعين نائبا لمدير عام مكتب سمو السفير .
- تدرج في كافة الرتب الدبلوماسية من محلّق إلى سكرتير ثالث ثم سكرتير ثاني ثم سكرتير أول ثم وزير مفوض إلى أن رقى إلى رتبة سفير عام ١٩٩٧ م وكان عمره ٤٤ عاما .
- عين مندوبا للمملكة في منظمة الدول الأمريكية في عام ١٩٩٥ م حتى تعيينه في منصبه الجديد في عام ٢٠٠٥ م .
- عين مديرا لمكتب صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبد العزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٩٧ م ، كما عين نائبا لرئيس البعثة السعودية في واشنطن عام ١٩٩٨ م حتى انتقاله لمنصبه الجديد .
- شارك في كافة دورات الأمم المتحدة في وفد المملكة منذ عام ١٩٨٤ م وحتى انتقاله لمنصبه الجديد .

تحتفل المملكة العربية السعودية ممثلة في وزارة التربية والتعليم، وتحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة رئيس اللجنة العليا لمشروع مدينة بلا أمية، ويحضور معالي وزير التربية والتعليم د. عبد الله بن صالح العبيد. تحتفل بلد المصطفى ﷺ بمدينة خالية من الأمية. وهي تعتبر أول مدينة على مستوى المملكة العربية السعودية خالية من الأمية، وقد حققت نتائج مشروع مدينة بلا أمية إنجازاً متمراً. ويعود هذا النجاح ونتاجه للأسس التي غرسها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله كأول رائد للتعليم بالمملكة إبان توليه وزارة المعارف في بداية تأسيسها وامتداداً للإنجازات التنموية الشاملة التي تحققت في عهده الزاهر واليمون بالخير والعطاء يواظره صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني - رحمه الله - ويهدف المشروع القضاء على الأمية نهائياً في المدينة المنورة.

احتياجات التعليم الأساسية أمر ممكن ويجب تحقيقه على وجه السرعة.

- الأهداف العامة للمنتدى الوطني للتعليم للجميع ،
- الطفولة المبكرة، تحسين الرعاية والتربية على نحو شامل في مرحلة الطفولة المبكرة واستيعاب الأطفال في مرحلة رياض الأطفال) بنسبة ١٠٠ في المائة بحلول سنوات الخططة .
- التعليم الأساسي ، وضع الأطر اللازمة لتأمين التعليم الأساسي الجيد والعمل على تشكيل جميع الأطفال من الحصول على تعليم أساسي مجاني إلزامي وجيد وإكمال هذا التعليم .
- الشباب والياهنون، ضمان تلبية حاجات التعليم لكافة الشباب والراشدين من خلال الانتفاع بالتكنولوجيا ببرامج ملائمة في التعليم واكتساب المهارات اللازمة للتحية وتحسين كافة الجوانب النوعية للتعليم وضمان الامتياز والفرص المتكافئة للجميع .
- الفئات ذات الاحتياجات الخاصة،

توسيع وتحسين الرعاية والتربية على نحو شامل في مرحلة الطفولة المبكرة وخاصة لصالح الأطفال الأكثر تأثراً وأشدهم حرماناً .

محو الأمية والتعليم الكبار، تحقيق نسبة ١٠٠ في المائة مستويات وتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص لتعليم الأساسي والتعليم المستمر للكبار وتحسين كافة جوانب التوعية للتعليم وضمان الامتياز للجميع، بحيث يحقق الدارسون نتائج تتناسب وأوضاعهم وملموسة في التعليم خاصة في القراءة والكتابة والحساب والمهارات الأساسية للحياة من أجل ذلك،

لقد صار لفهم المشاركة الواسعة على المستوى الوطني للقطاعات الحكومية والخاصة مطلباً وطنياً لتحقيق أهداف المنتدى ، ليكون فعالاً ومستمرًا.

إن تعزيز وتطوير علاقات التعاون والشراكة وتأكيد الاستفادة القصوى من جميع الإمكانيات المتاحة لدى جميع القطاعات يعني أكبر قدر من الفعالية لكل عمليات التطوير والإيجاد للتعليم للجميع .

ومع تعدد المهام وسبل القيام بها فإن حشد جميع الموارد المتاحة سواء مادية أم بشرية في القطاعين الحكومي والخاص من مضمين المهام المنوط بالمنتدى تحقيقها والقيام عليها ، مع الاستفادة لأوضاع التعليم للجميع وأن تصب الجهود التعليمية بكافة أنشطتها في مضمين الأنشطة المتعلقة بالتعليم للجميع وإضفاء إني إلى إنتاج المواد والمعلومات المتعلقة بالتعليم للجميع والعمل على نشرها وجعلها متاحة للجميع.

رؤية المنتدى الوطني للتعليم للجميع للسنوات العشر القادمة:

سوف تتحقق بمشيئة الله تعالى في نهاية عام ١٤٢٥هـ ٢٠١٤م رؤية وزارة التربية والتعليم (التعليم العام) المتمثلة في توفير طلاب وطالبات مؤهلين بالقيم الإسلامية مكرمة ومجازية ، ومكتسبين للمعارف والمهارات والاتجاهات النافعة ، وقادرين على التعامل الإيجابي مع المتغيرات الحديثة، والتعامل مع التحديات المتطورة بكل ضاكية مرونة، وعلى المنظمة العالمية في المجالات التعليمية المختلفة، وبالشراكة الإيجابية في حركة التنمية العالمية، وذلك من خلال نظام تعليمي فعال قادر على اكتشاف القدرات واليول ويوسع الروح الإيجابية للعمل في بيئة مدرسية تروبو على التعليم والتعلم .

إن جهود النشاط من ميدان التعليم للجميع يتركز على تعزيز وإنشاء منطديات وطنية لتعليم للجميع مبنية لتحقيق هذا التعليم من قبل الوزارات المعنية ومنظمات المجتمع المدني معاملة في هذه التحديات بصورة منتظمة ، محققة أهدافها والتوازن في إطار تنفيذي على المستويات المحلية لتحقيق أهداف وخطة المنتدى الوطني للتعليم للجميع بحلول عام ٢٠١٤م كحد أقصى بعون الله وقوته.

أول مدينة عربية وإسلامية

إعلان المدينة المنورة

خالية من الأمية

التعليم المستمر مدى الحياة أحد مفاتيح التنمية في القرن الحادي والعشرين

د. ثوال حسن ناظر

مساعد إدارة الإشراف التربوي بالمدينة المنورة
رئيسة اللجنة الثقافية في مشروع مدينة بلا أمية
وعضو المنتدى الوطني للتعليم للجميع

لأهلنا أن هذا المشروع سوف يكون اعتماداً مشاريع أخرى قام في مدن المملكة العربية السعودية، ولقد جاء اهتمام صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة رئيس اللجنة العليا لمشروع بأن تكون المدينة المنورة أول مدينة خالية من الأمية على مستوى المملكة العربية السعودية والعالم الإسلامي والعربي وتضمن ذلك في متابعة سموه للمشروع مما كان له أكبر الأثر في إنجاحه، فكرم سموه رئيس اللجنة التنفيذية للمشروع د. هجيت جند الحير العام للتربية والتعليم بمنطقة المدينة المنورة (بنيان) واللجان المساندة للمشروع ، كما تود معالي وزير التربية والتعليم بأن المشروع سوف ينتقل إلى مكة المكرمة. هذا ويلزم التعليم للجميع من خلال ما يلي:

التأكيد على أن التعليم مفتاح التنمية البشرية المستدامة، أساس الوجود المستمر وسند العيش الكريم . والتعليم هذا الكثر المتكمن هو حصيلة الفرص المفتوحة المتنوعة للوصول إلى المعارف واكتساب الخبرات، ولذلك فإن التعلم المستمر مدى الحياة هو أحد مفاتيح العيش في القرن الحادي والعشرين يزول معه التمييز التقليدي بين التربية والتعليم المستمر ليوتمكن من مواجهة التحديات التي يفرضها عالم سريع التغير.

التأكيد على أن التعليم حق أساسي للإنسان فهو العامل الرئيس في تحقيق التنمية المستدامة والسلام والاستقرار داخل البلدان وطمأنيتها ، ومن ثم فهو الوسيلة الأساسية لتأمين المشاركة في المجتمعات واقتصاداتها، التي تتأثر بعملية عولمة سريعة . وينبغي ألا يكون هناك تأجيل لتحقيق أهداف التعليم للجميع . فإن تلبية



د. عبدالعزيز الصقر
المستشار الإعلامي
بالسفارة السعودية
في القاهرة
Azizes1965@yahoo.com

تقرير التنمية الإنسانية العربية لعام ٢٠٠٤م

خطوات عديدة بدأتها الحكومة السعودية على طريق الإصلاح السياسي

بعد طول مخاض، وأخذ ويز، صدر تقرير التنمية الإنسانية العربية الثالث للعام ٢٠٠٤م، بتحرير نخبة من المفكرين العرب، أسهموا بثرائهم الفكري وخبراتهم المتراكمة في تشريح الواقع العربي، والتقرير يعد في حد ذاته محاولة جادة لإلقاء الضوء على واقع التنمية الإنسانية العربية، وهو واقع يعكس حالة من عدم الرضا عن الأوضاع المتعثرة في بلدنا العربي، خاصة ما يتعلق باحتياجات الناس اليومية وارتفاع نسبة البطالة والامية وانخفاض معدلات الدخل. ولا شك أن التقريرين الأول والثاني من هذه السلسلة اللذين تولى نشرهما برنامج الأمم المتحدة الإنمائي قد احتلنا موقعا هاما؛ بل أوليا في مناقشة ما يدور حول مستقبل المنظمة، وقد حققا بالفعل نجاحا باهرا وهاما على مختلف الأصعدة، والتقرير الثالث يناقش قضية هامة جدا، بل إنها مستعصية على الطرح والنتيجة، وهي قضية الحرية والحكم والإصلاح السياسي، حيث يرى التقرير أن حقوق الإنسان مرتبطة بكرامته، وأن عدم اقتران الكرامة مع الحقوق يعني مواطنة منقوصة، على أن ما تعالیه التنمية العربية من عتبات وتحديات متزايدة لا يجعلنا نحن جميعا نقف موقفاً واحداً من التقرير، فهناك - لذلك - مواقف مختلفة عليها ونقاط أخرى جديرة بالاهتمام، ومنها الإصلاح السياسي والديمقراطية والحكم الجيد فهي ثروات إنسانية سيمزج في النهاية الوصول إلى تطوير المجتمعات العربية وتصبح مسار التنمية بما يهدف إلى الغايات الأساسية والأسمى للمواطن.

إن تقرير التنمية الإنسانية يقوم على أن التنمية هي توسيع خيارات البشر، وللبشر حق أصيل في الحياة، ولذلك فإن تقرير التنمية الإنسانية ٢٠٠٤م يرفض رفضا قطعيا أي شكل أو أشكال التمييز ضد جماعات من البشر استنادا إلى اختلاف في النوع أو الأصل الاجتماعي أو المعتقد، كما أن مفهوم الرفاهية الإنسانية لا ينبغي أن يقتصر أساسا على التمتع المادي، إنما يركز التقرير على أن يشمل التمتع بالحرية واكتساب المعرفة والجمال والكرامة الإنسانية.

إن غايات الإنسان الأساسية " هي الحرية، والمداولة، والكرامة الإنسانية "، وهي المبادئ الجوهرية في الإسلام التي توجت بإقامة الحكم الصالح. وقد أضاف التقرير بعض الدول العربية التي شهدت تطورا وإصلاحا سياسيا، حيث شهدت المملكة العربية السعودية العديد من المبادرات التي هدفت إلى المشاركة في الإصلاح السياسي، وفي المقابل فإن الحكومة السعودية قد بدأت بالفعل من الإصلاحات، ومنها الانتخابات البلدية ومشاركة المرأة في جلسات الحوار الوطني، التي تقدم توصياتها إلى سمو ولي العهد، ولا شك أن أي إصلاح لا بد أن ينبع من الداخل، وأن يكون إصلاحا مؤسسيا للدولة والمجتمع المدني والمناطق الخاص بتعزيز مبادئ الإدارة الرشيدة حسب التقرير.

إن دسايو الخصوصية والعادات والتقاليد أصبحت تلقي بظلالها على كل مطلب من مطالب التغيير؛ بل إنها أصبحت صندا لكل هذه المطالب وشماطة يتنوع بها معارضو الإصلاح والتطوير وهم تيار محافظ - يميل إلى التشدد ويمارس دورا مجتمعيا يهدف إلى حشد كل أنواع النزاع لمقاومة الآخر دون فهم ووعي لإدراك الجانب الهام في هذا الإصلاح. وعلى الدولة إطلاق حوار بناء وموضوعي ومنظم ومتوازن يشمل كل الأطراف للبدء في حوار فوري ومباشر ومعلن مع كافة القوى الفاعلة في المجتمع لتطوير خطاب غير إقصائي، والوصول إلى قواسم مشتركة تجعل الإصلاح واقعيًا ملموسًا ومعايا، واعتقد أن الفرصة مواتية، كما اعتقد أن قراءة متأنية لتقرير التنمية الإنسانية العربية ٢٠٠٤م هام لكل مواطن ولكل صانع قرار، وأجد نفسي لم أتلمس منه إلا القليل جدا، ولكن الكثير منه سوف يكون نافعا عند التطبيق الفعلي لغايات الأساسية منه... الحرية والحكم الصالح والإصلاح السياسي.

بدأت بتخصصات علمية فريدة لتلبية حاجة المنطقة للتميز؛

جامعة الملك فيصل مركز إشعاع



لقد اهتم ولاة الأمر في المملكة العربية السعودية اهتماما كبيرا بالتعليم بجميع مراحل ،
وأولوه رعاية وعناية هاتفتين إدراكا منهم - أيدهم الله - بأن أمة تتطلع إلى النهضة والرفق
والازدهار لا بد لها أن تنطلق من التعليم ، وقد أخذ الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود
- طيب الله ثراه - على عاتقه أمر الاهتمام بالتعليم ، فهذا بافتتاح المدارس والمعاهد النظامية إلى
جانب اهتمامه عدد من الطلبة إلى خارج المملكة للدراسة في بعض التخصصات ، وجاء أبرزاه البررة
من بعده ليكملوا هذا التوجه السديد ، وتحدثت الطفرة التعليمية في البلاد بتولي خادم الحرمين
الشريفين الملك عبد بن عبد العزيز يحفظه الله مسؤولية أول وزارة للمعارف عام ١٣٧٣ هـ والذي
أكد - يحفظه الله - في إحدى كلماته ، " ويهمني قبل كل شيء تدعيم التعليم العالي والظني في
داخل البلاد ، حتى يهيد التاريخ نفسه ونضيف إلى الجهد الكبير مسجدا طريقا " .

لتخدمة دينهم ووطنهم ، وجاء المرسوم الملكي الكريم رقم ٦٧/م وتاريخ
١٣٩٥/٧/٢٨ هـ لتبدأ به ملحمة التأسيس والبناء للجامعة ، ولتبدأ معها
مرحلة جديدة من مراحل البناء والتشييد والازدهار والإحسان
والنخلة الفخرية والمملكة العربية السعودية بشكل عام .

موقع الجامعة

بعد صدور المرسوم الملكي الكريم بتأسيس جامعة الملك فيصل بمقرها
الرئيس في مدينة الهفوف وفرعها في مدينة الدمام لم يكن للجامعة موقع
أرض تقيم عليها مقارها وفارس فيها أنشطتها ، وكانت تقيم أنشطتها
في الدمام والإحساء في مبان مستأجرة متفرقة .
ومع مرور الوقت بدأت تزايد حاجة الجامعة للحصول على قطعة أرض
تتمكن من إقامة منشأتها عليها ، ولبدأ نشاطها على ساحة الواقع بما
تتضمن وورها في بناء المجتمع ، فبدأت الجامعة بالتنسيق مع وزارة المعارف
بالمسعى للحصول على مقرر دائم في الدمام والإحساء ، وتكلت جهودها
بالحصول على مرافها ، واستجابة لذلك فقد جاء قرار سمو وزير العلم
والطيران بمنح أرض مستشفى القوات المسلحة سابقا (الكتكت العسكرية)
بالفشة ، والواقعة على الطريق الساحلي بين مدينتي الدمام والخبر مع ما
عليها من مبان لتكون مقرا لجامعة الملك فيصل في الدمام ، والتي تتربع
على مساحة ٥٢٥ هكتارا (خمسة آلاف كيلومترات مربعة) وفور استلام

من هنا وتشيا مع سياسة الدولة التعليمية الحكيمة جاءت فكرة
إنشاء جامعة الملك فيصل ، إذ قرر الملك فيصل - رحمه الله - أن المنطقة
الغربية ، هذا الجزء الثمين من أرض المملكة ، بحاجة إلى معهد عالي يلي
حاجة أبناء المنطقة إلى التعليم والتدريب العالي التخصص ، ويستجيب
أمال أهلها وتطلعاتهم في ذلك ، وعمل على تنمية الثروة البشرية الوطنية
وتشكيلها ذهنيا ودينا على أسس من المبادئ والقيم الخلقية والعلمية
والثقافية والفكرية السليمة ، وزيد من أرساء دعائم التنمية الوطنية
ومواكبة ركب التقدم الحضاري في كافة مجالات الحياة .

وكان في اختيار التخصصات العلمية الفريدة التي بدأت بها الجامعة
مشوارها وهي العلوم الزراعية والأغذية والطب البيطري والثروة الحيوانية ،
والطب والعلوم والطبية ، والعمارة والتخطيط ، واختيار الهفوف بوابة
الإحسان الوارفة مقرا للجامعة ؛ كان ذلك إشارة واضحة على حرص الدولة
أيدها الله على أن يكون لهذه الجامعة خصوصية نوعية في الاستجابة
لتابع المعين للمنطقة واحتياجاتها الفريدة ، ومنطلقا للانتماء
والاستثمار الأمثليين لواردها الطبيعية وموارها الجغرافية المميز .

لقد جاء إنشاء جامعة الملك فيصل ليحسد صورة من صور التلاحم
بين قيادة هذه الدولة الكريمة المتحفزة للانطلاق بهذه البلاد إلى آفاق
مراتب الرفعة والشراف ، وتحضن أبنائها إلى الاستزادة من العلم والبرعة

لاع دائم في المنطقة الشرقية



آل سعود رحمه الله ، وذلك في يوم الثلاثاء ٥ جمادى الآخرة ١٣٩٧هـ في مقر الجامعة الرئيس بالهفوف.

الجامعة وسيرة التطور

تضم الجامعة حالياً ١٤ كلية ، وقد تزايد عدد طلاب الجامعة من ١٧٠ طالباً في عام ١٣٩٥/١٣٩٦هـ ، إلى أن وصل عدد الطلاب المسجلين الآن أكثر من ١٦٨٠٠ طالباً وطالبة ، منهم ما يزيد على ١٠٠٠ طالبة ، وجدير بالذكر أن الجامعة وفرت العديد من الفرص الدراسية للطلبات فقد بدأت بتقديم الدراسات الطبية للطلبات منذ العام ١٣٩٦/١٣٩٧هـ حيث قبلت ٣٣ طالبة في ذلك العام ، وبدأت في تقديم تخصص الاقتصاد المنزلي للطلبات في العام ١٣٩٨هـ وبدأت في قبول الطليات في التخصصات التربوية عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ ، كما تم افتتاح تخصص التصميم الداخلي للطلبات في عام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ ، وتنامى عدد أعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين بالجامعة من ٤٦ عضواً حتى أصبح الآن أكثر من ٨٤٩ عضواً منهم ١٦٨ عضواً من السعوديين يشكلون نسبة ٢٥ ٪ من إجمالي العدد، كما تزايد عدد الإداريين والفنيين والمستخدمين بالجامعة من ١٦٦ فرداً حتى أصبح الآن يزيد على ١٦٩٩ من الشكرو والإثنا.

وانطلاقاً من قناعة الجامعة بتوفير فرص الدراسات العليا بالداخل للشباب والفتاة السعودية فقد أولت الجامعة برامج الدراسات العليا عناية خاصة وصعدت على توفير كل القومات اللازمة لبدء هذه البرامج ، وقد غطت الجامعة في خلال سنواتها الأولى خطوات واسعة في هذا الخصوص ، ويبلغ عدد طلاب الجامعة المسجلين في برامج الدراسات العليا ٣١٦ طالباً وطالبة ، ورغم تأني الجامعة في تقديم برامج الدراسات العليا ، إلا أن ماتم إنجاز الآن بعد بكل فخر إنجازاً تعليمياً ولدا للجامعة . وقد كانت أول دفعة من خريجي الجامعة ٩ طلاب من الخريجين السعوديين في عام ١٣٩٩/١٣٩٨هـ تم زاء العدد حتى بلغ مجموع من تخرج في الجامعة حتى نهاية الفصل الدراسي الأول من العام ١٤٠٠هـ ١٣٨٧ خريجاً وخريجة في تخصصات حيوية وهامة هي : الطب - العمارة والتخطيط - العلوم الزراعية والأغذية - الطب البشري والشرع والحيوانية ، وتخصصات كلية التربية وكلية العلوم الإدارية والتخطيط، وتخصصي

الجامعة للأرض ثم العمل وبصورة سريعة على إقامة المنشآت الجامعية عليها .

الأهداف الأساسية للجامعة

إن الدور الذي تقوم به الجامعة - في دولة إسلامية تنمو بالمرسة التي تنمو بها المملكة العربية السعودية - هو إصدار الرواد والقادة الذين يمكن لهم أن يتقلدوا المراكز المختلفة في أجهزة الحكومة والقطاع الخاص ، في الوقت الذي يسهرون فيه على حماية القيم الدينية والثقافية التي ينتهجها الدين الإسلامي ، ولهذا فإن الدور الرئيس الذي تقوم به جامعة الملك فيصل هو إعداد مواطنين مؤهلين للإسهام إسهاماً نشطاً وفعالاً في تطوير وإنماء المملكة ضمن إطار القيم الدينية والثقافية الإسلامية ، وبالإضافة إلى هذا فإن الجامعة تسهم بنشر المعرفة من طريق التعليم الجيد وتشجيع الأبحاث والدراسات المرموقة ، وقد حددت أهداف الجامعة طبقاً لنظامها الأساسي في التعليم والبحث وخدمة المجتمع على النحو التالي :

- ١- توفير أسباب التعليم الجامعي والدراسات العليا في مختلف الآداب والعلوم ومجالات المعرفة المتخصصة .
- ٢- العناية بالجامعة بالدراسات الإسلامية وأبحاثها .
- ٣- إصدار الدرسين والعلميين في مختلف العلوم التطبيقية والتكنولوجية .
- ٤- تقديم العلم والمعرفة من طريق إجراء البحوث العلمية وشجعها .
- ٥- النهوض بالنشاط الثقافي والرياضي والاجتماعي والعلمي .

شعار الجامعة

تم اعتماد شعار الجامعة مع بداية انطلاقها جامعة الملك فيصل في العام ١٣٩٥ هـ وقد تبعت فكرة شعار الجامعة من خلال التأكيد على أهمية مهبط الوحي والرسالة بوصفه مركز إشعاع دائم ، وتشمل ذلك في غرابة المملكة العربية السعودية كأول الدلالات الرمزية المستخدمة في التكوين ، ومركزة قوية أخرى تمثل الإسلام والمسلمين مستحضنة مهبط الوحي لتوضيح أية كريمة تحدث على طلب العلم والسعي في تحصيل المعرفة ، ثم رمزية الكتاب في مركز التكوين إلى منتج للعلم ونشر المعارف والفنون المختلفة ، وقد صيغت هذه الدلالات والرموز بنسب مترتبة ومتوافقة داخل دائرة حاضنة تجسد استمرارية الإشعاع المعرفي .

الافتتاح الرسمي للجامعة

تم افتتاح جامعة الملك فيصل رسمياً على يد الملك خالد بن عبد العزيز

هذا وقد تطور أيضا النظام الإداري بالجامعة مستفيدا بتطبيقات الحاسب الآلي وتوسع مجالات استخداماته على الصعيدين الإداري والأكاديمي لكي تسهم في ميكنة الأعمال الإدارية وترسيخ القرارات الإدارية والأكاديمية، وذلك من خلال استخدام الأنظمة التالية : نظام المعلومات الأولي على مستوى الجامعة، نظام سجلات الطلاب، نظام المستودعات والمشتريات، نظام الشؤون المالية، نظام العناية بالمرضى، نظام التصميمات المعمارية، كما يوجد بالجامعة حاليا ثلاث مراكز للحاسبات الآلية المتطورة تسهم في كل الأعمال السابقة، وتضم معظم كليات الجامعة معامل حاسبات اليد شخصية متاحة للطلاب ولعضو هيئة التدريس.

وشهدت تلك الفترة تطوير وتحديث جميع المناهج والخطط الدراسية، والبرامج التعليمية لكل كليات الجامعة حتى تتماشى مع متطلبات المجتمع السعودي من جهة، وتواكب أحدث التطورات العلمية والتقنية من جهة أخرى، كما تم تطوير الناحية التعليمية بالجامعة من مصدر الناحية الجديدة المطورة في عام ١٤٠٥هـ، وكذا اللوائح الداخلية للكليات والتي صدرت في عام ١٤٠٥هـ، كما تم تطوير هذه اللوائح والقرارات التي تسمح بالمرونة في التطبيق والتشخيص مع تطور وتطويعات الكليات وفي إطار اللوائح الصادرة بموجب نظام التعليم العالي والجامعات.

المؤثرات

ولتقانة الجامعة بأهميتها المؤثرات والنشوات العلمية والثقافية في إثراء المعرفة وخدمة المجتمع، فقد أولت الجامعة هذه المؤثرات عناية خاصة، حيث بلغ عدد المؤثرات التي نظمتها الجامعة في هذه الفترة ما يزيد على ٦٦ مؤثرا وندوة محلية وعالمية أقيمت في رحاب جامعة الملك فيصل، هذا بالإضافة إلى مشاركة الجامعة في العديد من المؤثرات والندوات على المستوى المحلي والخارجي معقدة بأعضاء هيئة التدريس بها بما يزيد على ٣٠٠ مؤثر وندوة علمية بالاندخال والعرض.

الاعتماد

عمادة الدراسات العليا

نتيجة للتوسع الهائل الذي شهدته كليات الجامعة في مجال الدراسات العليا، فقد أنشأت الجامعة عمادة مستقلة للدراسات العليا في ١٤/٤/٢١هـ، حيث أُنشئت على برامج الدراسات العليا بالجامعة بالتنسيق مع الكليات المعنية، وذلك انطلاقا من قناعة الجامعة بأهمية الدراسات العليا لإتاحة الفرص التعليمية بعد مرحلة البكالوريوس أمام شبابنا الطموح، وتأهيلهم تأهيلا عاليا.

ويوجد مجلس للدراسات العليا يضم ممثلين من كليات الجامعة، ويتولى هذا المجلس اقتراح الدراسات العامة للدراسات العليا بالجامعة، ومتابعة تنفيذها، والتخاذ الوسائل الكفيلة لتحقيق أفضل قدر من التنسيق والتعاون بين الكليات ومراكز البحث بالجامعة.

عمادة البحث العلمي : أنشئت عمادة البحث العلمي بالجامعة تطبيقاً للناحية البحثية للبحث العلمي في الجامعات. وبدأ العمل بالعمادة بعد صدور القرارين عميدها في شهر ذي القعدة ١٤١٢هـ. وتعمل العمادة على تطوير الباحثين من أعضاء هيئة تدريس والطالب على إجراء البحوث الأصلية والابتكارية، والتي تسهم في الرأى العلمي وخدمة المجتمع. كما تسعى إلى التعاون مع الهيئات والمؤسسات العلمية والبحثية عن طريق إجراء البحوث المشتركة وتبادل المعارف والخبرات.

عمادة المكتبات

تعد مكتبة إحدى ركائز العملية التعليمية في الجامعة، حيث إنها المصدر الرئيس لتوفير المعلومات للباحثين والطلبة، فها هو المخرفي (اكتتب والنويرة والأقراص المدمجة...) أحد الأنواع الثلاثة التي تعتمد عليها الحركة التعليمية في الجامعة إضافة إلى المطالب والأستاذ. وهذا قد حرصت الجامعة على تدعيم هذه الركيزة حيث أنشأت مكتبة مركزية بالأعضاء وأخرى بالمدام منذ تأسيسها، بالإضافة إلى عشر مكتبات فرعية تم إنشاؤها لاحقا. وتضمها مع تطوير الجامعة وزياداتها العلمية والقسمها، وحرصا من تطوير المكتبات أنشأت لها عمادة مستقلة.

عمادة القبول والتسجيل

تضطلع عمادة القبول والتسجيل بمسؤولية متابعة دراسة الطالب منذ دخوله الجامعة وحتى تخرجه منها، وتقوم بالعامم التالي:

- قبول الطلبة بالجامعة، وتنظيم سجلاتها الأكاديمية، ومتابعتها، وتوفير



معالي الأستاذ الدكتور خالد بن محمد المقرئ وقيادته الحكيمة للخبرات الوطنية الأكاديمية

هدفها الرئيسي إعداد مواطنين مؤهلين للإسهام في تطوير المملكة ضمن إطار القيم الإسلامية

التصميم الداخلي والاقتصاد المنزلي للطالبات ومن ضمن هؤلاء الفرحين ٦١ خريجا وخريجة من دول إسلامية وعربية صديقة كما تلتامت أعداد الباحثين للدراسات العليا من ١٥ مئة مئة في العام ١٣٩٦/١٣٩٥هـ ليصبح الآن أكثر من ١٠٦ مئتين يدرسون في مراحل الماجستير والدكتوراه في العديد من الجامعات المرموقة في بعض الدول العربية وأمريكا وكندا وبريطانيا، بالإضافة إلى الإقباط الداخلي للدراسة بجامعات الملكة.

وأضمت مكتبات الجامعة من مكتبتين صغيرتين في الهوف والمدام لتتضمن ٥٢٩ كتابا وورقة علمية ليصبح عددها الآن أكثر من عشر مكتبات كبيرة تضم كل مكتبة منها عددا كبيرا من أجهزة قراءة الأفلام ونوعها ميكروفيش وميكروفيلم، ويبلغ إجمالي عدد الكتب والندوات بالمكتبات حاليا ١٥٧١٥٥ كتابا، و٣٣٣٩٠ دورية.

الهيكل التنظيمي للجامعة

يشكل التنظيم الإداري لأي جهاز أو مؤسسة ركنا أساسيا في مسيرة العمل بها، ومن أهم عناصر الهيكل التنظيمي للجامعة الملك فيصل:

- **المجلس الأعلى للجامعة** : يعد السلطة الهيمنة على كافة الشؤون العلمية والمالية والإدارية للجامعة، وتصريف أمورها ووضع السياسة العامة التي تسير عليها، وله أن يتخذ ما يراه من قرارات لتحقيق الأغراض التي قامت من أجلها وفقا لأحكام نظام الجامعة، ويتولى وزير التعليم العالي رئاسة المجلس الأعلى للجامعة.

- **مجلس الجامعة** : أمادة مجلس الجامعة في الجهة التي تتولى مباشرة الأعمال التنفيذية والإدارية للأقسام مجلس الجامعة، ويتولى وكلاء الجامعة للشؤون الأكاديمية منصب أمين مجلس الجامعة، ويقعد مجلس الجامعة مرة في كل شهر، لاتخاذ القرارات الخاصة بالجامعة وذلك برئاسة وزير التعليم العالي، وحضور أمين مجالس الجامعات، ويتولى مدير الجامعة منصب نائب الرئيس، ويتكون أعضاؤه من وكلاء الجامعة وعمداء الكليات والعمادات المساندة.

الجامعة والبحث العلمي

وفي مجال البحث العلمي الهدف الذي يعترس من الفاتيات الرئيسية للجامعة، ولكونه أحد المتطلبات الأساسية لتدعيم تشكل المجتمع، حرصت الجامعة منذ نشأتها وصر أعوام تطورها على تشجيع وتدعيم البحث العلمي في شتى المجالات والتخصصات، وذلك من خلال النشاط المكثف الذي تقوم به الكليات والمراكز البحثية المتخصصة بالجامعة، بجانب التنسيق مع بعض الجهات الأخرى من خارج الجامعة، وقد استحدثت الجامعة بفضل من الله وتوفيقه أن تلجأ أكثر من أربعين مئةو مئةو حاليا قويا ذات علاقة بمجال الإنتاج وحيازة البيئة، إضافة إلى أنه قد تم نشر ما يزيد على ٢٠٠٠ بحث علمي في مجلات علمية محلية ودولية.

وتأكيدا لذلك أنشأت الجامعة خلال تلك الفترة العديد من المراكز العلمية والبحثية المتخصصة التي تعمل على تحقيق أهدافها المرسومة تحت قيادة وإشراف العديد من الخبرات الوطنية المؤهلة تأهيلا عاليا.



المرکز العلمية للتخصص إحدى أبرز سمات جامعة الملك فيصل

تنضم الجامعة عدة مراكز علمية أبرزها مركز أبحاث النخيل والتمور ومركز أبحاث الجمال

المختلفة باللغة الإنجليزية. كذلك تتطلب المقررات الاختصاصية درجة عالية في الطاعة والجهد من الطالب لرفع مستواه من أجل التوفيق في مجال التخصص.

مركز تقنية المعلومات: فقد شهد مركز تقنية المعلومات بالجامعة العديد من التطورات في مجال الأجهزة الخاصة ونظم التشغيل والشبكات بالذواعة والتي تعتمد من خلالها الجامعة على شبكة من الأنواع الضوئية لربط مواقعها بالأقسام والدمام والخبر. وفي العام ٢٠١٠م ووفق خطة منهجية تم ترقية الشبكة الرئيسية للجامعة من كل من الأقسام والدمام لتصبح بالكامل تعمل بسرعة GigE 10 إضافة إلى استبدال جميع المعدات والقمصيات الخاصة والأنظمة البيئية والتشبيكية. وقد عمل المركز خلال هذه الفترة على الأخص بالعديد من الأنظمة الحديثة لمعالجة وحفظ البيانات كما تم تطبيق بعض نظم التحكم وتطبيقات الشبكات الحديثة.

ويقدم مركز تقنية المعلومات العديد من الخدمات لمستخدمي الجامعة من أعضاء هيئة تدريس وطلاب وموظفين ومنها خدمات الأنظمة التطبيقية، الصيانة، التدريب، الاتصالات الإلكترونية، وإدارة الإحصائيات وخدمات الإنترنت والهيد الإلكتروني التي يتم توفيرها مجاناً لتدوير الجامعة. ويتولى المركز تطوير وإدارة المواقع الرسمية للجامعة على شبكة الإنترنت والذي يعد بوابة رئيسية للعديد من الخدمات التي تقدمها الجامعة لتدويرها ووزارة الواقع. ويهدف المركز إلى دعم مسيرة الأكاديمية من خلال المعامل المتشعبة بالبيانات التي يتولى مسؤولية تشغيلها، كما يقوم المركز بتطوير العديد من الأنظمة الأكاديمية مثل نظام القبول والتسجيل بالجامعة إضافة إلى بعض البرامج والأنظمة الإدارية التي تسمى الجامعة من وقتها إلى ميكنة الأعمال الإدارية بحيث يكون الحساب الآلي صعب كل عملية في الجامعة. ويضم المركز الأقسام التالية: قسم قواعد البيانات والأنظمة التطبيقية، قسم الشبكات ونظم التشغيل، قسم الصيانة والنعم الفني، قسم خدمات الإنترنت، قسم التعليم عن بعد، وقسم التدريب.

مراكز أخرى: يتشتمل على مركز أبحاث الجمال، مركز البحوث البيئية والإنتاج الحيواني، المستشفى البيطري التعليمي، وحدة أبحاث العمارة الإسلامية، مركز التعليم المستمر، مركز وسائل وتكنولوجيا التعليم، مركز التوجيه والإرشاد النفسي، ومركز القياس والتقييم التربوي. كما تضم الجامعة العديد من المراكز الاجتماعية والرياضية والترفيهية والعديد من المساجد ودور الضيافة والساكنات الجامعية. المستشفى الجامعي: ويقع المستشفى بمدينة الخبر وعلى بعد حوالي ١٠ كلم جنوب جامعة الملك فيصل بالدمام. حيث توجد كلية الطب والعلوم الطبية، وكذلك أسرة في الملحق بالجامعة التي تضم إلى أنشئت تسميته بمستشفى الملك فهد الجامعي بتخريج ضمن إعادة تسمية المستشفيات التابعة لمشروع المستشفيات الخمس.

هذا ويتولى جامعة الملك فيصل صرحاً علمياً كبيراً يسمى (إسهامات فاعلة في النهضة الحضارية الكبيرة التي تشهدها المملكة).

- الإرشاد والتوجيه الأكاديمي، ورصد تقديرات الاستحسان، وإعلان النتائج للطلبة ومتابعة متطلبات التخرج بالكلية المعنية.
- الإشراف على تحويل الطلاب من كلية إلى كلية أخرى داخل الجامعة أو بين الجامعة والجامعات الأخرى.
- تنظيم ملفات الطلاب وحفظها.
- تبادل الخبرات وجهات النظر مع العمدات في الجامعات الأخرى في مجال القبول وغيره لتحقيق ما هو نافع لسيرة التعليم الجامعي بالمملكة.

عمادة شؤون الطلاب

لا تقتصر الحياة الجامعية على مجرد العناية العلمي البحث لتحقيق الأهداف الأكاديمية، بل تمتد لتشمل جوانب العملية التربوية للطلاب من ناحية سلوكهم وحياتهم الاجتماعية حتى يصبحوا مواطنين متكاملين شخصياً. وقد أنشئ المركز في الجامعة بذلك أنشئت عمادة شؤون الطلاب منذ إنشاء الجامعة لتتولى الإشراف على كافة الخدمات الطلابية بالتخطيط والتنفيذ والتابعة والتقييم في إطار الخطة العامة للجامعة. وتهدف عمادة شؤون الطلاب من خلال انشائها وأعمالها إلى تقديم كافة الخدمات الخاصة بالطلاب والطالبات وفق الأسس العلمية وفي إطار ريو.

المراكز العلمية

مركز أبحاث النخيل والتمور: تتميز

جامعة الملك فيصل بأعلى رتبة في أبحاث النخيل والتمور، من خلال مركز بحثي عالمي هو مركز أبحاث النخيل والتمور والذي كان لإشراؤه اعترافاً بدور النخلة التاريخي. وقد دعت الجامعة بالهدف إلى عقد ندوة خاصة بالتعليم عام ١٤٠٢هـ (ندوة الأسماء الأولى)، وكانت استجابة لحضور هذه الندوة عالمية، وقد أوصت الندوة بإنشاء هذا المركز، وقد أنشئ المركز في محطة التدريب والأبحاث الزراعية والبيئية في الجامعة بالتعاون مع وزارة الزراعة وأيام عام ١٤٠٢هـ.

مركز الدراسات المائية: أوصى المجلس العلمي بجلسته الحادية عشرة المنعقدة بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٢ الموافق ١٩٨٢/٢/٢٢م بإنشاء مركز الدراسات المائية بمقر الجامعة بالأقسام على أن يتحول فيما بعد إلى معهد متخصص.

مركز الترجمة والتأليف والنشر: يعد مركز الترجمة والتأليف والنشر بجامعة الملك فيصل أحد المراكز المميزة التي تعنى بتكثيف الإنتاج العلمي والفكري بالجامعة، وبشكل إشراقة فاعلة لخدمة المنشآت العلمية والمعرفية والثقافية التي تضطلع بها الجامعة خدمة لأبنائها وتنويعها والمجتمع. ويشرف على المركز مجلس إدارة يضم مدير المركز ومساعدته ومضامين من خارج الجامعة المهتمين بالترجمة والتأليف والنشر وعدد من أعضاء هيئة التدريس المتميزين في البحث العلمي.

مركز التدريب: محمد بن هذيل للبحوث والدراسات العلمية، وافق المجلس الأعلى لجامعة الملك فيصل بجلسته الثامنة والعشرين المنعقدة بتاريخ ١٤١٣/١/١١ على إنشاء مركز للبحوث والدراسات العلمية بكلية الطب بالدمام باسم مركز أبحاث محمد بن هذيل بن عبد العزيز للبحوث والدراسات الطبية.

مركز التدريب: محمد بن هذيل للبحوث والدراسات العلمية، وافق المجلس الأعلى لجامعة الملك فيصل بجلسته الثامنة والعشرين المنعقدة بتاريخ ١٤١٣/١/١١ على إنشاء مركز للبحوث والدراسات العلمية بكلية الطب بالدمام باسم مركز أبحاث محمد بن هذيل بن عبد العزيز للبحوث والدراسات الطبية.

مركز اللغة الإنجليزية: يقدم مركز اللغة الإنجليزية بجامعة الملك فيصل بالأقسام برامج تتناسب مع طبيعة التخصصات في مختلف كليات الجامعة الموجودة في الأقسام. ويشكل المركز كياناً مستقلاً يرتبط بوكيل الجامعة للدراسات الأكاديمية. ويرأس مدير المركز وهو مسؤول عن جميع الشؤون التعليمية والإدارية والتدريب. ويتم تطوير البرامج بالتعاون مع الكليات المتخصصة من البرامج المركز. وتضم هذه البرامج اللغة الإنجليزية العامة وبرامج اللغة الإنجليزية المكثفة والبرامج التي تركز على مهارات لغوية محددة وذلك حسب ما يحتاجه طلاب كل اختصاص.

ولتبي هذه البرامج حاجة الطلاب كما تحدها كلياته. وتتشكل البرامج المكثفة لشاغلو حيويًا للمركز، حيث إنها تؤهل الطلاب لتلقي العلوم

إن فكرة تأسيس شطر الطالبات وإتاحة الفرصة أمام الفتاة السعودية للحصول على التعليم الجامعي أسوة بإخواتها الفتيان برزت إلى حيز الوجود منذ المراحل الأولى لتأسيس الجامعة. وقد بدأ شطر الطالبات بقبول (٣٠) طالبة في مرحلة الدراسة الجامعية عام (١٣٨٧/١٣٨٨ هـ) ، وفي عام (١٤٢٤/١٤٢٥ هـ) وصل عدد الطالبات إلى (١٦٩٥٦) طالبة منتظمة ومنسوبة، ويبلغ عدد الهيئة التعليمية (٨١١) أكاديمية، والهيئة الإدارية والفنية (٣٩١) موظفة، إضافة إلى عدد من الوظائف المؤقتة. ويتميز جامعة الملك عبد العزيز بوحدة إدارتها العليا لشطري الجامعة، ووحدة شطريها وكلياتها وأقسامها العلمية أكاديميا، مع وجود بعض الخصوصية لشطر الطالبات - نظرا لبعدها الكاني - في القيادة الإدارية والمتابعة الأكاديمية والتحسين والتطوير الذاتي.

تجربة رائدة تبرز برنامجا متكاملًا للقياس والتقييم

جامعة الملك عبد العزيز شطر الطالبات والتخطيط نحو التطوير

وقد قامت عمادة شطر الطالبات عام (١٤٢٥هـ) بتبني برنامج " التخطيط نحو التطوير " بهدف التحسين المستمر لجميع المجالات في شطر الطالبات ، وذلك من خلال وضع برامج اكتفت عنها عدة مشاريع بأهداف محددة تصف بالوضوح ، وقابلة لقياس النتائج ، والأهداف المحددة ، والواقعية ، التي يمكن تحقيقها ، وتضمن جدولاً زمنياً للإنجاز مشجعا وبه تحديدات نعمل على تحقيقها ، كما حددت لها فريق العمل والاحتياجات ، وفي برامج ومشاريع قابلة للتطوير والتعديل والإضافة ، وتهتم بالعمل على تحقيق أهداف الجامعة . وقد تم تحديد الاستراتيجيات المستقبلية والأهداف الخاصة والخطط التنفيذية وترجمتها إلى ليات عمل خاصة بكل برنامج ومشروع وحددت الرؤى المستقبلية لشطر فيما يلي :

د. سمر بنت محمد عمر السقايف
عميدة شطر الطالبات

د. عبيد قهتي الخولي
وكيلة العميدة للتطوير والجودة

- خريجة تشترك جامعة الملك عبد العزيز ، متميزة أخلاقيا وأكاديميا ، وتنافس في سوق العمل وتستطيع أن تتحدى التغيرات وتواجه المستقبل
- بيئة ومناخ متميزان مناسبان لشطر الطالبات وجميع منسوباته ومالياته.
- بذاء نظرة إيجابية نحو شطر الطالبات وجامعة الملك عبد العزيز داخليا وخارجيا
- ألفتت العمادة بشطر الطالبات في برامجها " التخطيط نحو التطوير " بأن يخصص أحدها للقياس والتقييم ، فالقياس يساعد على إعطاء تقدير للإنجازات ، ويقدم التقييم عونا كبيرا لتحديد المشكلات وتشخيص الأوضاع للوقوف على المعوقات والخروج بالتوصيات لتحسين العملية التعليمية بجميع جوانبها ، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للطالبات والمنسوبات ، وقد كُلفت وكالة العميدة للتطوير والجودة بالإشراف على البرنامج .

أهم إنجازات مشاريع القياس والتقييم للعميدة التعليمية

- التوعية بمعنى القياس وأهمية التقييم سواء للهيئة التعليمية أم الطالبات بمشاركة وكالة العميدة للتطوير والجودة للتعريف بالبرنامج في البرامج الإرشادية المخصصة للكليات .
- وضع آلية منهجية للتوزيع والتنفيذ ، والمتابعة ، وتحليل ، وعقد اجتماعات تقييمية ، وتوثيق وتقييم وإعادة القياس في كل فصل وكل عام دراسي لاكتشاف نواحي القوة والضعف .
- والتقييم في المؤسسات التعليمية وسيلة لمعرفة مدى ما تحقق من الأهداف المنشودة في العملية التعليمية ، وتحديد مواطن الضعف والقوة ، وذلك بتشخيص المعوقات التي تحول دون الوصول إلى الأهداف ، وتقديم المقترحات لتصحيح مسار العملية التربوية وتحقيق أهدافها المرجوة . ففي التقييم يمكن التشخيص للواقع وطرق علاج القصور والعيوب ، ومن قبلها الرقابة بالاستفادة من الأخطاء التي أبرزتها عملية القياس ، والتي بتلافيها تصل إلى عطاء أكاديمي متميز .
- والتجربة الرائدة لشطر الطالبات في جامعة الملك عبد العزيز تبرز برنامجا متكاملًا للقياس والتقييم شمل برنامج القياس والتقييم على الصعيد الأكاديمي والإداري ، وتقوم الخدمات المقدمة بشكل دوري ، إضافة إلى قياس مستوى الرضا الوظيفي لأعضاء الهيئة التعليمية ، والإدارية .
- إن تغيير الثقافة ، أو ثقافة التغيير يصاحبها مفاهيم ومصطلحات مرتبطة بها مثل (القياس ، والتوثيق ، والمراجعة ، والتحسين المستمر) ، وتختلف في مدى استقرارها من جامعة إلى أخرى ، وعليه يختلف الجهد المبذول لتصحيح حقا ثقافة نقل معها الصعوبات وتضعف أمامها المقاومة ، وهناك نموذجان من عمليات التقييم التي تمت في شطر الطالبات هما " نموذج" تقويم أداء إدارات الشؤون التعليمية بالكليات " ، ونموذج " تقويم أداء الكليات والمشاريع على الأقسام العلمية " ، ومقومات نجاحهن وأبرز الصعوبات والمعوقات التي اعترضت المسيرة والإجراءات التطويرية المقترحة استعدادهما للدورة التالية من التقييم . كما أنه من الأممية يمكن الاستفادة من التجربة في التقييم والقياس وأهم أساليب التطوير والتحسين

الرئيس الإيراني يفتح فعاليات المعرض الدولي للكتاب ٢٠٠٥م بطهران



الإقبال جماهيري كبير على جناح المملكة

وأضاف الهويش أن وزارة التعليم العالي حرص دائماً على إصدار الكتب العلمية والأدبية عبر جامعاتها والتي تساهم في رفع مستوى العلم والتعليم داخل المملكة .

على هامش المعرض

- شهد جناح مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وتعليم اللغة العربية تغيراً هاماً فيها إقبالاً كبيراً من جميع الزوار الذين تواصلوا على هذين الحائحين لاقتناء المصحف الشريف وأيضاً معرفة مراحل طباعة القرآن الكريم والخطوط العربية التي تستخدم في الطباعة ، وكيفية تعلم اللغة العربية .
- حرص المواطن الإيراني على قراءة كتب التاريخ السعودي والإسلامي ، ومشاهدة صور ومقتنيات مؤسس الدولة السعودية الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود .
- الإقبال الكبير الذي شهدته المعرض الدولي للكتاب من قبل الإيرانيين عكس مدى شغف المواطن الإيراني على التعرف على ثقافات وحضارات الشعوب الأخرى .
- استمعت أغلب الدول المشاركة في معرض الكتاب بمرترجمين إيرانيين وذلك لإيضاح المعلومات بشكل صحيح للزوار بعد أن شكل التخاطب مع الزوار الإيرانيين عائقاً حقيقياً في أول أيام المعرض .

الجهات المشاركة في الجناح السعودي بمعرض الكتاب
- وزارة الداخلية
- وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد
- وزارة التربية والتعليم
- وزارة التعليم العالي
- مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف
- مكتبة الملك عبدالعزيز العامة
- مكتبة الملك فهد الوطنية
- دار الملك عبدالعزيز
- المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
- جامعة أم القرى
- جامعة الملك سعود
- جامعة الملك عبدالعزيز
- جامعة الملك فيصل

جاءت مشاركة المملكة العربية السعودية في المعرض الدولي للكتاب ٢٠٠٥م ناجحة بكل المقاييس والذي أقيمت فعالياته في عاصمة الجمهورية الإيرانية طهران خلال الفترة من ٤ - ١٣ مايو ٢٠٠٥م ، واستطاع جناح المملكة حفظ جميع الأنظار من باقي الدول المشاركة في المعرض ، ولأهالي الجناح السعودي اهتمام كبير من جميع الزوار المعرض الدولي للكتاب الذين فضّلوه على غيره من أجنحة الدول المشاركة لما احتواه من إصدارات متنوعة وفي جميع المجالات ، وكان الرئيس الإيراني له افتتح المعرض وسط متابعة إعلامية كبيرة من القنوات الفضائية المحلية والأجنبية التي كانت تغطي الحدث بشكل يومي ، ولقي المعرض الدولي للكتاب ٢٠٠٥م اهتماماً كبيراً من الحكومة الإيرانية .

واستمر المعرض لمدة عشرة أيام قدمت فيه جميع الدول المشاركة كل ما هو جديد في عالم الكتاب وما تمّ التوصل إليه من أبحاث علمية تساهم في تطور العلم وفتح آفاق جديدة للمعرفة ، وقال سامي الهويش المشرف على جناح وزارة التعليم العالي في المعرض لـ "الرسالة الثقافية" إنه لاحظ خلال فعاليات معرض الكتاب اهتمام المواطن الإيراني على معرفة الجامعات السعودية وأسلوب التعليم بها وما توصلت إليه المملكة العربية السعودية من تقدم ورفاهي في جميع الاتجاهات وعلى كافة الأصعدة ، وحرصه على اقتناء ما تمّ إصداره مؤخراً من كتب علمية وأدبية من أجل التعرف أكثر على بلاد الحرمين الشريفين وتكوين صورة جيدة عن المواطن السعودي ، وقال الهويش إن جناح الوزارة حرص على تقديم نشرات مصفّرة توضح ما وصل إليه التعليم العالي في السعودية من تطور خلال العشرين سنة الماضية في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بإثني التعليم في المملكة ، كما تمّ إبراز ما حققه الأكاديميون السعوديون من إنجازات في الداخل والخارج من براءة اختراع وتتميز علمي في جميع المجالات والتي سجلت باسم المملكة العربية السعودية في المحافل الدولية ، وذلك يعود لاهتمام الكبير والعمع اللا محدود الذي يهجه التعليم بشكل عام والتعليم العالي بشكل خاص من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يضع التعليم من ضمن أولوياته التي يحرص على متابعتها وتطويرها من أجل مواكبة ما يشهده العالم من تطور وتقدم في مجال التعليم بشقيه العام والتعليم العالي ،

محافظة رنية

بوابة مكة المكرمة نحو الرياض والطائف

محمد ناصر السبيعي

مركز الإشراف التربوي - رنية - تعليم الطائف
ماجستير تكنولوجيا التعليم - جامعة حائل

قدم إليها الملك عبد العزيز - رحمه الله - من الرياض لاستقبال نجلة
سمود ومرافقيه أثناء عودتهم من عسير في ذي القعدة عام ١٣٥٦ هـ ..
أوقف امرؤ القيس صاحبيه للبقاء بها ..
ويكنى الديار فيها لبني بن ربيعة حين ودعها مخادرا للكوفة ..
رنية .. الرباط الحلو والتمر السري والمياه العذبة والجبال الحصينة
والسهول الفيحاء ..
أهلها اشتهروا بإكرام الضيف وعانة الملهوف ..

بين الأضرابيين سود العاقبر
لميت به صلف الرياح فلم تدع

إلا رواسي مثل مشط الطائر
وما ذكره هؤلاء (الأضر ، أحد ، واقف ، سبي ،
الواديين ، تدوم ، كور ، آخال ، ساقبا ، سفيرة
والقيام) كلها أسماء جبال وشعاب وأودية تطل
على رنية من مختلف النواحي ولا تزال تعرف
بهذه الأسماء حتى يومنا هذا . ويوجد في
محافظة رنية معالم أثرية وكتابات (حميرية)
وكهوف الترية كما يوجد بها اليوم (محمية
مجامع العصب) التابعة للمهيلة الوطنية
لحماية الحياة الفطرية وإمالتها .

رنية إداريا

كانت رنية منطقة إدارية في عهد الملك عبد
العزيز تعرف بإندالرز (١٧) ثم تأسسها عام
١٣٣٠ هـ كإمارة قائمة بذاتها حتى عام ١٣٧١ هـ
حيث ربطت بوزارة الداخلية حتى عام ١٣٩٥ هـ
ثم ربطت بإمارة مكة المكرمة ولا تزال ، وفي عام
١٤٠٠ هـ أصبحت رنية محافظة في الفئة (ب)
بها أكثر من ١٠٠ قرية وهجرة وجمعات بادية ،
وتتكون المحافظة من ثمانية مراكز ويوجد
بالمحافظة جميع الدوائر الحكومية والخدمات
ومرافق القطاع الخاص المختلفة .
الطبيعة الجغرافية

تتنوع الطبيعة الجغرافية لمحافظة رنية من
حرات بركانية إلى جبال وهضاب ثم سهول
وصحاري رملية وذلك لتطوع امتداد الحجاز
أرض المحافظة من الجنوب الغربي إلى الشمال
الشرقي محب طبيعة امتداد واديا وتزوله إلى
الشرق ، حيث يلتقي واديا وبوادي بيضاء المعروفة
حتى وادي النواصر ومعظم موارد مياه البادية
وتجمعاتها تقع على ضفاف تلك الأودية وما
حولها . وتتأثر قري رنية ومناطقها على جنبات
واديها العظمى ، وتشغل قري رنية منه بعد
دخوله بلاد سبيع حوالي ٣٨٠ كم بما في ذلك
مدينة رنية .

تبلغ مساحة رنية : أكثر من ٢٢٢,٠٠٠ كم^٢
ألف كيلومتر مربع ، حيث تعبر رنية البوابة
للمنطقة مكة المكرمة مع هذه المحافظات ، وتبلغ

تغنى بها الشعراء

على مدار التاريخ

وتشتهر بكثرة شعابها

وأوديتها الواسعة

من جاهليين وإسلاميين على مر العصور ،
خصوصا أشعار العامريين مثل (حميد بن فخر
الهثالي وليبيد بن ربيعة العامري) والناخبة
الجمدي وتسيم بن أبي بن مقبل المجالي
ومزاحم بن الحارث المقيلي وغيرهم ..

قال لبني بن ربيعة العامري : -

لهند بأعلى ذي الأضر رسوم

إلى أحد كأنهن وشوم

فوق فسي كأنكاف ضلع

تربع فيه نارة وتقسيم

بما قد تحل الواديين كليهما
زنانير فيه مريح هتدم

وقال أيضا :-

على الأضراب أين جانيه

وأيسره على كوري آخال

وقال النابغة الجعدي :-

كان ضديهم جنيوب سبي

نصام فأن أرض قناري

وقال أيضا :-

يا أبلي هل تمرصين سباق

وضلفان والرتع الرقاق

وقال لبني العامري ، وهو ينادي إلى الكوفة

في آخر حياته وكأنه يودع الديار ويحن إليها :

بكتنا دارنا لما ارتحلنا

وحيتنا سفيرة والقيام

- ويقول مهنم بن عمرو الكلبي :-

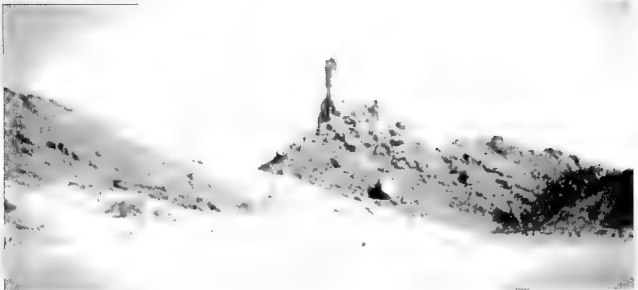
سقى لترتبع توراة البلى

رنية عرفت قبله منذ القرن الثاني الهجري
وربما قبل ذلك وقد ترد اسمها في كتب التاريخ
والمعاجم الجغرافية وكتب المسالك والمعالم ،
وقد عرف واديا وبخاصة ترويتها ووفرة مياهها
وميوته واعتدال مناخه ورد اسم رنية في كثير
من المصادر ومنها كتاب معجم البلدان لياقوت
الحموي جزء ٣ ما نصه :
(رنية) بفتح الراء وسكون النون بصدها ياء
منخفضة كأنها من رنا / رنو / رنوا إذا أدام
الظفر) . وقد عرفت باعتبارها قرية منذ القرن
الثاني الهجري إن لم يكن قبل ذلك بكثير ،
وسميت رنية لكثرة الرية والحركة ، وقيل رنية
مثل بيضة اسمها من اسم واديا ، ورنية واد
واسع له ووافد كثيرة وفيه قري ومزارع وسكان
كثيرون . كانت ناحية رنية في عهد الأمويين
تابعة للمدينة المنورة وكان والي المدينة هو
مروان بن الحكم من قبل معاوية بن أبي سفيان
، وقد صور الراعي الشيمري جبال رنية كملاذ
من مروان قاللا ،
ولميت أن الفتى مروان يوعدني

فاستقي بعض وعيدي أيها الرجل
لي في تدمر إذا أغبرت منكابه
ودارة الكور من مروان معتزل
(تدوم والكو جبال مشهورة برنية)

وفي العهد العباسي كان عامل المدينة المنورة
يصادق بن ربيعة بن عبد الله بن كلاب قوم
(الملحق الكلبي) على رنية ، معجم البلدان .

المعالم التاريخية
قال فؤاد حمزة (القادم إلى رنية يرى أمامه
من بعيد منظر عجيبا جدا هو أقرب ما يكون
إلى منظر بلدة عظيمة ذات قلاع وأبراج ومآذن
ومساجد ولكنها مناظر الجبال والتلال التي
تظهر في الأفق بأشكال بهيجة تنعكس عليها
أضعة الشمس فتسكبها منظرًا خلابا يأخذ
بمجامع القلوب . وقد يكون للسراب وخباع
البصر دخل عظيم في روعة المنظر وأكسابه ذلك
الشكل الغري (الخلاب) .. نعم تلك هي المعالم
التاريخية الشاهدة على الزمان والمكان التي
أشاد بها العديد من أبناءها الذين عاشوا فيها



بردية عام ١٢٨١ هـ هي للمدرسة الابتدائية الأولى للبنات بردية وسجل بها عند افتتاحها ٧١ طالبة وفي عام ١٣٦٦ هـ توالى افتتاح المدارس للبنات بمختلف المراحل حتى أصبح عددها اليوم أكثر من (٤١ مدرسة) بها حوالي ١٢٨١ طالبة وأكثر من ٤٠٥ معلمات سعوديات .

..والاقتصاديا

تتمثل الناحية الاقتصادية في كل من الزراعة خصوصا أشجار النخيل ، وتربية المواشي من إبل وغنم ، وكذلك التجارة .

ويصف لنا المؤرخ موريس قامبيزيه في كتابه رحلة في بلاد العرب - رنية بقوله :

- (وادي رنية يشراخ بين الليل والثلاثة أميال وكل هذه المساحة مغطاة بفاية حقلية من أشجار التمر .. وأن سكان هذا الوادي من البدو يقومون بتربية الماشية من الجمال والخيول التي لا تأتي من القبل يمن ، ويتمتع أهالي هذا الوادي بمكانة محترمة بين القبائل الأخرى .. ويقوم عرب رنية ببيع منتوجاتهم على قوافل الحجاج التي تأتي من اليمن والتي تتوقف بقريتهم كل سنة .. ويقوم الملاك الكبار من أهل رنية بمرافقة القافلة حتى تصل إلى مكة وهناك يبيعون محصولهم وكل ما لديهم . وتتوزع رنية تصد إلى خارجها ومنها ما يباع على القبائل أو قوافل الحجاج ... ويقوم أهالي رنية بزراعة الخضروات في بساتين ، والحصول يتكون من القمح والذرة والبطيخ ...)

كما تكثر في رنية أمكنة التعدين وتوافر فيها أحجار الزينة من الجرانيت والصابرو الطبرية الملانة لأغراض الإنشاء والتعمير ويعتبر الجرانيت الذي يستخرج من جبال رنية وما افخر أنواع الجرانيت في الشرق الأوسط ويعمل بها الكثير من شركات تعدين خاصة بتصدير الجرانيت محليا وخارجيا .

وليس أدل على ذلك من أن هناك جيبالا يستخرج منها الجرانيت مثل الجرانيت الأخضر والذي يعتبر من أندر أنواع الجرانيت ، ومنها ما هو موقوف على الحرمين الشريفين ، كيف لا وهي أرض بني عقيل ؟ جاء في الأثر الشريف همطرت أرض عقيل ذهابا

الجرانيت الذي يستخرج

من جبال رنية

من أفقر الأنواع

في الشرق الأوسط..

شتاء ، وتعرض المحافظة للرياح الموسمية الجنوبية الغربية المنخفضة بفعل جذب مركز الضغط المنخفض فتصعد الارتفاعات وتسبب هطول الأمطار صيفا على المحافظة وتعرض المحافظة أيضا للرياح الشمالية الغربية الجافة المهيمنة للزئرية والقباص صيفا، وفي الشتاء هالك الرياح الشمالية الباردة والرياح الجنوبية الشرقية والأمطار قليلة .

التعليم في رنية

بدأ التعليم في محافظة رنية كما بدأ في غيرها من مدن المملكة عن طريق الكتائب ، ثم فتحت أول مدرسة ابتدائية في رنية بالمواظقة السامية رقم ٧٨٠ هـ في ١٣٦٦/٧/٢٦ هـ في الروضة وهي مدرسة الملك عبد العزيز) ابتدائية رنية حاليا (وكان عدد الدارسين بها للسنة الأولى ١٢٠ طالبا ثم افتتحت بعدها مدرسة ثانية في ١٣٦٨/٨/٢٠ هـ في قرية كوكب باسم مدرسة الوثائقين (ابتدائية الظم حاليا) وفي عام ١٣٨١ هـ افتتحت أول مدرسة متوسطة ، وفي عام ١٣٩٧ هـ افتتحت أول ثانوية برنية ، ثم توالى افتتاح المدارس على مختلف المراحل حتى أصبح اليوم عدد المدارس للبنين أكثر من (٥٢ مدرسة) بها حوالي ٦٢٠٠ طالب وأكثر من ٥٠٠ مدرس .

أما تعليم الفتيات فقد حظي أيضا بالاهتمام حيث تم افتتاح أول مدرسة ابتدائية للبنات

مساحة محافظة رنية ربع مساحة مكة أما عدد السكان فأكثر من ٨٠٠٠٠ نسمة .

ويبلغ عدد المراكز التابعة لها ٦ مراكز . وعدد القرى التابعة لها أكثر من مائة قرية وصغيرة و١٢٥ موقدا للبادية .

رنية واحة زراعية تقع في الجزء الجنوبي من إقليم لجد وتبعد حوالي (٨٧٠ كم) عن الرياض و(٣٥٠ كم) جنوب محافظة الطائف و(١٤٧ كم) عن محافظة الخربة و(١٥٠ كم) عن محافظة بيشة إلى الشمال . يبلغ طول وادي رنية أكثر من ٣٠٠ كم .

أرض التخييل

تشتهر رنية بزراعة النخيل ويعتبر مياهها الجوفية التي تصخرج من باطن الأرض من مساقط تتراوح من ٤٠ مترا و١٢٠ مترا والتي تتدفق المياه داخل الأرض من خلال مجاريها بين طبقات صخور الجرانيت والتي تجعل المياه المستخرجة حذرة ونقية، لدرجة أن الأهالي نادرا ما يستخدمون المياه الحلاة .

ومن معالمها : سد وادي رنية وأماكن التعدين ومنها مواقع الصيدليات والشماس وحزام والشماس وحذاء وضلع وسلي وغيرها . وكذلك توجد بها محمية الهضب .

وتشتهر رنية كمحافظة زراعية واسعة غنية بالنخيل والمزروعات وثروتها الحيوانية وخاصة تربيته وكثرة شعابها وأوديتها ومياهها ورياضها وسهولها حيث تقع بين أربع مناطق (إدارية) وتشتهر معها كلها في حدود طويلة وطرق عديدة محسنة وبرية فهي في الشرق من منطقة الباحة وفي الجنوب منطقة عسير وفي الغرب منطقة الرياض وفي الشمال منطقة مكة التابعة لها .

مناخ رنية ...

يمسود الأجزاء الجنوبية الغربية من المحافظة مناخ المرتفعات الجبلية الغربية والجنوبية الغربية ، أما وسط المحافظة وشرقيها فيسودها مناخ إقليم لجد إلا أنه يعتدل في درجة الحرارة صيفا وتفيد البرودة



تعتمد على "السياحة النقية" بالترفيه الأسري المحافظ،

السياحة في المملكة العربية السعودية حاضر واعد ومستقبل مشرق

لا يخفى على الجميع ما تحظى به السياحة من اهتمام دولي على كافة الأصعدة، حيث تتوقع منظمة السياحة العالمية ارتفاع نموها إلى ثلاثة أضعاف بحلول العام ٢٠٢٠ م، مما يدل على أنها أصبحت واقعا ملموسا يجب التعامل معه ودراسته والتخطيط له وتوجيهه وتوظيفه للمصلحة العامة... وتعد السياحة في المملكة العربية السعودية أحد أشكال هذه الاستفادة المرتقبة بما تعود به من مردود على الناتج الإجمالي للدولة باعتبارها القطاع المرشح لاحتلال المرتبة الثالثة أو الثانية من ناحية الدخل الرئيسي للبلاد، ويصبح منافسا قويا للتفط والصناعات البتروكيماوية، حيث نجحت السياحة في جذب أعداد كبيرة من السائحين، وقامت بتوفير الكثير من الأموال التي كانت ستنفق في الخارج فضلا عما تحققه من مصالح أخرى تمثلت في:



بقلم،

فيصل بن هيد الله الحتبي
طالب دكتوراه - آداب القاهرة





شواهد من التاريخ على حضارات الجزيرة العربية المتعددة

(٥٠٠) موقع كثرث في الشهر العربي القديم ،
ونحو (٤٠٠) موقع أحرورد ذكرها في مسيرة
المصطفى صلى الله عليه وسلم .

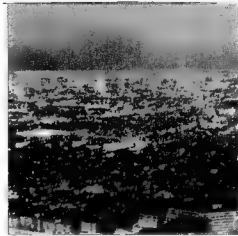
السياحة العلاجية

وللسياحة العلاجية نصيبها من الأهمية ،
فالمملكة العربية السعودية تعد من أفضل دول
العراق الأوسط اهتماماً بالقطاع الصحي ، ومن
الأشهر الصحية مستشفى الملك فيصل
التخصصي ومركز الأبحاث الذي يوفر تحليلات
للمعالجة الأمراض الخبيثة وأمراض القلب
وخدمات جراحة العظام وطب الأطفال ، وكذلك
مفيدة سلطان بن عبد العزيز للخدمات الإنسانية
ومستشفى الملك عبد العزيز في جدة ، وغيرها
من مراكز الخدمات الصحية المنتشرة في جميع
أجزاء البلاد التي يزدهر بعضها على (٣٠٠)
مستشفى وأكثر من (٣٥٠٠) مركز صحي .

ومن الجدير بالذكر أن السياحة في السعودية
تحقق دخلاً متزايداً كل عام يفوق (٨) مليارات
ريال سعودي ، أي حوالي (٢,١) مليار دولار ،
وتسجل عدا متزايداً من السياح جابون
تقريباً ٢٠ مليون سائح منهم (١٤,٥٠٠)
مليون من السياح الداخلين و (١,٥٠٠) مليون
من السياح الإقليميين من دول الخليج والدول
العربية ومليون من السياح الآخرين .

تدقيق السياح

هذا ولا يزال المستقبل مشرقاً أمام
السياحة الداخلية في السعودية سواء من
الداخل والخارج ، حيث تتوقع الجهات
المهتمة بالسياحة في السعودية مزيداً من
الانتماء لتدقيق السياح إلى مختلف المدن
السعودية ، حيث إن أعداداً كبيرة من السياح
السعوديين ومن دول مجلس التعاون الخليجي
أمسحوا يغضون عدم السفر إلى الخارج ،
وقضاء الصيف في بلدانهم ، وذلك بعد
أحداث ١١ سبتمبر والهجمات الأممي التي
أصبح يحيط بالسفر إلى أوروبا وأمريكا ، إلى
جانب ما تتمتع به المهرجانات والسياسات
السعودية من توافر الأمن والأطمئنان والروحانية
التي تجعل السائح ينظر إلى تحقيق
العبادة والاستفادة في وقت واحد .



مدينة كجول النور وجبل أبي قبيس وغيرها في
مكة وكجول أحد ومقابر شهداء أحد والبقيع
ومسجد قباء ومسجد القبلتين والمسجد
السبعة ومسجد الهفلات وزار أبي أيوب الأنصاري
في المدينة المنورة في إطار ما يسمى بالسياحة
الدينية والتمتع بالقنوات السياحية الأخرى
في الأجزاء السعودية الشاسعة ، وذلك بعد
الصالح للمعتمرين والتنقل في جميع أرجاء
المملكة ، والقيام برحلات سياحية بعد الفرز
من التسديد وإناء الماشاء ، عبر زيارة المواقع
السياحية والأثرية ، والتسوق والرحلات
العلاجية والعلمية والاستمتاع بالترفيهات
المثالية على الشواطئ السعودية الساحلية النقية
التي تمتد على ساحل البحر الأحمر بطول
(١,٨٠٠) كم من الغرب وعلى مسافة (٧٠٠) كم
على ساحل الخليج العربي من الشرق .

كما يمكن للسائح إذا كان محباً للتراث
الثقافي زيارة الشاطئ ومشاهدة المهرجانات
والفعاليات التراثية باعتبارها مقوماً أساسياً
في السائح الاجتماعي للمجتمع السعودي ،
حيث يجد مهرجان الجنادرية الذي يؤمه
حوالي مليوني زائر سنوياً ويضم الفنون
الجميلة والحياسة والرسم والأدب والتميز
ومهرجان المدينة المنورة الذي تجاور عند زواره
أكثر من (٣٠٠) ألف زائر سعودي ، وقرباً
(٢٠٠) ألف زائر من مختلف الدول العربية
والإسلامية ، وكذلك مهرجان جدة حيث
تراجعت نسبة إقبال الفنادق فيها إلى ما بين
(٦٥٥) إلى (٦٥٥) في (٦٥) فندقاً ، وأكثر من
(٦٥٠٠) شقة مفروشة وأكثر من (٣٠٠) مركز
وسوق تجاري ، وكذلك مشاهدة مهرجاني
الطائف وأبها في منطقة " عسير " وما
يقدمانه من عروض فلكلورية ونبات وأصبا
صخرية ، وأنشطة رياضية نسائية ، وألعاب
الطيران الشراعي وعروض الفروسية ومقتنى
سني لشباب دول مجلس التعاون الخليجي ،
ومعسكرات كشفية لطلاب المدارس والجامعات ،
بالإضافة إلى ما قامت به الهيئة العليا
للسياحة من تسديد ما يزيد على (٦٠٠٠)
موقع تراثي وثقافي في المملكة منها نحو

• التصريف بالملكة فكترا وصقينة ولطاما
وتعلوا وسوقها بين دول العالم وهو ما هجرت
من تحفها الحملات الإسلامية المنظمة .
• التكريس لرسالة الدولة السعودية في نشر
الدعوة إلى فضائل الإسلام وإخلاقه وسلوكه ،
بالقارعة مع أضاف السياحة العالمية المولدة
بمظاهر الفصاء .

• حماية المجتمع من الأفكار الواردة إليه عبر
السياحة الخارجية وما تجره على المجتمع من
ويلات وما تشكله من تهديد ثقافي لقيمنا
وسلوكتنا .

• الإسراع في إيجاد وظائف مناسبة للقوى
العامة الوطنية ورفع الإنتاج الإجمالي للدولة .
ولتمييز المملكة العربية السعودية بما أحدثته
من مفهوم عصري للسياحة فأجأ العديد من
خبراء السياحة في العالم ، لاختلافها في الطرح
والرؤية بحيث تعتمد على الترفيه الأسري
الاجتماعي المحافظ وتقديم السياحة النقية ،
وليس كما يشاع عن مفهوم السياحة في الخارج
وذلك بما تتميز به من أضاف سياحية متميزة
كالرياضة ، والثقافة والتراث ، وللال والأعمال ،
فضلا عن السياحة العلاجية والسياسة الدينية .
متممة زيارة الأماكن المقدسة وما فيها من آثار



الجامعات السعودية شاركت في الدورة ٢٨ لاتحاد الجامعات العربية بالقاهرة



**تحت رعاية الرئيس المصري
محمد حسني مبارك، عقدت
الدورة الثامنة والثلاثون لمجلس
اتحاد الجامعات العربية، التي
استضافتها جامعة حلوان
بجمهورية مصر العربية، خلال
الفترة من ٢٣ - ٢٥ / ٤ / ٢٠٠٥م.**

دعمر وسلامة

الجامعات العربية تواجه

تحدي التفاعل مع

متطلبات وتحديات عصر

الانفجار المعرفي والعولمة

على هامش اجتماع اتحاد الجامعات العربية التشاور حول العديد من الموضوعات ذات الأهمية على مستوى سياسات التعليم العالي في الوطن العربي، وأن جامعة حلوان ستطرح تجربتها للمناقشة في مجالين هامين، من خلال ورقتي عمل هما: دور الجامعات في خدمة المجتمع وكذلك دورها في البحث العلمي وتنمية التكنولوجيا، إضافة إلى جهود الجامعة في تطوير منظومة التعليم.

• وأعلن الأستاذ الدكتور صالح هاشم - رئيس جامعة عين شمس، والذي فاز بمنصب أمين عام اتحاد الجامعات العربية في كلمته: أن هناك العديد من المهام التي تنتظر الاتحاد في الفترة القادمة، في مقدمتها إلغاء الحدود والحوافز أمام انتقال الطلاب وأعضاء هيئات التدريس بين الدول العربية، والتعاون والتنسيق والتكامل بين الجامعات في تحقيق الجودة في العملية التعليمية، وتطوير تقنيات التعليم الجامعي، وتنشيط الدور البحثي للجامعات العربية في مشروعات بحثية مشتركة، وتدريب دور الجامعات في خدمة المجتمع، في إطار يحفظ الهوية الثقافية العربية، ويستوعب المتغيرات الزاخرة التي تحيط بالجامعات، ويتفاعل معها. واختتمت الكلمات بكلمة الأستاذ الدكتور مصطفى حسن مصطفى - رئيس جامعة بيروت العربية، ورئيس الدورة السابقة (٢٧) مجلس الاتحاد - الذي أكد على أن الطرف الذي تهربها

يهدف تحقيق منظومة تعليمية وبحثية بالجامعات العربية، لتتيح لها قدرة أكبر على المساهمة في التنمية الشاملة بالمجتمعات العربية، ووجوداً فاعلاً على المستويين الإقليمي والدولي. أما الأستاذ الدكتور عبد الحميد رئيس جامعة حلوان فقد أكد في كلمته على أن استضافة جامعة حلوان لهذا الاجتماع شرف لها كجامعة عربية تقدر وتشن عالمياً اتحاد الجامعات العربية كمظومة علمية، وتقدر جهود المخلصين التي تسعى دوماً إلى تنمية وتطوير ودعم العمل العربي المشترك في مجال مهم وجوهي لحاضر تلك الأمة ومستقبلها. وأضاف رئيس جامعة حلوان بأنه سيتم

وقد جاءت كلمة راعي الدورة الأستاذ الدكتور عمرو عزت سلامة وزير التعليم العالي والتدريب من الرئيس المصري حافلة بالتأكيد على أن الجامعات العربية تواجه تحديات داخلية وخارجية تلخص في القدرة على مواجهة الطلب المتزايد على التعليم الجامعي وتكوين الخريج الأمثل لقتضيات العصر والتكيف مع المتغيرات العلمية والتكنولوجية والتخصصات المستحددة، بالإضافة إلى التفاعل مع متطلبات وتحديات عصر الانفجار المعرفي والعولمة.

كما أكد وزير التعليم العالي على أن عملية التطوير الشامل لمنظومة التعليم الجامعي والعالي في المرحلة القادمة تركز على عدة محاور أساسية يتم من خلالها تنفيذ المشروعات المستهدفة، وهذه المحاور هي: رفع القدرة الاستيعابية لمنظومة التعليم العالي، وتقييم الأداء، وضمان الجودة، واستخدام تقنيات المعلومات والاتصالات لرفع القدرة التعليمية والبحثية والإدارية للمنظومة التعليمية، وتطوير نظام الدراسات العليا والبحث العلمي، وتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والعاملين والقيادات الأكاديمية والإدارية في مؤسسات التعليم العالي ودعم الأنظمة الطلابية وتحديث المناهج. واختتم الدكتور عمرو عزت سلامة كلمته بالإضافة باتحاد الجامعات العربية كنموذج مغترف للتعاون والعمل المشترك يستهدف المزيد من تبادل الخبرة والتجربة



معالي الدكتور عمرو عزت سلامة وزير التعليم العالي المصري وحديث ودي مع معالي الدكتور خالد بن صالح السلطان مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

أمين عام اتحاد الجامعات العربية:

ينبغي إلغاء الحدود والحواجز أمام انتقال الطلاب وأعضاء هيئات التدريس بين الدول العربية

وتشجيعاً من المجلس العربي للبحث العلمي، فقد رُفِعَ قيمة الجائزة الأولى لأفضل بحث علمي إلى (٤) آلاف دولار، والثانية إلى (٣) آلاف دولار، مع تشجيع الدارسين على أن تقدم الجمعيات العلمية التابعة له برنامج عمل سنوياً لأنشطتها، وأن يتم تقويم هذه الجمعيات، وأخيراً، ضرورة الموافقة على تأسيس جمعية علمية لكليات ومضاهد العلاج (الفيزيائي) الطبيعي العربية.

الاتحاد من جميع جوانبه، وكذلك تقديم التوصيات المناسبة إلى المجلس في دورة الجزائر القادمة، - ضرورة العمل على تأمين جودة البحث العلمي في الجامعات العربية والأبحاث المنشورة في مجلات الجمعيات العلمية التابعة للاتحاد، - معالجة المجلس العربي للدراسات العليا بالتنسيق بين أنشطته وأنشطة مجامع البحث العلمي العربي.

شارك في أعمال الدورة وفد سعودي يتكون من : معالي الأستاذ الدكتور خالد بن صالح السلطان، مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، - الأستاذ الدكتور عبد الحمن بن ولي النويان، وكيل جامعة الملك سعود للدراسات العليا والبحث العلمي، - الأستاذ الدكتور عبد الله بن حمد الخلف، وكيل جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية للدراسات العليا والبحث العلمي، - الأستاذ الدكتور محمد نور بن ياسين قطامي، وكيل جامعة الملك عبد العزيز للدراسات العليا والبحث العلمي، - الأستاذ الدكتور هاشم بن بكر حوري، وكيل جامعة أم القرى للدراسات العليا والبحث العلمي، - الأستاذ الدكتور سعد الحارثي، وكيل جامعة الملك فيصل للدراسات العليا والبحث العلمي. وكل من الأستاذ الدكتور عبد الحمن بن عبد الرحمن آل شيع، من جامعة الملك سعود، والأستاذ الدكتور عبدالله بن محمد يار سراج الدين من جامعة الملك عبد العزيز، إضافة إلى مواكبة المحلقة الثقافية السعودية لوفود الضيوف، ممثلة في الأستاذ محمد بن عبد العزيز العقيل للحق الثقافي ضمت الدورة نحو (١٥٠) رئيس جامعة وأكاديمية عربية، من بين أعضاء اتحاد الجامعات العربية البالغ عددهم (١٦١) جامعة ما بين حكومية وخاصة..

الدول العربية تتطلب المزيد من الالتحام والتواصل ومواجهة التحديات، كما تستلزم التآخي للحفاظ على الهوية العربية والتعاون في استيعاب التكنولوجيا.

عقب ذلك تم تكريم الأستاذ الدكتور مروان راسم كمال، الأمين العام الأسبق للاتحاد، ثم عرض فيلم وثائقي من جامعة حوان وكلياتها المتميزة تكنولوجياً، ثم فترة موسيقية تليها الترفيه الموسيقية بالجامعة، فعاليات الدورة علمياً وإدارياً

• اشتملت الفعاليات العلمية على تقديم بحثين حول: دور القطاع الخاص والحكومي في تمويل البحث العلمي وعرض تقرير الأمين المساعد للاتحاد حول الجوائز العلمية لأفضل البحوث العلمية، وتكريم الماثرين بجائزة أفضل بحث علمي لعام ٢٠٠٤ في موضوع " الأمراض المشتركة في المناطق الحارة " - وقد نال الجائزين الثانية والثالثة باحثان من جامعتي أسبوط والزهرازيق، أما الجائزة الأولى فقد حقيتها لجنة التقييم.

وعلى المستوى الإداري

ناقش المجتمعون تقارير العمل التي تضم جميع الكليات المتناظرة البالغة (١٧) كلية على مستوى الجامعات العربية، بالإضافة إلى المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية الذي يعنى بتوفير فرص التدريب للطلبة العرب، والمجلس العربي للدراسات العليا والبحث العلمي، والمجلس العربي للأشعة الطلابية، وصندوق دعم الجامعات الفلسطينية، ومركز إيداع الرسائل الجامعية الذي يحتفظ بما تزود به الجامعات الأعضاء من رسائل الماجستير والدكتوراه التي يتم مناقشتها في الجامعات العربية.

• كما نظر المجلس في الطلبات المقدمة من بعض الجامعات العربية غير الأعضاء للانضمام لعضوية الاتحاد، ومن الأعضاء المشاركين تحويل عضويتهم إلى العضوية العاملة.

• كما تم انتخاب الدكتور صالح هاشم - رئيس جامعة عين شمس والمرشح المصري - أميناً عاماً للاتحاد، بحصوله على (٨٠) صوتاً، بينما حصل منافسه الأردني الدكتور خالد العمري على (٣٩) صوتاً، وانتخب الدكتور فيصل عبدالله الحاج، من السودان، أميناً مساعداً، حيث حصل على (٧٠) صوتاً، وفاز بتمتيع الأمين المساعد الدكتور علي بابايد - من جامعة حضرموت باليمن.

• توصيات الدورة، - الطالبة بإشياء مهيئة عربية مستقلة للتقويم والأعداد الجودة لبرامج التعليم العالي العربية، واتخاذ الإجراءات اللازمة لوضع خطة لهذا المشروع شهيداً لاهتمامه من المؤتمر المقبل لوزراء التعليم العالي العربي.

- تشكيل لجنة من الخبراء لتقويم عمل الاتحاد خلال السنوات العشر الماضية، ورفع الاقتراحات بشأن تطوير العمل في

التوسع في تطبيق استراتيجيات دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع

عقد في جامعة حلوان على مدى يومي ١٣ و ١٤ مارس ٢٠٠٥ المؤتمر العلمي السنوي الثالث عشر لكلية التربية بالتعاون مع مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية بدولة الإمارات العربية المتحدة تحت عنوان «التربية وأفاق جديدة في تعليم ورعاية ذوي الاحتياجات الخاصة (المعاقون والموهوبون) في الوطن العربي.. تحت رعاية الأستاذ الدكتور عمرو عزت سلامة وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي والأستاذ الدكتور أحمد جمال الدين موسى وزير التربية والتعليم وسمو الشيخة جيميلة بنت محمد القاسمي مدير عام مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية والأستاذ الدكتور عبد الهي الرفاعي عبيد رئيس جامعة حلوان

الخاصة من المعاقين والموهوبين أوصى بما يلي :

١- التوسع في تكوين وتدريب فرق العمل المتكاملة من التخصصات المختلفة للقيام بمهمة التعليم الشامل والاكتشاف المبكر للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في مراكز رعاية الطفولة والأمومة ورياض الأطفال والمدارس الابتدائية .

٢- التوسع في توثيق الحالات في سجلات شاملة تساعد القائمين على التقويم والتعرف المبكر في اتخاذ القرارات المناسبة تجاه الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ، مع التأكيد على ضرورة تطبيق هذا النظام بالنسبة للموهوبين والمعاقين ، وليس فقط بالنسبة للمعاقين .

٤- حث السلطات التعليمية على اعتبار تطبيق أدوات التعرف والتقييم الشامل للأطفال بمثابة إجراء أساسي من إجراءات القبول بالتعليم الإلزامي ، سعيًا إلى الكشف المبكر عن الحالات غير المتمايزة من الإعاقة، وخاصة من الذين يعانون صعوبات أو بطنه التعلم ، والتدخل العلاجي المبكر بشأنها .

ثانياً ، على مستوى التدخل المبكر لصالح الفئات المختلفة من ذوي الاحتياجات الخاصة ،

١- التوسع في إنشاء مراكز التدخل المبكر ونشرها في كافة أنحاء الوطن العربي ، ولاسيما في المناطق المحرومة والمهمشة والعشوائية .

٢- تشجيع مراكز التدخل المبكر على التوسع في تقديم الاستشارات والخدمات الإرشادية والبرامج التدريبية لأسر الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ، في مجالات الرعاية، ومساعدة الإخصائيين على تنفيذ برامج العلاج ، وفي مجال مساعدة الأسر الأخرى حديثة العهد بالتعامل مع تلك الحالات،

وقد حظى المؤتمر باهتمام واسع في مصر والوطن العربي ، تمثل في المشاركة القومية للباحثين وأعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية والعربية، جامعات إفريقيا ومنطقة أسيوط وحلوان وعين شمس والمنصورة وقناة السويس وجنوب الوادي في مصر ومن المملكة العربية السعودية جامعة الملك خالد ، جامعة الملك فيصل ومؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله لرعاية الموهوبين ، ومركز رعاية الموهوبين بمكة المكرمة إضافة إلى الجامعات العربية الأخرى التي شاركت في المؤتمر.

وقد تضمنت فعاليات المؤتمر ثلاث ندوات متخصصة عرضت خلالها أوراق عمل وتجارب واقعية ناجحة في مجال رعاية المعاقين والموهوبين، الأولى بعنوان : الاتجاهات الحديثة في تعليم ورعاية ذوي الاحتياجات الخاصة. والثانية بعنوان : دور الجهود الأهلية والتطوعية في رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة بالوطن العربي. والثالثة بعنوان التربية الخاصة في الوطن العربي بين الواقع والمأمول .

شارك في الندوات نخبة من السادة الأساتذة المتخصصين بالجامعات المصرية والعربية والقائمين على أمر ذوي الاحتياجات الخاصة بالمنظمات غير الحكومية بملاوة على أربع جلسات متوازية توشح خلالها ٣٧ بحثاً علمياً ألحقت بـ ١٢٠٠ ورقة عمل تحت المحاور التالية : التربية الخاصة وبرامجها في الوطن العربي بين الواقع والمأمول ، ومشكلات ذوي الاحتياجات الخاصة واحتياجاتهم وإرشادهم وتأهيلهم، والتفكير الأسري والمجتمعي لذوي الاحتياجات الخاصة، والموهوبون والمتفوقون .. مشكلاتهم واحتياجاتهم ورعايتهم .

وقد أصدر المؤتمر عدة توصيات:

أولاً ، على مستوى التعرف واكتشاف ذوي الاحتياجات

٤- حث وزارة التربية والتعليم والشؤون الاجتماعية والمنظمات غير الحكومية في مصر والعالم العربي على الإفادة القصوى من خريجي شعبة التربية الخاصة والدبلومات المهنية في التربية الخاصة ، وإعطائهم الأولوية في العمل بالمدارس والمراكز المعنية بتعليم ورعاية ذوي الاحتياجات الخاصة .

خامساً : على مستوى المناهج وتقنيات التعليم والتعلم ،

١- حث الخبراء على التوسع في تصميم وتنفيذ برامج وتقنيات تعليم وتعلم مناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة في إطار استراتيجيات التعلم الذاتي والتعلم عن بعد والتعلم الإلكتروني .. وغيرها ، وحث الشركات المنتجة لتلك البرامج والتقنيات على طرحها بأسعار مناسبة ومدعومة من الدولة ما أمكن ذلك .

٢- التوسع في تزويد مراكز الرعاية والمدارس بغرف المصادر متعددة الوسائط والأشكال للمساعدة بمدى واسع من التنوع بين المعلمين على التعلم بصورة

نشطة ، وربطها في إطار شبكة قومية متخصصة للمراكز والمدارس العاملة في هذا المجال .

سادساً : على مستوى السياسات الساندة والتشريعات :

١- حث المجلس التشريعية والحكومات العربية على سن تشريعات مجمعة وجمعية تغطي حقوق وواجبات الفئات ذات الاحتياجات الخاصة وتنظم علاقاتها بالمتجمع وبمؤسساته وأفرادها ، أسوة بما تم في مجال تشريعات الأسرة والطفل في مصر وبعض الدول الأخرى .

٢- حث الحكومات العربية على تبني استراتيجيات تنمية وسياسات من شأنها تحسين نوعية الحياة بالنسبة للفئات ذات الاحتياجات الخاصة في الريف والحضر وكافة المناطق والبيئات ، واحتسابها عنصراً هاماً من عناصر قوة العمل والإنتاج ، والتخطيط لتوظيف طاقاتها في إطار خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة .

٣- حث أجهزة الإعلام العربية على انتهاج سياسات إعلامية وتوعوية داعمة للفئات ذات الاحتياجات الخاصة ، واتباع أساليب جذابة وغير تقليدية لتحقيق تلك الأهداف .

٤- تصميم توظيف التعليم الإلكتروني في تعليم الموهوبين والمتفوقين : نظراً لما يتميز به هذا النظام من خصائص تلبي احتياجاتهم وخصائصهم ، وتطوير استراتيجيات الرماية التربوية لهم .

٥- دعوة الجامعة المسؤولة لاتخاذ الإجراءات التنفيذية اللازمة لتمكين ذوي الإعاقة السمعية (الصم وضعاف السمع) من استكمال دراستهم الجامعية بالخصومات التي تتوافق مع طبيعة إعاقاتهم واستعداداتهم الفنية العالية كالفنون التشكيلية والعمارة والحاسب الآلي .

وخاصة الأمهات في الأيام الأولى لتقدم طفل معاق.

٣- حث الخبراء على تصميم البرامج التربوية للمتعدى الإعاقة ، والأطفال التوحدين وكذلك الفئات البيئية التي لا تحظى بالأهتمام الواجب من مثل : المعاقين الموهوبين وذوي صعوبات التعلم ، والمعاقين الفائقين وغيرهم : أسوة بنوعي الإعاقات الظاهرة والبسيطة .

٥- توجيه المزيد من الاهتمام باستراتيجيات العلاج السلوكي المكثف والفكر للأطفال التوحدين ، وتقديم الدعم الكافي لأسرهم لما له من آثار ونتائج إيجابية في كثير من الحالات .

ثالثاً : على مستوى رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة :

١- استمرار التوسع تدريجياً في تطبيق استراتيجيات دمج ذوي الاحتياجات الخاصة ، وتيسير فرص تعاملهم مع الأفراد العاديين من خلال برامج التعليم والتأهيل والتشغيل.

٢- التوسع في تصميم وتطبيق البرامج الإثرائية المصاحبة للمناهج الدراسية ، وتدريب المعلمين على تنفيذها داخل الفصول العادية ، بما يتناسب مع

نتائج التقييم الشامل والتعرف المبكر على ذوي الاحتياجات الخاصة من الموهوبين والمتفوقين ، من أجل تعظيم قدراتهم وتوجيه مسيرتهم المثالية في اتجاه السليم .

٣- الأخذ باستراتيجية التسريع التعليمي للموهوبين والمتفوقين سعياً إلى استمرار طاقاتهم وتوفير الفرص التعليمية الموفرة والتحدية لتلك الطاقات ، مع توفير الضمانات الكافية لتوافر الموضوعية والنزاهة في هذا الصدد .

٤- استكمالاً لاحتياجات الدمج بالمدرسة الحادية يوصي المشاركون بحث مصممي الأبنية التعليمية على استشارة خبراء التربية الخاصة فيما يتعلق بتصميم القاعات الدراسية ، وأماكن ممارسة النشاط ، والمرافق ، بحيث تراعي بها الفروق بين المتعلمين .

٥- تحفيز أفراد المجتمع ولا سيما الشباب منهم على المشاركة في العمل التطوعي في مجال رعاية

ذوي الاحتياجات الخاصة ، بعد توفير الحد الأدنى الضروري من المعارف والمهارات اللازمة لديهم .

رابعاً : على مستوى إعداد معلم التربية الخاصة :

١- تعميق دراسة مقرر إجباري في التربية الخاصة لجميع الشُعَب ضمن اللوائح المطورة لكليات التربية ، بحيث يتوافر لدى كافة المعلمين الحد الأدنى الضروري من المعرفة والمهارات والاتجاهات الموجبة لتبني استراتيجيات الدمج .

٢- إعداد معلمين متخصصين في مجالات الأنشطة الفنية والموسيقية والبيئية والمجالات العملية الأخرى لذوي الاحتياجات الخاصة في إطار استراتيجيات تأهيلهم للممارسة الحياتية والعملية ، والتنسيق في ذلك الصدد مع الكليات المتخصصة وكليات التربية النوعية والوحدات الجماعية ذات الطابع الخاص .

تدعيم توظيف التعليم الإلكتروني في تعليم الموهوبين والمتمفوقين

مشاركة ثقافية سعودية هامة في مهرجان أيام الشعوب



جناح متميز يعكس نمط الحياة الذي ساد في "أمس" المملكة وحاضرها

تستعمل في المنزل السعودي القديم، كإبريق، والبريق، التلميح، ومستلزمات الصبغة والاستنساخ، وكذلك اللابس الرجالية والنسائية للاستخدام اليومي، وبذلك النسابات الاجتماعية

وابتداءً بالمرأة السعودية، تم عرض نماذج من طحها

وأدوات ريشتها تجهيزات استقبالها لمرورها إلى الغ .. إضافة إلى عرض بعض الصند والبوات التي كان يستعملها الإنسان السعودي قديماً من وطء، وردا

العدوان على مقسماته

هذا إلى جانب إعداد مجلس عريص مصغر لاستقبال

خريف الجناح السعودي، مع ما يستلزمه من واجب

تصقوا من لهوه وشاوي، وتمن، ويخبر، يعط، على

التي ما جرت به العادة في الحكم السعودي الأصيل ..

وتتبع القصور بأعظم الهدايا .. بالمشعر الشريف ..

عطاء شرايين .. بلا حدود

وقد سجلت المشاركة السعودية في هذا المهرجان

علاء حبوباً ورافداً من قبل الشباب السعودي الذي قدم

النموذج للشرك لربنا، المملكة العربية السعودية كإبريق

الصند .. تلك الصورة التي اعتدناها منوم دوراً في كل

محال دولي .. فإضافة إلى فريق العمل الذي ضم بعضاً

من مشغوبي النسيج الثقافية، كان هناك العديد من أعضاء

أعضاء نادي الطلبة السعوديين بالقاهرة الذين شاشوا

إلى تقديم القفوة والنيل للطلاب المتزعم والحرص على

إشراكه لصورة السعودية في عيون شباب العالم ..

ونخص نمط الاستلاحة .. حاتم الساهر .. بنادي الشريهان

خالد المنجما .. فيصل البليهي .. غدير الحريوي

عبد الله المدهالي .. عبد الله الشويهي .. ساجد

الصمغاني .. خالد الصيدان .. فوزان الفوزان .. خالد

البريق .. عبد الله الحريوي .. صالح انصيري .. وليد

الصموي .. يسلمك الحضري

وقد استقبل للحق الثقافي الاستلاحة محمد بن عبد العزيز العجيل خريوف الجناح، وفي مقدمتهم الأستاذ الدكتور صالح فاهم رئيس جامعة عين شمس، وأيضاً من

عدها فكليات الجامعة وكلها

وشارك في الاستقبال فريق الإعداد والتنظيم

للمشاركة السعودية بالمطعم الثقافية برئاسة الأستاذ

إبراهيم بن محمد العمران وبمضمرية كل من الأستاذة

عبد الرحمن بن إبراهيم العواد، وعبد الله بن سعد

التبحمي، وعبد الوهاب بن سليمان الرومي .. ورئيس

نادي الطلبة السعوديين بالقاهرة الأستاذ حاتم الساهر

فاليات الجناح السعودي

تضمنت فعاليات الجناح السعودي جانبين رئيسيين :

● الجانب الثقافي ويشمل .. نماذج من جهود مجمع

للك فهد لطباعة النصف الشريف سواء في طباعته

والفخرة بالقلم العربية التي إختارها الله تعالى وعاء

القرآن الكريم، إذ في ترجمته لعماني القرآن العظيم إلى

العديد من اللغات الأجنبية التي روت على الأوزمن لغة

عالمية حية ..

● وبجانب الإصدارات الإعلامية التي تلقى الضوء على

مسيرة النهضة الحضارية للمملكة .. نماذج من كؤوز

الثراث الفكري والعلمي التي تخرج بها للكتبة السعوديين

ويضم شارب الجامعات السعودية مطبوعة في الكتب العلمية

القيمة .. وبعضاً من أحدث الإصدارات الثقافية للمطبعة

الثقافية السعودية بالقاهرة .. هذا مع إجراء مسابقة

ثقافية عن أشهر المعالم الحضارية والثقافية بالمملكة

العربية السعودية، خصص لها العديد من الجوائز القيمة

● والجانب للادبي لحياتي التراثي ويشتمل على

بعض ما كان يستخدمه الأبا، والأجداد من أدوات

معيشية من كل .. أدوات الزراعة والصناعة، ومستلزمات

الحرف المختلفة .. وكذلك الأواني المنزلية التي كانت

لم يعد شمة شك في أن "تراث"

الأم هو الجذور الحيوية لشعوبها،

التي تستمد منها مصداقية أصالتها،

وحضارية انتمائها، وشعائنها

استمراريتها في مسيرة الزمان .. وكذلك

من اليقين أن هذا التراث هو شهادة

الصدق على قيم ومبادئ ومثل

الشعوب، وما تترجمه في عاداتها

وتقاليدها، الراسخة في جوهري

هويتها الثقافية، ومنهج حياتها

العملي .. والسنارية دلالاته

الأجيال .. من الأجداد إلى الأبا، ومن

الأباة إلى الأحفاد ..

من هنا كان احتفاء البشيرة - قديمها وحديثها -

بالرميد الإنساني لهذا التراث .. وما هي جامعة عين

شمس العريقة تقدم البرهان، عبر مهرجانها السنوي

للمبارك " أيام الشعوب " الذي شامت له أن يكون

ملتقى لوجهات النظر المتعددة في النظرة إلى الحياة

ويوتق صهر لنشئ الثقافات .. ولم لا، والإنسانية جمعاء

إذما تسعى لتحقيق الحلم القومي النبيل في البشر،

والأمن والسلام

وتعبر عن ثقافة وزارة التعليم العالي السعودية

ببعض الأهداف، تأتي المشاركة السعودية مستهدية بده

الإسلام، منذ أكثر من أربعة عشر قرناً من الزمان، إلى

الحير، والأمن، والسلام .. ومستفيدة بالعلامات البارزة

للتراث السعودي العربي الإسلامي، فتراها فضلاً في

التفاعل مع الحياة .. ومستفيدة بإيجازات حاضرها

مستد المقاتل في السمي العربي النشط لكل ما يسعد

الإنسان

تأتي المشاركة السعودية لتقدم لثلاثتا من مختلف

شعوب العالم صورة عن نمط الحياة الذي ساد في

"أمس" المملكة والذي انطلق به " اليوم " مستخرفاً

"الغد" إيماناً منها بأنَّ لم لا ما مضى له، لا حاضراً

له، ولا مستقبل

وتأتي المشاركة - أيضاً - ملبية إلى تعرف شباب

الجامعة - من الدول العربية والصديقة - بمصائص

البيئة الثقافية السعودية لمرادنا لسعوديين - من خلال

انتفاضات الحياة اليومية المرموقة، والتي استقبل بها

أباؤهم وأجدادهم وأقاربهم ذلك .. ومنهج الحياة الذي

تفاعل مع الحياة .. ومستفيدة بإيجازات حاضرها

التيوم، وما يكتسبه هذا المنهج من جوانب خلقية ووجدانية

بريحية ..

وتأتي المشاركة - أخيراً - لملة في جني شار الفرس

الطيب، غرس التعرف بالثقافة السعودية، والتعارف

مختلف الثقافات، الأباي

● شار العائين في صنع حياة أفضل على الأرض

● وشان التراب في النظرة إلى إشراف الله

● وشان التقدير في ميد من الخير والأمن والسلام ..

جناح التراث الأصيل

وسمياح الفنون الشعبية - التي انفتحت بها

جامعة عين شمس بجمهورية مصر العربية الدورة

الرابعة والخمسين لمرادنا لسعودي " أيام الشعوب "

شاركت المملكة العربية السعودية أبحاثها من الفنون

والصناعة، بجانب متحج يعكس الرصيد الضخم

من تراثها الأصيل، وذلك في الفترة من ١١-٢٠ مايو

٢٠١٥ ..

وفي المشاركة الحادية عشرة على التوالي، التي تأتي

استثماراً للتجارب التي حققت - والله الحمد - لتجاح

السعودي عبر كل المشاركات الماضية، وبخاصة في

الدورة السابعة التي تجسدت فيها صورة الحياة العربية

السعودية للدول المشاركة في الترتيب العام



عربياً رمزياً، قُبِمت من خلاله القهوة العربية والتمر والكبسة السعودية .. كما اشتمل الجناح على عرض للمفردات التراثية السعودية، ومنها الملابس والحلي، وأدوات المعيشة بالبيت السعودي القديم، وبعض الآلات والأدوات الزراعية والصناعية والحرفية التي استخدمها الأجداد والآباء في انشطتهم الحياتية الماضية، تجسيدا لتفاعلهم النشط مع البيئة، واستثمارهم للموارد الطبيعية التي أتيحت لهم .

وقد زار الجناح السعودي رئيس مجلس أمناء الجامعة الدكتور ثوال الدخوي، ورئيس الجامعة الدكتور خيري عبد الحميد والفيف من وكلاء الجامعة وعمداء كلياتها .. وكان في الاستقبال الأستاذ إبراهيم بن محمد العمران نائب الملحق الثقافي، والأستاذ عبد الوهاب بن سليمان الجهوي عضو اللجنة الثقافية، وعدد من مشغوبي المصقفة .. وبعد جولة قصيرة في أروقة الجناح السعودي، أبدى خلالها الزائرون إعجابهم بمروضات الجناح، تناول الحضور القهوة والتمر بالجلس العربي .. كما أضافوا بالعروض الفنية التي شارك فيها نحو خمسين طالباً سعودياً من المدارس بالجامعة .. حيث قدموا العديد من الفقرات الفنية الشعبية كالتسامري والعارضة النجدية .. كما أشاد أحد الطلاب عدة مقطوعات شعرية وطنية .. بكل هذه المفردات، جاءت المشاركة السعودية في يوم الصداقة متميزة من بين العديد من الدول منها: (مصر - الأردن - سوريا - المغرب - السودان - الكويت - عمان - اليمن - فلسطين - البرازيل - هندوراس - السويد - وإيطاليا) .

شاركت المصقفة الثقافية السعودية في احتفالية " يوم الصداقة " التي أقامتها جامعة العلوم الحديثة والآداب في ٢١ من مايو ٢٠٠٥ بمقرها بمدينة ٦ أكتوبر. تضمنت الاحتفالية استعراضاً لأهم الأنشطة الطلابية التي تمت بالجامعة خلال العام الدراسي الحالي ٢٠٠٤-٢٠٠٥، إضافة إلى حفل ثقافي للجاليات من مختلف الشعوب، عبر فيه المشاركون عن أهم ملامح تراثهم وثقافتهم.. وقد جاءت مشاركة المصقفة الثقافية السعودية من خلال جناح متميز ضم مجلساً

مشاركة سعودية متميزة (يوم الصداقة) لجامعة العلوم الحديثة والآداب



رئيس جامعة العلوم الحديثة والآداب وشرح من الأستاذ إبراهيم بن محمد العمران نائب الملحق الثقافي لأحدى آلات الحرف القديمة

سوق شعرية تحتفى بمكة المكرمة

عاصمة للثقافة الإسلامية لعام ٢٠٠٥

هناك عدد من المؤسسات الخيرية في وطننا العربي الكبير، وبعض الأخيار من أبنائها قد استنوا سنة نبيلة تتمثل في رصد جائزة سخية تقدم في ميادين المعرفة الإنسانية بشكل عام، وفي التراث العربي والإسلامي بشكل خاص.. وأحدى هذه الجوائز هي جائزة الشاعر محمد حسين فتحي، وقد خصصت للشعر العربي والنقد الأدبي - ولا شك أن مبعث تحديد هذين الميدانين هو محاولة الارتقاء بهما وتشجيع الجيد منها.

جائزة الشاعر محمد حسين فتحي



وثالثي: جائزة للإبداع في نقد الشعر وتنبع لأفضل عمل في دراسة الشعر العربي ونقده وقيمتها عشرون ألف دولار أو ما يعادلها ويجوز إنشاء فروع جديدة للجائزة.

شروط الجائزة

وعن الشروط الواجب توافرها للتشريع للجائزة يقول الإعلامي أحمد فراج يشترط للتشريع أن يكون النص باللغة العربية الفصحى، ولا يكون قد مضى على نشره لأول مرة أكثر من خمسة سنوات، وأن يتميز الإنتاج المرشح بالجدية، والأصالة، وتقليل الرسائل الجامعية ماصداً للمجستير، وأن يكون الترشيح للجائزة من قبل الجامعات والكليات والمؤسسات والهيئات الثقافية ومجامع اللغة العربية وإصدارات ولواذي الكتاب والأدياء المسجلة تسجيلاً رسمياً في دول الوطن العربي، ويجوز أن يكون الترشيح من طريق وزارات الثقافة والإعلام في الوطن العربي.

كما يحق للأفراد الحاصلين على هذه الجائزة ترشيح من يرؤيه مؤهلاً لنيلها ويجوز لمن تتوافر في إنتاجه الشعري والنقدي الشروط الرئيسية أن يتقدم بصفته الشخصية لترشيح نفسه للجائزة.

وينبغي أن تشمل المشاركات، بياناً مطبوعاً من حياة المرشح العلمية والعملية متضمنة أعماله المنشورة، وست نسخ من العمل المرشح والعنوان البريدي مبيّناً عنوان العمل والمنزل، ورقم الهاتف واسمه بالكامل واسم الشهرة. ولن يقبل الإنتاج الذي سبق منحه جائزة منائظرة، أو كان غير مستوفٍ لشروط. وتخضع جميع الترشيحات لقرار لجنة التحكيم التي تختارها هيئة الجائزة من كبار المتخصصين وتعتمد الهيئة قرارها. شكراً - مكة هي سطور.

الشاعر محمد حسين فتحي هو أحد العلامات الأدبية البارزة في الأدب العربي السعودي ولد شاعرًا في مكة المكرمة ١٣٣٢ هـ - ١٩١٤م وتعلم بمدرسة الفلاح المكية وتخرج فيها ومارس أيضاً مهنة التدريس من خلال التدريس لطلابها الذين كان بعضهم يكبره سناً.. وكان الفن العربي والخرافيا والأدب واللغة العربية من المواد التي قام بتدريسها. وقد استقى شاعرنا معارفه من الكتب الأدبية



معالي الأستاذ هارون حسني وزير الثقافة المصري وشاعر مكة محمد حسن فتحي

يوضح الإعلامي الكبير أحمد فراج أمين عام الجائزة الهدف من إنشائها بأنها تركز على إثراء حركة الشعر العربي ونقده، وتشجيع الشعراء والأدياء على الاهتمام بالشعر ودراسة النقد الشعري، وتكريم المواهب الموهوبة في الوطن العربي وخارجه في الإبداع الشعري ونقده، وحفزاً للشعراء والأدياء والنقاد على الاحتفاء بالشعر والنهوض بفنونه فضلاً عن طبع الأعمال الفائزة في الشعر والنقد. وتكريماً للشاعر الكبير محمد حسن فتحي وتقديراً لإبداعه الشعري وتمييزاً لدور الشعر العربي في خدمة اللغة العربية وأدابها. افتتحت جائزة سنوية باسم شاعر مكة محمد حسين فتحي وتتكون من فرعين الأول: جائزة للإبداع في الشعر العربي تمنح لأفضل ديوان شعر وقيمتها عشرون ألف دولار أو ما يعادلها.

محمد حسن فتحي أنتج عشرة دواوين

من شعره كلها جواهر مضيئة

الأندلسي

وقد أقيمت الاحتفالية الثالثة التي تزامنت مع الدورة الرابعة تحت عنوان "الشعر العربي المعاصر والجمهور" وتقدم المسابقة في هذه الدورة ٧٦ ديواناً شعرياً و٢٨ عملاً نقدياً وفاز بجائزة الشعر مناصفة الشاعر محمد إبراهيم أبو ستة من مصر عن ديوانه " ورد الفصول الأخيرة " مع د. كمال نشأت من مصر أيضاً عن ديوانه " جراح تنبت الشجر " وجائزة نقد الشعر كانت مناصفة بين إبراهيم عبد الرحمن من مصر عن كتابه " مناجح نقد الشعر " ود. علوي ماضم الإيهامي من البحرين عن كتابه " السكون المتحرك ".

أما الاحتفالية الرابعة فخصصت " للشعر المسرحي " وشارك فيها باحثون من السعودية والمغرب وتونس وسوريا ومصر. وتقدم لمسابقة الدورة الخامسة ٩٠ عملاً شعرياً لتبلغ ذروة الأعمال الشعرية المتقدمة للجائزة في مقابل ٢٢ عملاً نقدياً وجاءت جائزة الشعر مناصفة بين د. محمد دعيبس من مصر عن ديوانه " حوان مع الأيام " مع جلال عابدين من مصر عن ديوانه " الودع الطيب لاء " وفاز بجائزة نقد الشعر د. عبد العزيز حمودة من مصر عن كتابه " المراهبة المحبة من البنيوية إلى التفكيكية " مع د. حسين بن فهد الهويمل من السعودية عن كتابه " التزمة الإسلامية في الشعر السموي " وقد وقع اختيار الأمانة العامة على موضوع " القدس في الشعر العربي " ليكون محور الاحتفالية الخامسة لتحديد البعد الثقافي والأدبي لتلك القضية التي كانت وما زالت تفرس نفسها على ضوايف الأخبار ووكالات الأنباء وصانين الكتب التي تصدر في العالم كله شرقاً وغرباً، وشارك فيها عدد من صفوة أدباءنا في العالم العربي.

وشارك في الاحتفالية السادسة ٧٥ عملاً شعرياً في مقابل ٣٣ عملاً نقدياً ضمن الشعر من مصر عن ديوانه " سنائر المطر " مناصفة مع د. إسماعيل حسن العيني من مصر عن ديوانه " ملحة إيمان " أما في نقد الشعر فاز بها د. عبد الله الفامري الفيضي من السعودية عن كتابه " الصورة البصرية في شعر العميان " مناصفة مع د. وليد مشوح من سوريا عن كتابه " ألوت في الشعر العربي السوري ".

الاحتفالية السابعة والتي أقيمت العام الماضي فكانت تحت عنوان " العواصم الثقافية العربية وحركة النقد " وتقدم مسابقة الدورة السابعة ٥٧ ديواناً شعرياً في مقابل ١٥ عملاً نقدياً.

وفاز بجائزة الشعر محمد الشريف من مصر عن ديوانه " نفاخت " مناصفة مع هارون ماضم رشيد من فلسطين عن ديوانه " بطير الجنة " فحصل للشعر د. علي نقد الشعر فازت د. حسان بوريعة من تونس عن كتابها " حياة الشعر في نهاية الأندلس " مناصفة مع د. يحيى محمد بنوي خاطر من مصر عن كتابه " عناصر الإبداع في شعر ابن خفاجة ".

مكة في الشعر العربي

وفي مكة الشعور القليلة الإقام سببها فضائيات الدورة الثامنة للجائزة والتي اختارت لأحداثها السابعة عنوان " مكة في الشعر العربي " وذلك بمناسبة اختيار مكة حاضنة للثقافة الإسلامية لعام ٢٠٠٥ م.



شاعر مكة محمد حسن فقي

مكة المكرمة في الشعر العربي.. محور الدورة الثامنة

عنوان " الفقى شاعراً " وكانت مدخل لتقديم شاعر مكة الكبير جمهور الشعر خارج المملكة العربية السعودية لذا كان شره محور التبرسات التي قدمت حيث تضمنت الاحتفالية ندوات تناولت مجموعة مختارة من المحاور النقدية المهمة في إبداع الشاعر كله.

وقد تفضل بكتابه هذه المحاور كوكبة من الخ الأساتذة والنقاد في مصر والوطن العربي مما جعل إنجازهم النقدي بمثابة مصباح باهر الضوء يفسر للقارئ ديباب الإبداع الطويلة والمتنوعة لدى شاعرنا الكبير محمد حسن فقي. وتقدم لهذا الدورة ٨٩ عملاً شعرياً و٢٢ عملاً نقدياً حيث فاز بجائزة الشعر مناصفة د. عبد الله الفامري من مصر بأفضل شعر عن ديوانه أغاني الماعق الأندلسي " مع د. خالد محي الدين البرادي من سوريا عن ديوانه " فصول للأرض .. فصول للحبيبة " وفي في نقد الشعر فاز بها د. محمد مصطفى هداره من مصر عن كتابه " دراسات في الشعراء العرب والمحدثين " مع د. أحمد درويش من مصر عن كتابه " الكلمة والمجهز ".

ومع إقامة الدورة الثالثة عقدت الاحتفالية الثانية تحت عنوان " التجديد في القصيدة العربية المعاصرة " وتم خلالها مناقشة أكثر من ثمانية أبحاث تدور حول القصيدة العربية المعاصرة عن كافة جوانبها وشارك فيها نخبة من الأدباء والشعراء والنقاد والاختصاصيين على امتداد الوطن العربي.

وتقدم لهذه الدورة ٦٦ عملاً شعرياً و٢٥ عملاً نقدياً حيث فاز الشاعر دعيبس عن مصر عن ديوانه " جراح تنبت الشجر " وفازت د. هارون ماضم في نقد الشعر فازت د. فاطمة مطحون من المغرب عن كتابها " الغربة والحنين في الشعر

والدواوين الشعرية القديمة والحديثة، وقرأ واقتنى كتباً كثيرة للكتاب طه حسين، والعتاد، والملائي، وأحمد أمين، والرافعي، وميخائيل تميم، وجبران خليل جبران، وإيليا أبو ماضي، والزهاوي، والرساوي، والجسور، وأخطل الصغير وغيرهم، كما قرأ واقتنى كتب التاريخ والفلسفة ومعجم اللغة.

قابلته في حياته صعوبات كثيرة منذ مولده ووفاته والنذ وهو طفل في الشهر الأول، ثم وفاة والده فور تخرجه من المدرسة ولكنه بالصبر والمثابرة تغلب عليها. وقد كان دخوله على عالم الأدب من باب الهواية ثم فجمعه والده بعد ذلك فنظم الشعر وهو في الثانية عشر من عمره وكانت أول قصيدة كتبها بعنوان " فلسفة الطيور " وغامر بإرسالها إلى مجلة الحرمين التي كانت يصدرها فلما شارك بالفائز. وكانت المفاجأة عندما جاءه مظهر فكيه ربه عدد من المجلة والفصيلة الشعرية فيه عن خطاب من صاحب المجلة يلقي فيه الشاعر بالاستاء. " ومن هنا بدأت الانطلاقة وقد تأثر الشاعر بالكتيرين منهم المصاحف وابن زيدون والفرازي وابن خنوتن والمثني، وابن الرومي، والبحتري، وأبو تمام وغيرهم، كذلك تأثر بوالده والمملك فيصل والشيخ عبد الله السليمان الحمدان. وقد ساهم في تحرير جريدة صوت الحجاز من البلاد، وكان ثاني رئيس تحرير لصوت الحجاز، كما رشح بالتزكية مديراً عاماً لمؤسسة البلاد الصحفية وكان أول مدير لها.

ومن أمنيته على الشباب أن يدرسوا أدبهم وتاريخه وأن لا تقتنعوا بالفن الأدبية الغربية. تولى شاعرنا شاعر الأجيال وشاعر مكة الجزيرة وشاعر القرن والإسلام الذي وبه حبائل الأدب والفن والعلم وترك لنا عشرة دواوين شعرية ضخمة تزيد صفحاتها عن خمسة آلاف وبغسامة وسبع من الصفحات غير ما لم ينشر حتى الآن.

فكان من أكبر اشغالاته الدين هدهم عصرنا الحديث ومن أعظمهم شعراً وكان القضاء يقولون: إن أكثر ثلاثة شعراء شعراً بشراً، وأبو الصائغ، والسيد الحميدى ولياكد يوجد شاعر بلغ إنتاجه ما بلغه شاعر مكة محمد حسن فقي إلا إذا كان أمير الشعراء أحمد شوقي.

مسيرته جازئة

وقد بدأت مسيرة الجائزة في دورتها الأولى يناير ١٩٩٩ عن تقديم للمسابقة ٦٢ عملاً شعرياً و١٨ عملاً نقدياً، وفاز بالجائزة الأولى الشاعر المصري هاروق شوهه عن ديوانه " صمت لك " أما جائزة النقد فكانت مناصفة بين د. محمد عبد المطلب من مصر عن كتابه " بناء الأسلوب في شعر الحداثة التكوين الجديد " ود. عدنان حسين قاسم من فلسطين عن كتابه " الاتصاف الأسلوبى البنيوي في نقد الشعر العربي ".

ومع انطلاق الدورة الأولى للجائزة والأصداء الإيجابية لها ولدت فكرة تكريم شاعر مكة الكبير محمد حسن فقي في إطار الاحتفال الكبير للدورة الثامنة تكريماً نقدياً يليق به وبإنتاجه المتميز الذي ربما لا يطول غزاهه إنتاج شاعر آخر في تاريخ الشعر العربي. لهذا رأت الأمانة العامة للجائزة أن تقترح على احتفالية سنوية مصاحبة لتسليم الجائزة تتناول قضية من قضايا الشعر والفن في الشعر العربي فهدت الاحتفالية الأولى تحت

مستقبل التعليم العالي في المملكة العربية السعودية، استراتيجيات مقترحة



أ.د. فهد بن إبراهيم الجبير
استاذ ميساة التعليم والإدارة -
جامعة الملك سعود - الرياض

يعد التعليم عامه، والتعليم العالي خاصة قضية هامة وحيوية، لأنها تعني إعداد الإنسان الذي هو المحور الأساسي لكل قضايا التنمية بجوانبها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. وحيث أن التعليم العالي هو مرحلة التخصص والإعداد العلمي في كافة أنواعه ومستوياته سداً لحاجات المجتمع المختلفة في حاضره ومستقبله، بما يساير التطور المنشود الذي تسمى إليه أي أمة لتحقيق أهدافها وغاياتها، فإن الرؤية الاستراتيجية للتعليم العالي ضرورة ملحة وذلك لوجود الكثير من التحديات والعصائل التي تواجه المتغيرات التي يمر بها..

التخصصات العلمية المختلفة والمالية وتقليل دور الجامعات وجميع مؤسسات التعليم العالي القادرة على القيام بالبحث العلمي ورفع مستوى الفكر العلمي للوجه لخدمة أغراض التنمية الوطنية بالإضافة إلى القيام بمهام خدمة المجتمع

الأهداف الاستراتيجية للتعليم العالي

- 1- زيادة القدرة الاستراتيجية لمؤسسات التعليم العالي بنسبة ٥٠٪ باستحداث جامعات وكليات وأقسام جديدة
- 2- الحد من ظاهرة التسرب لتصل إلى ما نسبته ٢٠٪ من وضعية الحالي
- 3- التوسع في إنشاء كليات المجتمع بمعدل ٢ كية ٢٠ في كل خطة خمسية
- 4- التوسع في إنشاء الكليات الأهلية بحيث تستوعب ٢٥٪ من إجمالي الطلاب
- 5- تحسين مخرجات مؤسسات التعليم العالي (الجودة)
- 6- مواكبة التعليم العالي السعودي لمتطلبات الدولية المستقبلية لتطوير التعليم العالي
- 7- التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
- 8- دمج وتطوير مؤسسات التعليم العالي (فوق الثانوي) في وزارة التعليم العالي، وتوحيد الإدارات الأكاديمية عليها
- 9- التكامل بين مؤسسات التعليم العالي والقطاع الخاص
- 10- مواكبة مخرجات التعليم العالي مع متطلبات التنمية وسوق العمل
- 11- تنويع مصادر تمويل التعليم العالي الحكومي عن طريق الأوقاف والهبات ودعم القطاع الخاص والمشاركة المجتمعية والاستثمار الذاتي، ليرتفع ٢٠٪ من الميزانية

أهم الأنفصاءات والمشروعات (السياسات)

أولاً: القبول وإدارة القبول والاستراتيجية لمؤسسات التعليم العالي

- 1- السياسات التي ستساهم في تحقيق هذا الهدف
- 1- وسياسة القبول في الجامعات بخطط التنمية، وتلبية احتياجات المجتمع، مع المحافظة على الدور العلمي الأساسي للجامعات
- 2- التكليف من القادرين على الاستمرار في الدراسات الجامعية بنجاح، الحد من الفاقد التعليمي والهجر المالي
- 3- تحديد التخصصات الأكثر مناسبة لفرات الطلبة واستعداداتهم
- 4- إجراء الدراسات والبحوث بشكل مستمر، لتقويم وتطوير اعتبارات القبول المستخدمة، وقياس مدى فاعليتها في التكيف مع القدرات والاستعدادات الحقيقية للطلبة
- 5- تسهيل إجراءات القبول، التي تشمل: طريقة تقديم طلبات الالتحاق، والمواعيد الزمنية، وإملاء النتائج، وتقليل معاناة الطلبة، وذلك بأعمال على التنسيق بين مؤسسات التعليم العالي من خلال مكاتب التنسيق المركزية في كل مؤسسة

هذا ويعمل نظام التعليم العالي في المملكة العربية السعودية على تحقيق أهداف للتعليم السعودي وطموحاته من خلال البرامج الأكاديمية والبحثية التي تقدمها مؤسسات في مختلف التخصصات والانشاطات، وهي في الوقت نفسه تقوم بتعديل وتطوير هذه البرامج باستمرار وفي التطور الدائم الذي يشهده التعليم العالي، وذلك لتجويده وكي يصبح قادراً على المنافسة ومتمكناً من التعامل الإيجابي مع معطيات للتغيرات الحالية مع المحافظة على الثوابت والقيم الأصنامة للبلد.

والنتيجة لكثير من البحوث والدراسات السابقة يبعها توصي بضرورة العمل في التعليم العالي وفق خطة استراتيجية تبنى بصورة علمية من قبل مختصين وخبراء بعيداً عن الارتجالية والعشوائية أو الطول الهش، وعلى سبيل المثال لا الحصر أوصت أن الدراسات بالالتزام بأسلوب التخطيط الاستراتيجي الذي يهتم بوضع الفصولات المستقبلية والاستعداد لمعالجة للمشكلات للتقويع وتنمية القدرة على التصدي لها وإيجاد الحلول لها والتأقيد بالآثار والتكاسات الناتجة عنها

وكذلك أوصت بأن يشكل فريق عمل للتخطيط الاستراتيجي للتعليم العالي في كل جامعة، ويجمع الفريق بين عدد من الخبراء، في أهم التخصصات، وأن يتعاونوا مع الأقسام العلمية والوحدات الإدارية، ويخططون للتنمية، في إجراء دراسات ووضع خطط استراتيجية، وإصدار مؤشرات ذات دلالة فعلية على مدى التقدم في تحقيق أهداف وسياسات الخطط البعيدة المدى، ولا سوف نفل نورد في الخطط مشكلات التعليم العالي بدون جدوى

منذ مطلع القرن العشرين تزايد الاهتمام بالتعليم سواء في الدول للتقدمية أو النامية، ورات الدول للتقدمية أن في التعليم وسيلتها إلى القوة والمحافظة على أوضاعها الاقتصادية والسياسية والعسكرية، أما الدول النامية ففكرت أن التعليم هو أماتها لتسد الفجوة بين التخلف والتقدم، بما يساعدها على رفع مستوى معيشتها

وتتلخص التعليم العالي في المملكة العربية السعودية خلال السنوات القانصة وبحلول عام ١٤٤٠ هـ بمضيئة الله سبحانه وتعالى أن يصبح قادراً على الارتقاء ببلاده وتطوير كفاءته الداخلية والخارجية لتحقيق أهداف للتنمية الاجتماعية والاقتصادية والقيام بدوره بثلث تكلفة في مشكلاته وعملياته وأعلى جودة في مخرجاته، وإيجاد بيئة تقنية محبة تضع المجتمع السعودي في عصر المعلومات وذلك من خلال الاستخدام الأمثل لموارده المالية والبشرية للتألق، والتحديث المستمر، في برامجهم وتخصصاتهم بما يتلاءم مع التطورات والتحديات العلمية والتنموية الحالية وتقره على مواجهة التحديات الداخلية والخارجية

الرسالة

إعداد مواطنين أكفاء مؤهلين علمياً وفكرياً لتفعيل عالياً لأداء واجبه في خدمة دينهم ووطنهم، وإتاحة الفرصة أمام المؤهلين للدراسات العليا في

- ١- إيجاد هيئة للاعتماد الأكاديمي بغرض اعتماد برامج المؤسسات الحكومية والخاصة ويكون أداة ضبط ومرجعاً لمخططاتها وتخطيطها على الجديد في البرامج والتخصصات التي يمتثلها سوق العمل .
- ٢- استخدام التقنيات الحديثة في كافة مجالات العملية التعليمية .
- ٣- تحسين البيئة التعليمية وذلك باستكمال بناء الفترات الدائمة للمؤسسات التعليمية .
- ٤- تنمية الموارد البشرية من أعضاء هيئة التدريس ومساعديهم .
- ٥- تنمية القدرات والمؤسسات البحثية والتدخل بوقت في عالم البحث العلمي التربوي .
- ٦- تبني خطة وطنية شاملة للمؤسسات التعليمية العالي وفقاً لاحتياجات كل منها تستهدف زيادة أعداد أعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين والفنيين بما يتناسب مع أعداد الطلبة المتوجّهين إلى تلك المؤسسات .
- ٧- إكساب الخريجين المهارات التي يحتاجونها في الاتصال ، للتقارير ، اللغة) ومراجعة الخطط الدراسية بما يحقّق ذلك .
- ٨- استخدام أساليب إعادة هيكلة العمليات الإدارية ، والتوصّل إلى بناء نموذج عمل جديد أقلّ تكلفة وإفعل أداء ، يعمل على التخلص من الهدر وترشيده والنشقات ، ويؤدي إلى الاستثمار الأمثل للموارد المالية والبشرية المتاحة للوحدات الأكاديمية بمؤسسات التعليم العالي .

١- استخدام إمكانيات تقنيات المعلومات والاتصالات (ICT) في الجامعات ، لرفع كفاءة وجودها ومعالجيات الخدمات التعليمية والتعلم والتدريب المستمر مدى الحياة

- الرابع: تنويع مصادر تمويل التعليم العالي
- السياسات التي تسهم في تحقيق هذا الهدف
- ١- إعادة تنظيم الكفاءات واستغلال المائد لدعم التعليم العالي (الحكومي والخاص)
 - ٢- تشجيع المؤسسات التعليمية والبحثية بتقديم خرائطها الاستثمارية والبحثية للمؤسسات الإنتاجية والاقتصادية مقابل تمويلها نظير هذه الخدمات .
 - ٣- إشهار القطاع الخاص والأوقاف والمؤسسات العامة في تمويل القروض التعليمية
 - ٤- دعم التعليم الأهلي بإسبغ لواء التعليم العالي الحكومي .
 - ٥- زيادة الموارد المالية للمؤسسات عن طريق مجهوداتها الذاتية (مقود التدريس ، برامج خدمة المجتمع والتعليم المستمر ، برامج إعادة التأهيل) ويوضع الرسوم للحصول على خدماتها التعليمية .
 - ٦- ترشيد الإنفاق ، وتحسين الكفاءة الداخلية للجامعات ومؤسسات التعليم العالي بشكل عام (أي تخفيض تكلفة الطالب)
 - ٧- زيادة مخصصات التعليم العالي

الهدف الخامس: تفعيل التدريب التعاوني بين مؤسسات التعليم العالي والقطاع الخاص .

- السياسات التي تسهم في تحقيق هذا الهدف :
- ١- أن تقوم المؤسسة التعليمية بتصميم مناهجها التعليمية بطريقة تكون أكثر استجابة لاحتياجات قطاعات التعليم الوطنية في التخصصات المختلفة .
 - ٢- أن يكون هناك تخطيط وتنسيق مسبق لجميع فترات أو فصول العمل بكافة التخصصات بين مؤسسات التعليم العالي والقطاع الخاص .
 - ٣- أن يتاح للطلبة فرصة اختبار الوظيفية المناسبة لهم من بين الخوائف التي تتجدها الشركات والمصانع بما يتواءم مع تخصصاتها وبالمقابل أن يتاح للطلوبان البعثات والصعاب الفرصة نفسها في اختبار العناصر التي يبدون أنها تناسب أعمالها من بين الطلاب المتميزين لوظائفها .
 - ٤- أن يتم تعيين الطلبة في مواقع وظيفية ذات صلة بدرجة بالمنهج التعليمية أو التدريسي ، وأن يقوم بعض أعضاء هيئة التدريس والتدريب بزيارة الطلبة في مواقع عملهم وتحديد المهارات التي يحتاجون إليها بالتنسيق مع أرباب العمل ، بما يكفل حصول الطالب الأكاديمي لفرصة العمل بالاحتياجات المطلوبة .
 - ٥- أن يعطى الطالب التعاونيون مكافآت مخطونة نظير عملهم الجزئي في الشركات والمؤسسات والوكالات الحكومية حتى يخلو كل من الطالب ورجب العمل للرسوم مائله الحد .
 - ٦- أن تبدأ بقباسه بضرورة التدريب التعاوني في تخصص معين ، وفي حالة نجاح التجربة وتجانس الصعوبات والعقبات ، يمكن إضافة تخصصات أخرى .
 - ٧- أن يسبق ترتيب أو فصول العمل بفترة زمنية مناسبة مضمون الطلبة لبرنامج توجيهي (تصفيي) في مجال مهنة الطلاب وإعدادهم لفصول العمل .

قدم هذا الموضوع كورقة عمل في مؤتمر استشاري مستقبل التعليم الذي عقده المنظمة العربية للتربية والإدارة خلال الفترة من ١٧ - ٢٠٠٤/٤/١١

- و بالاستفادة من التقنية الحديثة في مجال الحاسب الآلي في هذا المجال ، لتحقيق عدم تكرار قبول الطلبة في أكثر من مؤسسة في آن واحد .
- ٦- الاستفادة من النظام الآلي لتنسيق معايير القبول ، لاستخدام في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن
 - ٧- إجراء دراسات تتبعية لعدد من الطلبة في أثناء دراستهم في مؤسسات التعليم العالي ، من لحظة قبولهم حتى خروجهم لتحديد سبلات ويجابيات والإجراءات المعمدة للقبول ، وعرض النتائج في الندوات الدورية حول القبول ، للاستفادة منها
 - ٨- العمل على إيجاد الحوافز والإغراءات المناسبة التي تسهم في توجيه المتفوقين والمتميزين من خريجي المرحلة الثانوية وفق رؤاهم واقتناعهم ، على مختلف الكليات والتخصصات ، وبشكل متوازن ، وذلك لتسهيل التوازن في البيئة الفكرية لخريجي الكليات وعدم الإخلال بالبيئة الفكرية والثقافية بركبتها الإنسانية والبطيحي ، وبما يلي احتياجات المجتمع ، ويخدم مسيرة التنمية .
 - ٩- التأكيد على الجهات المعنية بالتعليم العام ، وبين بنات ، بتوفير أساليب الكشف عن الميول وتنميتها ، ابتداء من المرحلة المتوسطة للمساعدة الطيبة على اختيار التخصص المناسب لهم للخروج من المرحلة الثانوية
 - ١٠- الاستفادة من خبرة بعض الجامعات الأجنبية في تطبيق الأسلوب لرن) تعليم الدارس أينما كان موقعه) باستخدام التقنيات الحديثة ، والتنسيق بين مؤسسات التعليم العالي ، لاقتران مسؤليات تقديم مكنتيات الدارسين
 - ١١- العمل على فتح المزيد من برامج " البعيد " قتي

تقدم من قبل الجامعات ، ومراكز التدريب المهنية والفنية التي تقدم من قبل القطاع الخاص بطرقه التلصة الصناعية ، وفق دراسة دقيقة وتنسيق بين المؤسسات المعنية ، وحث هذه الجهات على زيادة طاقتها الاستيعابية .

١٢- التوعية الإعلامية بغضمة للون الفنية والصرفية ، وأنها يمكن أن تكون ذات عوائد مجزية ، ولا تتطلب تملياً أكاديمياً عالياً

١٣- تطبيق نظام التعليم التعاوني بين مؤسسات التعليم العالي ومؤسسات التدريب لتحقيق أعلى مستوى التعليم من التكمّل بين الجامعات وجهات العمل ، لإعداد الدارسين .

١٤- التوسع في فتح المزيد من كليات المجتمع ، من كليات التوسع في إنشاء كليات أهلية ، وفقاً للوائح الصادرة بها ، ليحلّ محلّها غير المتفوقين في المؤسسات الحكومية ، وعدم إلغائها في الرسوم الدراسية .

١٥- إجراء بعض التعديلات في مناهج التعليم العام ، بحيث يمكن إعداد الطالب لإتمام العملية ، وإما لإكمال مسيرته في مؤسسات التعليم العالي

١٦- زيادة الطاقة الاستيعابية للجامعات القائمة حالياً ، عن طريق إشراك القطاع الخاص بطريقة مناسبة لدعم الموارد المالية لها

الهدف الثاني: التوافق بين مخرجات التعليم العالي وسوق العمل

- السياسات التي تسهم في تحقيق هذا الهدف :
- ١- أن تقوم المؤسسات التربوية خصوصاً الجامعية بوجاه دراسة دورية تعمل على توقع احتياجات سوق العمل من الأيدي العاملة .
 - ٢- توفير العلاقة بين احتياجات سوق العمل وسياسات القبول في المؤسسات التعليمية المعنية
 - ٣- العمل على توفير وحدات للتنسيق الإداري والفني داخل لجامعات تستهدف زيادة فاعلية الاتصال بجهات العمل الحكومية والأهلية .
 - ٤- مشاركة القطاع الخاص في وضع الخطط الأكاديمية لمؤسسات التعليم العالي لتكون هناك مرواية بين المخرجات التعليمية وحاجة سوق العمل .
 - ٥- التركيز على الإرشاد والتوجيه المهنية لتوجيه الطلاب نحو التخصصات المطلوبة في سوق العمل .
 - ٦- تطبيق أساليب " التعليم التعاوني " لإزالة للعقبات والاضباب المؤدية إلى تسني مستوى توظيف خريجي النظام التعليمي في المؤسسات الخاصة
 - ٧- متابعة عمل في برنامج " إعادة التأهيل للتخصصات التربوية " للجامعات ووزارات التربية والتعليم ووزارة الخدمة المدنية
 - ٨- توجيه للمجتمع بغضمة سوق العمل كمثال لتزويد الشباب وذلك من خلال الوسائل المختلفة ومن أبرزها الإعلام بكافة أشكال ووسائط

الهدف الثالث: تحسين نوعية التعليم العالي

السياسات التي تسهم في تحقيق هذا الهدف :

أخلاقيات مهنة التعليم عند المربين المسلمين



إصدار :
د. صالح بن سليمان المقرن
الأستاذ المشارك في قسم التربية
الإسلامية والفتاوى
كلية التربية - جامعة أم القرى

المعلم القدوة وأبرز الصفات التي ينبغي توافرها فيه ليكون أسوة صالحة يقتدي به تلاميذه ويتعلمون منه ويتأثرون بسماته ويحاكوه في تصرفاته وأسايب تعامله .

وقد أنشأ في ذلك كتباً عديدة تناولت هذه الصفات لكثير من الفضلاء والباحثين والبسط مما يؤكد أصالة الفكر التربوي الإسلامي ومراعاة التراث الإسلامي الذي ينبغي دراسته وتحليله والاستفادة من معطياته ، حيث أثبت هذا الفكر نجاحه وأصافته حيث أنتج الآلاف من العلماء البارزين في كل ميادين المعرفة الإنسانية ، ولذا أكبر دليل على نجسجه وميوته وفاعليته مما يؤكد مدى حاجتنا إلى الرجوع إليه لتأصيل تربيتنا المعاصرة والاستفادة من إيجابيات ذلك الفكر الذي ينطلق من عقيدتنا الإسلامية وثقافتنا التربوية الأصيلة ، وكونه يراهي ظروف خصائصنا الثقافية والاجتماعية ، ويساندنا على المحافظة على هويتنا الثقافية في ظل التحولات الثقافية المعاصرة التي شكلتها العولمة الثقافية وما يرتبط بها من رياح التغيير التي تهدف إلى تذيب ثقافة الناشئة وصورها في بوتقة ثقافات مغايرة والتي بدأت مظاهرها لتجلى في بعض السلوكيات السلبيه التي يمارسها بعض الناشئة في المدارس والأسواق متمثلة في بعض العادات والتقاليد التي تتناقض مع قيم ومبادئ المجتمع المسلم، مما يؤكد ضعف التأثير الأخلاقي لمؤسسات التعليم وجود قصور واضح في عنايتها بالجانب الأخلاقي وفقرها على نشاطها بالاعتماد بسلوك التلاميذ وتقويمهم والحصول اهتمامها بالجانب المادي والمالي وتلقيهم المعلومات وتزويدهم بها واستظهارها ثم استرجاعها عبر الامتحانات التي تقيس مدى ما حفظه التلميذ من حقائق ومعلومات دون عناية كافية بما تركته من آثار إيجابية على شخصية التلميذ وسلوكه وأخلاقه وأسايب تعامله مع غيره .

مظاهر السلوك السلبى

بل لقد وصل الأمر إلى قلة وجود المعلم القدوة في العديد من المدارس حيث كثرت سلبيات بعض المعلمين وصدر عنهم كثير من الأخطاء والانحرافات والسلبيات في سلوكهم وتصرفاتهم وأسايب تعاملهم مع المتعلمين مما أدى إلى آثار سلبية أضاعت من قدره

إن صلاح المعلم واستقامته شرط ضروري لنجاح العملية التربوية وتحقيق أهدافها المنشودة ، فالمعلم ينبغي أن يكون قوة صالحة ومثالاً يُحتذى في فعله بالفضائل الخلقية والصفات الحميدة التي تجعله قوياً الشخصية مؤثراً في سلوك تلاميذه من خلال أقواله وأفعاله ومن خلال الملاحظات الحميدة التي ترويه بتلاميذه ، فالمعلم حين يكون محبوباً يحسن خلقه ويضع شخصيته وجوهه لصلته يكون أكثر تأثيراً في سلوك تلاميذه وإثارة إيجابهم واحترامهم .

فالجانب الخلقى في شخصية المعلم شرط ضروري لنجاحه وتأثيره ، لأن من أبرز وظائف المعلم وأهم مسؤولياته غرس القيم الخلقية في نفوس التلاميذ فالتعلم لا يأخذ العلم والمعلومات من المعلمين حسب بل إنه يقتبس من أخلاقهم ويتأثر بسلوكهم ويتشابه مع أساليب تعاملهم معه في المواقف التعليمية المتنوعة .

فالجميع المسلم ينظر للمعلم باعتباره قوة صالحة في عقيدته وأخلاقه واتجاهاته وسلوكه ، ويطلبه بنقل المعرفة والتراث الثقافي لتلاميذه، ولكن مسؤولياته لا تكف منه هذا الحد بل تتجاوز إلى ضرورة التأثير الإيجابي في شخصيات المتعلمين واتجاهاتهم وسلوكهم ، كما أن المعلم مطالب بالإسهام الفضل المؤثر في توجيه المجتمع المدرسي وهدايته وإصلاحه من خلال المشاركة الإيجابية الفاعلة في مختلف النشاطات المتنوعة التي تصمم بشكل فعال في تنمية سلوك التلاميذ الأخلاقي وتنمكهم بقيمهم الدينية الأصيلة .

رسالة المعلم

فالمدارس في المجتمع المسلم ليس مجرد صاحب مهنة أو وظيفة وإنما هو داعية ومصاب قضيية ، ولذلك فإن عمله يعتمد في الدرجة الأولى على إيمانه وعقيدته وسلوكه ولا تقتصر وظيفته على التدريس للطلاب فقط ، وإنما تتجاوز ذلك فيصمم المدارس في توجيه المجتمع وقيادة الأجيال القادمة ، لذلك لا بد من مراعاة هذا الدور الأساسي المنوط بالمدارس تحقيقه عند وضع سياسات تعيين المدرسين ودعم المدرس لتمكينه من أداء رسالته الحيوية في المجتمع المسلم .

وقد أدرك المربون المسلمون أهمية وجود

إن من أهم العوامل التي

تساعد على نجاح المدرس

في أداء وظيفتها

الأخلاقية ورهف كفايتها

وفعالية تأثيرها في تربية

النشء والتأثير الإيجابي

في سلوكهم والارتقاء

بمستوى أدائهم الأخلاقي

وتزويجهم في ممارسة

الفضائل الخلقية والحرص

على تطبيقها في مختلف

المواقف والظروف التي

يمرون بها في حياتهم ،

وجود المعلم القدوة المصو

الصالح ديناً وخلقاً وعلماً

وثقافة وشخصية ومهارة

وخبرة .

هذه القضية وتحليلها بعد ضرورة ملاحظة تفاصيل هذه القضية و ربط برامج إعداد المعلم في المجتمع المسلم المعاصر بمجدها وإطارها الثقافي الأصلي خاصة في ظل التحديات الثقافية الهائلة التي يواجهها النشء المعاصر من خلال التقدم التقني والإعلامي الهائل .

معايير أخلاقية
١- دراسة وتحليل آراء المربين المسلمين فيما يتعلق بالمعلم القدوة يساعد على إيجاد معايير أخلاقية ينبغي مراعاتها عند اختيار من يلتحقون بمؤسسات إعداد المعلم في المجتمع المسلم المعاصر ويجب تكثيف الدراسات التي تلقي الضوء على هذه القضية التربوية المهمة . وذلك للأسباب التالية :

١- أهمية دور المعلم من الناحية الأخلاقية في المجتمع المدرسي في ظل التحديات الثقافية التي يواجهها النشء في المجتمع المسلم المعاصر والتي تؤكد الحاجة الماسة إلى وجود المعلم القدوة .

٢- أن وجود المعلم القدوة يعد أحد أهم العوامل التي تساعد على تحقيق الأهداف الصورية التي يمتدحها المعلم لأنه القصد الحقيقي لهذه الأهداف حيث تتحول على يديه إلى مؤثرات تربوية فعالة في تنمية شخصيات المتعلمين

٣- إبراز الصفات الأساسية التي ينبغي توافرها في المعلم ليكون قدوة صالحة لتلاميذه من خلال دراسة آراء المربين المسلمين

٤- أهمية دراسة تلك الصفات عند اختيار من يلتحقون بالعمل في مجال التعليم ، ولا يقتصر أن تركز الدراسات اهتمامها على الإجابة عن : ما مظاهر أهمية وجود المعلم القدوة من وجهة نظر المربين المسلمين ؟

س : ما أبرز الصفات التي ينبغي توافرها في المعلم القدوة ؟
ص : ما أبرز المظاهر التي تؤكد مدى الصفات المعلم القدوة بكل مسحة من الصفات الواردة في البحث ؟

كما اقترح أن تضع الدراسات الخاصة بهذه القضية نصب أعينها تحقيق الأهداف التالية

١- تحديد مظاهر أهمية وجود المعلم القدوة من وجهة نظر المربين المسلمين ،
٢- استبيان أبرز الصفات التي ينبغي توافرها في المعلم القدوة من وجهة نظر المربين المسلمين .

٣- إبراز أثر المؤثرات التي تدل على مدى انصاف المعلم القدوة بتلك الصفات .
كما أوصى بالرجوع إلى كتابات المربين المسلمين ودراساتها و مناقشتها وتحليلها واستبيان أبرز الصفات التي ينبغي توافرها في المعلم ليكون قدوة وأوصو صالحة لتلاميذه .

ولقد فهم شخصيته وسلوكه وتصرفاته وأتيم الاستفادة من هذه الصفات باعتبارها معايير أساسية في اختيار من يلتحقون ببرامج إعداد المعلم في المجتمع المسلم المعاصر .



المدرس في المجتمع المسلم داعية ومناصب قضية

وعنف و حفاظة لا تليق بالمربي الحكيم الواسع بمسؤولياته التربوية والأخلاقية .

١٢- بعضهم يشجع الطلاب على ممارسة الغش في الامتحان ولا يهتم باستخدام أساليب التقييم الصحيحة .

وقد أكدت بعض الدراسات وجود العديد من السلبيات لدى الكثير من المعلمين تتمثل في بعض المظاهر لعل من أهمها ما يلي ؛
- ينحصر دور المعلم في تلقين المعلومات للتلاميذ وحشو أذهانهم بها .

- إهمال تنمية الجوانب الروحية والأخلاقية والجمالية والاجتماعية لدى التلاميذ .
- لا يهتم كثيراً بمستوى خلقه وسلوكه وملاقاة مع الآخرين .

- ضعف الانجاء الإيجابي لدى المعلم نحو مهنة التدريس .

ويشير الباحثون إلى وجود العديد من الدراسات التي تؤكد أن المعلم في مجتمعنا العربي لا يحقق الأهداف المتوقعة منه ، وهذا بسبب قصور في الصفات الشخصية أحياناً ، وفي الأداء أحياناً أخرى .

قصور واضح

إن وجود مثل هذه المظاهر السلوكية السلبية دليل ومؤشر على وجود قصور واضح في وعي بعض المعلمين بمسؤولياتهم الأخلاقية تجاه المتعلمين مما يؤكد الحاجة الملحة إلى وجود المعلم القدوة في مؤسساتنا التعليمية ومن هنا تأتي أهمية تناول هذه القضية التربوية المهمة وبيان أهمية وجود المعلم القدوة وتحليل أبرز الصفات التي ينبغي توافرها في المعلم القدوة لتكون دافعة وحافزة للمعلمين في المؤسسات التعليمية وإدراكهم لأهمية دورهم الأخلاقي والاجتماعي في المجتمع المدرسي .

ومن الجذ أن دراسة آراء المربين المسلمين في

المدرسة على أداء ومآلاتها التربوية باعتبارها مؤسسة تربوية تسعى لتنمية الفضائل الأخلاقية والرفي بمستوى الأداء الأخلاقي للمتعلمين وتعوديهم على ممارستها وتطبيقها .

وقد أشارت بعض الدراسات إلى بعض مظاهر السلوك السلبية التي تصدر من بعض المعلمين والتي تدل على فقدان القدوة في بعض المعلمين ومنها :

١- عدم الالتزام بالمظهر اللائق للمعلم الذي ينبغي أن يكون قدوة في ملبسه ومظهره وشكله حيث يطيل بعضهم شعورهم بصورة غير لائقة أو يطيل أظفارهم أو يلبس ملابس ضيقة أو ضيقة أو غير ملائمة .

٢- بعضهم يتهرّب من أداء الصلاة جماعة في المدرسة مما يدل على ضعف الوازع الديني لديه .

٣- بعضهم يدخن أمام التلاميذ في المدرسة .

٤- بعضهم يتلفظ بألفاظ غير لائقة .

٥- بعضهم يتمازحون بطريقة غير لائقة أمام التلاميذ .

٦- بعضهم يمارس عمله بإهمال ولا مبالاة ولا يشعر بمسؤولية الملقاة على عاتقه .
٧- تهاون بعض المدرسين في متابعة سلوك التلاميذ حيث تقع أمامهم الانحرافات سلوكية من التلاميذ مثل التدخين والاستعداد على الآخرين ، أو التلفظ بالفاظ بذيئة دون أن يصبروا اهتماماً أو يحاولوا أن يقصروا بتكوين ذلك السلوك العوج .

٨- بعض المعلمين يكتفي بقراءة الطلاب للمدرسين من الكتاب المقرر حتى تنتهي الحصة دون أن يبذل جهداً يذكر في شرحه وتوضيحه ومناقشة الطلاب حولها .

٩- تدبّر بعض المعلمين المستمر من المدرسة وإشغافه بأعمال أخرى خاصة .

١٠- بعضهم يدرس بطريقة جافة ومفرغة وغير مثوقة مما يؤدي إلى تفوق الطلاب وكراهية للمدرسة .

١١- بعضهم يتعامل مع الطلاب بقسوة

قدم هذا الموضوع كورقة عمل في مؤتمر " التنمية المهنية المستدامة للمعلم العربي " الذي عقد بجامعة القاهرة خلال الفترة من ١٤-١٥ / ٣ / ١٤٢١هـ

آليات تطوير واستخدام الوسائط في تكنولوجيا التعليم



د. عبد العزيز حميد بن محمد الجميد
كلية اللغة العربية
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

أصبح مفهوم التعليم في العصر الحاضر مختلفا اختلافا كبيرا عن مفهومه في العصور القديمة، فقد كان مفهوم التعليم يدل على نقل المعلومة من المصدر إلى المتلقي بإيسر الطرق والأساليب، فقد كان دور المعلم يقتصر العلم على ذكر المعلومة مجردة من أية وسيلة مساعدة، أو يعتمد ذكرها على التلقين والتريديد.

التي تصادف الآلاف المجلدات، ويمكن البحث فيها عن المعلومة في ثوان معدودة، وتأتي نتائج البحث أكثر مما يتوقع الباحث كونها تبحث في عدد كبير من الكتب، وفي برامج حاسوبية تحمل معلومات في أحد العلوم، كالموسوعات وقواعد البيانات الإلكترونية. ويمكن تقديم نماذج على الموسوعات الفوقية الأدبية - في حقل اللغة العربية - مع وجود أمثاله في أكثر العلوم: مكتبة المحام والمصطلحات (تتضمن على ١٠٠ مجلد) ومكتبة النحو الصرف (تتضمن على ٢٥٠ مجلد) ومكتبة الأدب العربي (تتضمن على ٣٢٥ مجلد) وأطلس النحو العربي وموسوعة الشعر العربي - إصدار شركة العريس (تتضمن على مليون بيت).

الموسوعة الشعرية - (إصدار المجمع الثقافي في أبو ظبي) (تتضمن على أكثر من مليونين وأربعمائة وتسعة وثلاثين ألف بيت - ٢٤٣٩٥٨٩ بيتا). والمكتبة الإسلامية الكبرى.

وللاستفادة من الوسائل السابقة - العروض التقديمية والموسوعات الحاسوبية - لا بد من وجود تجهيزات في متناول الباحثين والطلاب، ويمكن بيان أهم التجهيزات الضرورية:

● معمل الحاسب الآلي وجهاز العرض من الحاسب (LCD Projector) للاستفادة به في إلقاء المحاضرات الدراسية والدورات التدريبية والأنشطة الخشافية المختلفة، والعناية بتصميم الوسائل التعليمية، وتصميم البرامج الحاسوبية التي يقرئها الأستاذ لتأدية بعض الوظائف التي يحتاجونها، وتشجيع الطلاب للإسهام بتصميم الوسائل بأنواعها وتقنياتها إلى العمل لتستفيد منها الآخرون، وينبغي أن يكون مبدنا لتدريب الطلاب على التصميم.

● تصميم شبكة داخلية في المؤسسة التعليمية وتأسيس شبكة عامة للجامعات العربية والاستفادة من الشبكة العالمية (Internet) في الحصول على المعلومات التي ترغى من قدرة الأستاذ على تقديم ما لديه لطلابه، وإنشاء موقع خاص بكل كليات الآداب في العالم العربي (على الشبكة العالمية)؛ ويكون هذا الموقع القترح ملتقى الأستاذة من شتى الدول العربية، فيكون مبدنا للاتقاء بينهم وتبادل الخبرات، كما يكون ملتقى أسسولي الكليات لتبادل الخبرات بينهم والاتفاق على أسس تطوير مؤسستهم التعليمية، والاستفادة من تجارب وخبرات كل المؤسسات.

ويسبب التقدم العلمي في ميدان التقنية فإن ذلك المفهوم تغير كثيرا، فأصبح النجاح في التعليم مقرونا بنجاح المعلم في إيصال ما يريد تعليمه بوسائل عديدة، تسهم في تقريب المعلومة وتبسيطها للمتلقى، وهي وسائل متعددة يصعب حصرها، لا في مفهومها من السمة والتجديد، وقبلها الجديد دون لصرها على أشياء محددة. ولهذه الوسائل أسماء عديدة تعبر عنها، منها: الوسائط، ووسائل التعليم، ووسائل الإيضاح، الوسائل البصرية، الوسائل السمعية، ومن آخر التسميات التي تعبر عنها هي تقنية التعليم، أو تكنولوجيا التعليم).

يعتمد هذا البحث اقتراح آلية لتطوير تلك الوسائل، أو تطوير الاستفادة منها، فمع اختراع في تطور الوسائل التعليمية وتطورها واختراع الجديد منها: أصبح من الضروري الوصول إلى حسن الاستفادة من تلك الوسائل المتقدمة، وبما لا هلك فيه أن تلوم تلك الوسائل وتقدمها وتفاوتها في التعقيد أو اليسر؛ هو ما يجعل القدرة على الاستفادة منها متفاوتة.

وكثرة تلك الوسائل التعليمية، ولأن هذا العصر هو عصر الحاسب فإنه لا بد من التركيز على الوسائل الإلكترونية الحاسوبية، والعمل على استخدام الحاسب في التعليم الجامعي؛ ولعل من أهم طرق هذا الاستخدام: استخدام العروض التقديمية في التعليم؛ وبواسطة برامج حاسوبية خاصة يستطيع المعلم إعداد محاضراته بصانها الأولية، مصحوبة بالكثير من المؤثرات، مثل:

● ما يعتمد لتمثيل المعلومة على وسائل سمعية، كالسجلات الصوتية لأي كلام له صلة بما يراه بيانه.

● ما يعتمد على وسائل بصرية، مثل: الصور والتصاميم، واللفظات المتحركة لحدث وزعمه، مما له صلة بما يدور حوله الكلام.

● ما يجمع بين الوسائل السمعية والبصرية، وهي من أقوى وسائل الإيضاح، فهي تجمع بين الصوت المميز عن هدف معين، والصورة المرتبطة بذلك الصوت، وفيها تعمل حاستا السمع والبصر، ومن أبرز برامج تصميم العروض وأشهرها برنامج بور بوينت (Power Point) من شركة مايكروسوفت، حيث يمكن إنشاء تصميم من المعلومات المتاحة من الموضوع المقصود، أو جلب بعض الجوانب الصوتية أو السمعية من خارج البرنامج ومجها في بقية جزئيات العرض.

ولأن هذا العصر هو عصر المعلومات فقد أصبحت المعلومات متاحة بإيسر الوسائل، وهي هذا وسائل تقنية تضم كماً ضخماً من المعلومات

قدم هذا البحث كورلة عمل في مؤتمر "آليات تطوير كليات الآداب بالجامعات العربية" الذي نظمه كلية الآداب بجامعة أم القرى خلال الفترة من ١٧/١٢/١٤٢٧هـ

تطوير التعليم بين الواقع والأمل



د. العادل أحمد الهادي
كلمية التربية بمرسيد
جامعة قناة السويس

يكثر الحديث الآن عن إصلاح وتطوير التعليم في مصر، سواء التعليم ما قبل الجامعي أو التعليم الجامعي . ففي التعليم الجامعي هناك على سبيل المثال مشروعات تطوير كليات التربية ومشروعات لتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس بالجامعات وهناك مشروعات أخرى . أما بالنسبة للتعليم ما قبل الجامعي - وهو ما سوف اتناوله في هذا المقال- فهناك مشروعات وبرامج تدريب متعددة ومتنوعة على مستوى وزارة التربية والتعليم منها على سبيل المثال مشروع المعايير القومية للتعليم ومشروع التقييم الشامل وغيره من المشروعات . ويتبادر إلى الذهن في هذا الصدد عدة تساؤلات :

١- ما الأسس التي ينبغي أن يقوم عليها الإصلاح والتعليم ؟

٢- هل نحن جادين فعليا في إصلاح وتطوير التعليم ؟

٣- كيف يمكن أن تطور التعليم ؟

والصا ما تكون الغاية والمقصود من عملية التطوير في أي مؤسسة تمثلت في السعي إلى تحقيق الجودة الشاملة للمخرج أو المنتج لتلك المؤسسة، وإلى رفع كفاءة العاملين بها وصولاً إلى درجة تحقيق الرضا لدى القائمين على العمل والمستفيدين منه. فالحافيز القوي لأي عملية تطوير أو إصلاح هي الوصول إلى أن تكون حالة الرضا هي القسم المشترك الأعظم بين من يقوم بأداء العمل والمستفيدين منه فيما يتعلق بمستوى الأداء ونوعية المنتج . والمدرسة باعتبارها أهم مؤسسة تعليمية تمثل البيئة الأولى والأساسية في عملية الإصلاح والتعليم حيث أنها تمثل أولى خطوات الإنتاج - إن جاز التعبير - لمنتج يمثل عصب الأمة وسبيل نهضتها ورفقتها، فإن كان هذا المنتج (التعليم) جيدا من الناحية البدنية والعقلية والأخلاقية والوجدانية في المرحلة الأولى من التعليم فإن ذلك ييسر للمراحل الأخرى أن تحقق أهدافها بنجاح. ومن هنا وجب على القائمين على التطوير دراسة الواقع دراسة شاملة لمعرفة بوجه القصور لمعالجها، وتصديق نقاط القوة لتعزيزها، وإذا كان هناك حالة من عدم الرضا لدى أي طرف من الأطراف سواء القائمين على العمل في الحقل التربوي أو المستفيدين منه (المجتمع بصفة عامة) فإنه لا بد من دراسة وتحديد الأسباب المؤدية إلى ذلك حتى يتم علاجها.

ويرى البعض أن عدم الرضا من قبل المعلمين والقائمين على التعليم يمثل ظاهرة إيجابية وأن هذا سوف يدفعهم إلى تحسين مستواهم أو إن صبح القول إلى جودة الخدمة التعليمية التي يقدمونها إلى المتعلمين ومثل إلى هذا الرأي بشرط أن لاتصل حالة عدم الرضا إلى مرحلة اليأس والاستسلام. ومما سبق نجد أن إصلاح وتطوير التعليم يمثل ضرورة حتمية إذا أردنا الرقي بهذا المجتمع ومسايرة ركب التقدم، بل أخشى أن يفوقنا الركب تماما، فالعالم يخطو خطوات سريعة لا بد لنا أن نخطو مثلها لئلا نضل الطريق السريعة حتى لا نزيد المسافة بيننا وبينهم التسماء، ومن هنا يستحق علينا الإصلاح والتطوير ولذا ظهر العديد من مشروعات إصلاح وتطوير التعليم مثل المعايير القومية للتعليم والتقييم الشامل وبرامج تدريبية أخرى على مستوى التعليم ما قبل الجامعي وهذا يقودنا إلى طرح التساؤل الثاني ، هل نحن جادين بالفعل في إصلاح وتطوير التعليم ؟ هنا نتبادر الإجابة سريعا بنعم بدليل هذا الحكم من المشروعات والبرامج وما يتفق عليها من أموال وما يستعان به من كوادر بشرية متخصصة وعلى قدر حال من الكفاءة، وأن هذه البرامج والمشروعات تستهدف قطاعا عريضا وتحاول أن تشمل كل العاملين في الحقل التعليمي .

كل ذلك واضح ولا يمكن لأحد أن ينكر أهمية التدريب المستمر لآداء الخدمة، ولكنني أود أن أقف هنا أمام كلمة مستمر وهو ما يعني ضرورة استمرارية التدريب لكي يحقق أهدافه الموضوعية ممينا فوجب على الوزارة عندما تتبنى مشروعا ما أن يستمر هذا المشروع لعدة سنوات وأن يتم التقييم الشامل واستمرار لهذا المشروع للحكم على مدى فاعليته حتى لا يفقد التدريب مصداقيته ويؤتي ثماره المرجوه. إن جدية العمل لحتم علينا التخطيط الجيد وتحديد الاحتياجات ووضع الأهداف وتحديد الفترة الزمنية اللازمة وتوفير السبل والوسائل والإمكانات لتنفيذ ماتم تخطيطه ثم متابعته وتقويمه . فهل يتم ذلك؟

والآن نتطرق إلى النقطة الأخيرة وهي كيف يمكن أن تطور ونصلح التعليم ؟

يمكن أن نحدد الخطوات الأساسية التالية ليمت الردى على هذا السؤال:

١- ضرورة أن يتشور لدى الجميع الرغبة والعزم الصادق في التطوير والإصلاح سواء على المستوى القيادي أو على المستوى التنفيذي وإن يشعر الجميع بأهمية وقيمة التطوير وأن نتاج هذا التعليم إنما رقى الأمة أو فشلها وأن يشعر الجميع بأهمية أن يكون المخرج من العملية التعليمية مخرجا جيدا يستطيع أن يرقى بالأمة

٢- ضرورة أن نحارس احتراف التعليم سواء على مستوى التدريس أو على مستوى الإدارة فيصحب لدينا معلم محترف ومدير محترف ، وهذا يقودنا إلى وضع معايير محددة ومقتنة لآزولة التدرس أو الإدارة أو ما يطلق عليه برخصة مزاوله المهنة وإن يتم إعداد كوادر إدارية جديدة تتمتع برؤية مستقبلية للمؤسسة التي تعمل بها وإن ننظر ويخطط الجميع لنجاح المؤسسة التي يعملون بها فكريا متكاملا وأن تتحول الاجتماعات بين مديري المدارس والعاملين بها من مفهوم نقل القرارات الإدارية إلى مفهوم كيفية الارتقاء بالمؤسسة ووضع الخطط واليات التنفيذ .

٣- ضرورة استخدام تقنيات التعليم في المدارس بغضيلة وكسباب العاملين في الحقل التعليمي ثقافة استخدام تلك التقنيات بغضيلة سواء في عملية التدريس أو في عملية الإدارة ، وإن كان يصعب للوزارة في هذا الصدد أنها زودت المدارس بالعديد من أجهزة الحاسب الآلي وتقنيات التعليم الأخرى وأصبح كل ك مدرسة ما يسمى بحجرة النمازل ويقتى فقط التوظيف (الأمثل) لتلك التقنيات.

٤- ضرورة مشاركة أولياء الأمور ورجال الأعمال في حل بعض المشكلات والصعوبات التي تواجهها المدرسة وهذا يتوقف على حد كبير على دور الإدارة والعاملين بالمدرسة في تحقيق التواصل بينها وبين المجتمع المحيط بها.

٥- ضرورة أن يساهم الإعلام في إبراز أهمية وقيمة تطوير التعليم وأعطى لتقضايا التعليم مساحات أوسع أسوة بما يتم لجلالات أقل أهمية مثل الفن والرياضة.

٦- ضرورة زيادة ما يتفق على التعليم واعتباره المشروع القومي وتوجيه أكبر كرم من الإنفاق وأن تصمم الحكومة على رأس الأولويات في ميزانيتها.

وفي النهاية اعتقد أن الجميع يشاركني الرأي في أن نجاح مجتمع ما سياسيا أو اقتصاديا أو اجتماعيا هو إلى مجال آخر ما هو إلى نتاج تعليم جيد .



أنت أمام تكدي صعب!

بقلم : هداية درويش

تدوين عام الاتحاد الإلكتروني

www.ustadiah.net (مجلد التحرير) هداية نت

قال لي (أنت هداية ... انت الآن امام تكدي صعب ... سوف تتواجدين في مجلد كبير .. وحضور خالي المستوى لتقديم نفسك بوضوح امرأة سعودية خاضت تجربة عمل وفق أعلى التقنيات... فهل أنت مستعدة لمواجهة مثل هذا الموقف ؟) أجبتنه ، بإذن الله دكتور بكر ... كانت تلك العبارة للدكتور بكر باقادر مستشار «عالي وزير الاعلام ائمة مدني» من خلال عبارة لم تستغرق من الوقت سوى دقائق .. عدت إلى نقطة البداية بحولي بالانترنت في العام ٢٠٠١ حيث انشأته حالة من الدفء ، الانجاز ، وهذا العالم الضريب ، الذي يشع بالحياة ، والمتن بالحيوية ، والزخار بالأسماء ، والأخبار ، والمعلومات ، والإحصاءات ، والصور ، والأحداث .. عدت بتلك اللحظة التي فكرت فيها أن أوجد نفسي مكانا وسبغ هذا العالم .. ولكن لم يكن للوعبة تواجدني على صفحاته ملاح وأضحة

تجربة التواجد على شبكة الانترنت بدأت من خلال تفكيري بإنشاء موقع شخصي يقدمني لمصنعي الانترنت باعتباري صحفية سعودية .. لها تجربتها في الصحافة عبر مشوار طويل ومحطات متنوعة شملت أعراق وكثيرا ، مؤسساتها «صيفية» ، ولكن بعد «أشهر عام ونصف على تقديمي بوقفي الشخصي» أحسست أني أقف في المكان الخطأ ، الزاوي الخاطئ ، فإني لم أضع لياحياوية وانظمة لياحياوية التي أعنيها هو عصر ثورة تكنولوجيا المعلومات ، والحديث عن النفس على صفحاته والشايع بالجاربات كانت لي بخص في ايل سوف يأخذ من تاريخي ويأبى بي تهمة التمعور حول الذات وهي تهمة أنا منها برياء

خطوتي التالية كانت التفكير في إصدار مجلة إلكترونية نصف شهرية ، أعددت الهدة لفوض تلك التجربة ، وسدرت المجلة بأوامرها المتنوعة ، بذلت فيها مع فريق العمل الكثير من الجهد ، والمال ، والمتابعة ، ولكن رغم كل ما بذلت كنت أشعر أن ما أقوم به بعيد كل البعد عن طموحي .. مع كل يوم يمر كنت أشعر أني مقيدة مكيلة مسجونة في مساحة زمنية مقبارة خمسة عشرين يوما ، وحولي العالم يتدفق بالأحداث ، قررت التحرك باتجاه القرار الذي يشبه المغامرة ..

استخفرت الله ، ودعوت له أن يثبت خطاي على طريق الحق ، وأن يعينني على الخوض في تجربة في العلم الذي كنت أسمى أن إراه حقيقة تسير على قدمين .. وهكذا كان قرار بدراسة إصدار الإلكتروني يتم تحديده على مدار اليوم ، إصدار يحمل اسمي ، ويؤكد هويتي ، وإيماني لوطن أزهر باتماني لترايه ، خاصة وأن قرارى هذا تزامن مع هجمة شرسة استهدفتنا دينا وحضارة وتاريخا ومقدرات ...

انطلقت هداية نت في ٢٠٠٤ بفريق عمل شهد له التخصص بالكتابة والتميز .. منذ بدء انطلاقتنا على الفضاء الإلكتروني استطاعت (هداية نت) أن تتسكن من إيجاد مكان ومكانة في ميدان الصحافة الإلكترونية ، ونجحت في الوصول إلى خطاب إعلامي يجذب نحوه الكثير من أبناء الوطن في الداخل ، ثم أبناء الوطن العربي في المنطقة العربية و العرب المقيمين والمهاجرين الذين يجدون على صفحات (هداية نت) منبرا حرا يطرحون فيه مشاكل وهموم أوطانهم وآراءهم وتساؤلاتهم عنها ، رغم المسافات البعيدة ، غير (هداية نت) تجاوزنا حواجز الجغرافيا ، سالونا وأجبتناهم ، سمعنا منهم وسمعوا منا عبر حوار موضوعي أكتسبنا فثمة وصحبنا مفاهيمهم وفكرتهم تجاه مجتمع كانوا يرون فيه منطقة شائكة أو حقل ألغام ممنوع الاقتراب منه ..

عدت من حالة الانحياز التي أخذتني إليها عبارة الدكتور بكر باقادر ، لأجد نفسي أردد بصوت خلفي ، (فإني كان التحدي الكبير دكتور بكر) يوم أن خضت دون خوف ولا تردد تجربة في الأولى إصحافية سعودية ، خليجية ، عربية ، وقد استطعت بتوفيق من الله وبوجود المحين والمخلصين من فريق (هداية نت) إلى جانبى استطعنا تجاوز حاجز الخوف ، ومواجهة التحديات ، وثقنا من تقديم خطاب إعلامي يتماشى مع روح العصر ، ولا يتغز فوق النوايت دينية كانت أم أخلاقية ، ذاك كان التحدي دكتور بكر .. والذي أوصني إلى روح هو الأكبر بعد أن كنت انتخابي أمينا عاما للاتحاد الدولي للصحافة الإلكترونية وهي مهمة شاقة ، عملية تأسيس وسعى إلى تأسيس ، وتشريع ، وتفتين ، ومحاولة لإيجاد أرضية صلبة ، كل مفردة فيها تفكك تقديرا قائما بذاته .. آمال الله أن يوفق خطانا ويدعم على طريق الخير جهودنا ...

كان علي أن أجتث رهبة الانتظار بمعول الصبر. ولكن قواي خارت فحشرت الحفظة من برائن حقيبتي اليدوية وأخرجت عمليتين ورفيقتين من فنة الريال، ودستها في جوف مفي الخدمة الذاتية. وطلبت قهوة اكسبريسو. قهوتي سكرزياة، بينما منحني المؤشر يشير إلى نقاد السكر من الجهاز. ولم ينتظر لكي أفي الطلب، بل أخرج لي من

جوفة هنجان اكسبريسو سادة، ووضعني أمام الأمر الواقع !! وددت لو أني بمنأى عن أعين الناس لحطمت الجهاز، وهربت .. لا يهم إن قال مكتشف فعلي " أنثى مسترجلة " فهاذا، كسينا من النومة والرقعة، والتكسر، والفنج سوى سيلان لعاب الرجال .. إلى أن سارعت "الدوائية" بتصنيع "سناهي" الضحولة ..

سحبت هنجان القهوة من جوف الجهاز، ثم سكبت محتواه في أول سلة مهملات شابلنتي، رعبت بالفنجان أرضا ودست عليه بجدائي، ثم ركلته بقدمي بخفة وصعدت الدرج. لم يكن المصعد معطلا عندما استخدمت الدرج، ولكني أرفض الكسل، وأشجع الرياضة، ورياضة صعود الدرج بالذات لدورها الفاضل في إنقاص الوزن .. ألا يكفي أني أتقزز من كرش توارى - خجلا - خلف ثياب رجالنا، ويطنون مترهلة ضاقت بها ملابس نسائنا ..

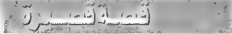
المراة منا لا تجرؤ على الاستغناء عن الكبسة في وجبة الفداء، ولو فعلت ذلك لكان مصيرها منزل والديها، تتبعها ورقعتها، وعزاءا لمن قطعت من شجرة .. أو لا عزاء لها، سيان .. برشاقة، ونشاط، وخفة، صعدت الدرج، وعند كل محطة استراحة كنت أرشي لأفواج المنتظرين للمصعد .. أحدهم وجد في الازدحام ليسب ما يستطيعه من حقائق

هدى بنت قهد المعجل

الأمام - السعودية

كاتبه مقالاً رقيقة قسيرة

Hfm4hfm5@hotmail.com



النساء .. أما الاخر فقد أودع ورقة صفراء صغيرة في جيب حقيبته فتاة برفقة والدتها، ارتباكها دلالة على رضاها عن تصرفه ..

هل ألفت نظرك والدتها ؟ وما شأني بما حدث .. لتتحمل هي تبعات جساتها واصلت الصعود .. كان الدور الخامس مختطاً الأخيرة. لم أتمكن من اجتياز الممر المضيق، وكثرة المنتظرين للمصعد .. الوضع هنا أفضل، فجموع النساء المختلطات بمعزل عن جموع الرجال.

طلبت الإذن لي بالعبور، فأففس الرجال، ولم تبال النساء بطلبي، فكررت الطلب ..

رجل أظهر نخوته .. وتكرم باستئذان النساء ليفسحن لي، كأنه لا ماس كتفي ليجعلني أمر بيسر من خلالهن .. أظنه تعتمد ذلك، فانتفضت امرأة بينهن وصرخت بصوت مبحوح أن ابتعد عنها، ربما زوجته، بل من المؤكد أنها كذلك .. اجتزت الممر صوب العبادة، جلست على حافة كرسي وثير انتظار، دقائق معدودة وتنادي الممرضة على اسمي .. الابتزاز، ونفخ الجيوب سمة المستشفيات الأهلية، ولكنها تبقى الأرحم في التعامل من الحكومية، والأكثر نظافة ولا شك ..

المستشفيات الحكومية تمنحك فرصة قراءة جميع روايات " حنا ميناء " أثناء فترة انتظار واحدة فقط، رأيتم كم هي حريصة على تثقيفنا !!

نادت الممرضة على اسمي، فقفزت من مكاني .. دخلت العبادة .. وجدت الطبيب بانتظارها بابتسامته الموهودة ..

لا أدري هل يهتمس لي أم يحفظتي، ربما بطاقة الصراف الأنيقة !! أجبت الفطاة عن وجهي .. أمر الممرضة أن تجهز الأدوات حينما كان يرتدي القفازين . جهزت غرفته بجهاز حاسب، وآلة طابعة، وجهاز تلفزيون ملون بحجم راحة يد رجل يافع، وممرضة غاية في الجمال، والأنونة، والسحر .. لا تقارب الابتسامه شفتيها ..

وضع جهازا يدويا مضاء - يشبه القمع - داخل أذني وفظن من خلاله، فعل الشيء نفسه مع الأذن الأخرى، أحضر عودا خشبيا شبيه بأعواد الأيس كريم فتحته فمي، أدخله .. ضغط على مؤخرة لساني، خشيت أن أتقيأ في وجهه .. شخص حائلي بالتهاب حاد في الأذن الوسطى، وزيادة في التأكد، والاطمئنان أمرني بعمل أشعة على الرأس، منطقة الأذن، ريثما يكشف على المريض اللاحق على أن أعود إليه حالاً .. ملأ ورقة الأشعة بطلاسم ثم مهرها بتوقيعه ودفع بها نحوي، خرجت قاصدة غرفة الأشعة، أذكر أنها في الجهة الأخرى من الطابق نفسه، بحثت في الممرات، لا أثر لغرفة أشعة هنا، رجعت للدكتور أسأله عن غرفة الأشعة فأخبرني بأنها في الدور الأرضي، في آخر الممر المقابل للاستقبال .. شكرت الطبيب، وذهبت باتجاه المصعد، اجتزت جموع النساء والشتائم تصم أذني، دسست على قدم إحداهن فدفعتنني بقوة .. لأصطدم بأخري فاحتضنتني بحنو كي لا أسقط، تقدمت أكثر، وقفت أمام باب المصعد انتظرت متى ينفتح ..



المرأة العربية تحت قبة البرلمان

لعل حصول المرأة الكويتية على حقوقها السياسية في النصف الأول من عام ٢٠٠٥م وتوقيع تلك الحقوق بتوليها الوزارة - إذ شغلت الدكتورة معصومة المبارك أول كرسي وزاري بالحكومة الكويتية - يعد حدثاً اهتزت له الدوائر السياسية والنسائية في مختلف الدول العربية ..

ويمناسية هذا الحدث الهام تلقى مزيداً من الضوم على الأداء البرلماني للمرأة العربية خلال الفترة الأخيرة ومرجعنا في هذا الأمر هو تحليل قام به (المركز العربي لبحوث التنمية والمستقبل) من خلال إعداد تقريراً لهذا الأداء البرلماني للمرأة العربية في كل من (مصر وسوريا وتونس) خلال الفترة من (١٩٥٦ - ٢٠٠٠ م) . أعدته د. فخرية مسعد / الأستاذة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة بهدف توسيع حدود الرؤية لهذا التقرير وتأكيداً على طابعه العربي في دراسة الأداء البرلماني للمرأة العربية. نظم المركز ندوتين الأولى في بيروت والثانية في أبوظبي عام ٢٠٠٤م . كما استعرض هذا التقرير أيضاً بإيجاز خبرة المرأة النابذة في النموذجين المغربي والإماراتي ..



هدى المهدي
رئيسة تحرير الأهرام



تباين واضح

تم استعراض الأداء البرلماني للمرأة العربية من خلال عدة محاور:

أولاً : تطور المشاركة البرلمانية للمرأة والسياق المجتمعي المصاحب لها .

ثانياً : الخلفية الاجتماعية والاقتصادية للنائبات .

ثالثاً : القضايا التي تعرضت لها النساء في البرلمان .

أولاً : السياق المجتمعي لتطور الخبرة البرلمانية للمرأة العربية .

من المؤكد أن قدرة النائبات العربيات مستمدة من مقوماتهن الشخصية وخبرتهن الذاتية ..

كما يلاحظ في السياق المجتمعي للنائبات العربيات التباين الواضح فهناك تجربة برلمانية يعود تاريخها إلى نحو ١٨ عاماً ، كما تشهد التجربة المصرية التي أتاحت للمرأة التمثيل البرلماني من خلال لائحة مجلس شورى النواب عام ١٨٦٦م ، ودول أخرى يتراوح عمرها في التجربة ما بين ٤٠ و ٨٠ عاماً ، كما هو الحال في النموذج المغربي والتونسي والسوري . أما التجربة العمانية فهي حديثة فقد تأسست من خلال مجلس الشورى هناك في عام ١٩٩١م .

ومن الملاحظ من خلال تجارب المرأة العربية في البرلمان أن هناك فترة زمنية تطول أو تقصر بين حصول النساء على حقوقهن السياسية وبين وصولهن إلى مقاعد البرلمان . فالمرأة المصرية دخلت البرلمان عام ١٩٥٧م ، ثم المرأة السورية عام ١٩٥٨م ، ثم المرأة التونسية عام ١٩٥٩م ، ثم المرأة اللبنانية عام ١٩٦٣م بينما تأخرت المرأة العمانية في دخول البرلمان حتى عام ١٩٩٤م ، والمرأة البحرينية حتى عام ٢٠٠٠م .

من الجهد إلى البرلمان

" لن تستطع المرأة اللبنانية ممارسة حقوقها السياسية ما لم تدخل حالة حداد على زوجها أو والدها " هكذا علقت الباحثة اللبنانية (د.ماجريت حلو) عندما دخلت المرأة هناك مجلس النواب اللبناني هنداً (حلاً) أحد مقاعد المواردة بوفاء صاحبه وحلت الأبنية مكان الأب ..

ثم في عام ١٩٩١م عندما جاءت الزوجة مكان الزوج ، وثرى الأمر قائماً الآن في لبنان بعد مقتل رفيق الحريري الذي واكبه قول ساحق للنائية بهيمة الحريري ، والجدير بالذكر أن المرأة اللبنانية لم تمثل نيابياً إلا بعد ١١ عاماً من حصولها على حقوقها السياسية عام ١٩٥٢م .

"مشاركة فريضة"

وتاريخ التمثيل النيابي النسائي يختلف من دولة إلى أخرى . ولعل من المفارقات الفريدة أن الدولة الأخرى في تجربتها البرلمانية وهي مصر هي الأقل في نسبة التمثيل لنسائها في البرلمان ٢٪ . بينما الدول الأقل بعداً بالتجربة البرلمانية مثل سلطنة عمان والبحرين هي الأعلى نسبة في تمثيلها للنساء .

"خصوصية إماراتية"

لعل النظام الفيدرالي الذي يطبق في دولة الإمارات والذي يؤسس رابطة اتحادية بين إماراتها السبع يسمح بهامش من الاختلاف من إمارة إلى أخرى تجاه عدة قضايا ومنها قضية التمثيل النيابي للمرأة ، ومن هنا يتضح أنه حينما غابت النساء عن المجالس الست للإمارات وكذلك من المجلس الوطني الاتحادي فإنها دخلت إلى المجلس الاستشاري لإمارة الشارقة بموجب مرسوم ملكي لحاكم الإمارة عام ٢٠٠١م وشكلت النساء في المجلس ٥ سيدات من إجمالي ٤٠ عضواً بنسبة ١٢,٥٪ .

ومن المفارقات أن إمارة الشارقة تعد أكثر الإمارات السبع محافظاً (ذكرت في هذا الصدد د.فاطمة الغني عضو مجلس الاتحاد ان وصول المرأة في الشارقة إلى المجلس الاستشاري يرجع إلى عدة أسباب أولها البداية المبكرة لتعليم الفتيات في الإمارة اعتباراً من عام ١٩٥٢م ، وثانيها الموقع المتوسط للشارقة كملتقى للتقانات والحضارات .

والتجربة الإماراتية لها خصوصية أظهرها استطلاع لرأي أجرته جريدة (الخليج الإماراتية) على عينة من الشباب كشفت من خلالها عن أن أكثر من ربع المصاضين لدخول المرأة البرلمان هم الشباب تحت سن ٢٦ عاماً ، وأن ١٦,٣٪ من المعارضة مصدرها الرجال ما بين ٢٦ و ٥٠ عاماً وأن ٦٩,٧٪ فقط من المعارضة تأتي من الرجال فوق سن الخمسين ..

الخلفية الاجتماعية والاقتصادية للنائبات

فيما يخص المؤهل الدراسي بلغت نسبة النائبات المصريات الحاصلات على مؤهل متوسط ٦٣,٧٪ و ٣٦,٤٪ لصاحبات المؤهل الجامعي و ١٨,٦٪ لنوات المؤهلات بعد الجامعية ، و ٧,٩٪ بدون مؤهل .

ولعل جزءاً من تفسير هذه الظاهرة يرجع أولاً إلى الصعوبات التي ما زالت تحيط بتعليم المرأة المصرية ، وثانياً إلى حالة اللامبالاة السياسية التي تقبدها النساء المتعلقات في مصر والتي تظهر بوضوح في عرشفهن عن التصويت في الانتخابات ، وبالتالي فإنه ليس لديهن استعداد للترشح للانتخابات ..

وتختلف الصورة في الحالة السورية حيث إن معظم النائبات في مجلس الشعب هناك حصلات على مؤهلات جامعية بنسبة ٧٥٪ . وما يذكر أن النائبات المصريات دخلن البرلمان من خلال خلفية نشاط عام متعدد الاهتمامات مثل بهية الحبيش عضو مجلس الشورى

قوة النائبات العربيات مستمدة من مقوماتهن الشخصية وخبرتهن الذاتية

بيديوان رئيس الوزراء ، ومديرة إدارة الطفولة وأندية العلوم بالأمم المتحدة ، والنشابة والرياضة . ثالثاً : نوعية القضايا المطروحة من النائبات العربيات تحت قبة البرلمان : في مصر كان اهتمام النائبات عام ١٩٥٧م بقضايا

متصلة بالمرأة مثل تنظيم الأسرة ، وتنظيم عمل المرأة في قطامي التجارة والصناعة ، وهكذا عرفت المرأة المصرية في بداية تجربتها البرلمانية عن المشاركة في مناقشة القضايا العامة الداخلية أو الخارجية .

في مصر كان عام ١٩٥٨م من مداخل القضايا العامة مثل تطوير حقول النفط ، وتسويق محصول القطن . والتجربة التونسية لها بعد إنساني ، نظراً لأن النظام التونسي جعل المرأة قاضية الرئيسية ، فقد حصلت المرأة التونسية على حقوقها المدنية من خلال قانون الأحوال الشخصية الذي يعد أول قانون أصدرته الدولة فور الاستقلال .

والتجربة البرلمانية للنساء العربيات تشير إلى أن المرأة العربية تحت قبة البرلمان يجب ألا تدور فقط في فلك قضايا النساء وتزول نفسها عن المشاركة في قضايا المجتمع .



حضور مكثف للمرأة العربية في الفعاليات الثقافية

في ورشة (المرأة والإعلام) بالقاهرة:

قضية المرأة حقيقة اجتماعية وليست نسوية

صنعت ورشة عمل (المرأة والإعلام) في القاهرة في الفترة من ٢٨-٢٩ مايو ٢٠٠٥ - بتنظيم مشترك من كل من منظمة المرأة العربية والاتحاد العام للصحفيين العرب ، وبحضور مكثف ومتميز لعهد كبير من الإعلاميات العربيات .

دارت المناقشة خلال هذه الورشة حول موضوعين أساسيين :

١- دور الإعلام العربي في دعم قضية المرأة العربية وتصحيح صورتها السلبية .

٢- مشكلات الصحفيات العربيات وهموسهن .

الموضوع الأول تم طرحه على خلفية ورشة عمل للدكتورة : (ماجى الحلواني عميدة : كلية الإعلام بجامعة القاهرة) تناولت فيها كيفية دعم الإعلام العربي لقضايا المرأة ، كما أبرزت خلالها اختلاف صورة المرأة العربية في وسائل الإعلام بين الدول العربية . مثال ذلك أن صورة المرأة في الإعلام التونسي لا تضاهي صورة المرأة في الإعلام المصري أو السوري ، والمرأة في الإعلام المصري أو السوري والمرأة في الإعلام اللبناني تختلف تماما عن المرأة في الإعلام الخليجي.. فكل مجتمع له خصوصيته الإعلامية خاصة في مجال المرأة .

وأشارت د . ماجى أيضا في ورشتها إلى أن القنوات المرئية الأرضية والنضائية في الدول العربية تمكس أنماطا واتجاهات وسلوكيات تخص المرأة العربية (الأمريكية والأوروبية) وتتجاهل صورة المرأة العربية الحقيقية .

ودارت المناقشات حول هذه الورقة التي تنصب على تقييم المحتوى في

الدعوة إلى إنشاء

مرصد إعلامي عربي

لتتعرف على

صورة المرأة العربية



ودودة يدران
مديرة منظمة المرأة العربية



فاطمة حسين
الكاتبة الكويتية



صلاح الدين حافض
أمين عام اتحاد الصحفيين العرب

الحوّل والمقترحات

وقد تم خلال هذه الورشة تقديم بعض الحلول والمقترحات لتصحيح صورة المرأة في الإعلام العربي .
• أولها : ضرورة أن يكون هناك هدف واضح للسياسة الإعلامية في تناولها لموضوع المرأة في الأجهزة الإعلامية المختلفة وهو تحقيق المساواة التامة في الحقوق والواجبات بين الجنسين .
• وثانيها : أن يكون هناك مرصد إعلامي عربي ليس لبرامج المرأة فقط بل يجب أن يكون هناك مساح لكل البرامج والدراما والحقايات للتعرف على صورة المرأة العربية في شتائها ، وهل هي سلبية أم إيجابية ؟
• وثالثها : الاقتراح بأن يتم تضمين موضوع المرأة وقضاياها في مختلف البرامج والدراما دون تخصيص برامج للمرأة تحديداً .. وأكد هذا الاقتراح على أن قضية المرأة في الإعلام يجب تناولها كقضية اجتماعية وليس كقضية نسوية لأن المنظور النسوي أحادي الاتجاه .

هجوم الإعلاميات العربية

(مهموم ومشكلات الإعلاميات العربيات) هو عنوان ومضمون الورقة الثانية التي تمت مناقشتها خلال هذه الورشة وصاحبته هي الكاتبة الصحفية الكويتية (فاطمة حسين) ولعل أهم القضايا التي طرحتها في ورقتها هي :
• تعدد الأدوار المطلوبة في الإعلام مما لا يتيح لها فرصة حقيقية للتميز .
• وانعدام العدالة في العمل الإعلامي بين الجنسين ابتداءً من توزيعه إلى إقسام وقطاعات معينة دون غيرها ثم التمييز ضدها في السفر للمؤتمرات أو لتغطية الأحداث الهامة .
• كما تشدد إمرأة الأسرة والجمعية على مسار المرأة العاملة في مجال الإعلام نتيجة ديمومة وجودها تحت الأضواء .
• وركزت الكاتبة الكويتية ، (فاطمة حسين) في ورقتها على الثقافة العربية التي تخص الرجال (بالتميز) و (القبول) و (التحليل) وتواجه النساء (بالازل) و (الرفض) و (التحريم) ..

التوصيات

ومن واقع المناقشات التي تعرضت لتفصيل حالة المرأة العربية في الإعلام جاءت توصيات الورشة على النحو التالي :
• إنشاء مرصد إعلامي عربي لخدمة المرأة العربية وقضاياها ، يعمل على دراسة مضامين الوسائل الإعلامية من برامج ودراما وغيره ، ورصد ما تنقله من صورة المرأة العربية بسلبياتها وإيجابياتها ..
• إقامة دورات توعية للإعلاميين لزيادة وعيهم بقضايا المرأة العربية .
• تضمين بند النوع في مقررات كليات الإعلام في الوطن العربي .
• مشرع الميثاق الوطني العربي الذي يتعلق بتحصين صورة المرأة في الإعلام وتعميمه في سائر الدول العربية .
• تشجيع اتجاه إعلامي مستنير لنقل الصورة الصحيحة للمرأة المسلمة إلى الغرب ..

الرسالة الإعلامية الخاصة بالمرأة ...

ولقد قسم المحضر حول هذه القضية إلى أكثر من فريق ، حيث أثار الفريق الأول إلى أن الرسالة الإعلامية العربية تنقسم بالسلبية عندما يأتي الأمر في الصورة التي تنقلها عن المرأة ، فالإعلام ينقل صورة مشوهة وغير حقيقية عن المرأة العربية ، فضلاً عن أنه يهتم كثيراً بصورة المرأة النمذج ولا يهتم بتصوير مناقشة قضايا كل شرائح النساء في المجتمعات العربية ..

أما الفريق الثاني فأكد على ضرورة أن تكون موضوعين في أحكامنا وأن لمتصرف بأن هناك إيجابيات كثيرة في محتوى الرسالة الإعلامية يلحظها الجميع في الفترة الأخيرة خاصة عند تناول قضايا مثل التعليم والصحة والعنف ضد المرأة والشاركة السياسية .
الفريق الثالث فقد أكد على أنه على الرغم من وجود إيجابيات في محتوى الرسالة الإعلامية إلا أنها إيجابيات مظهرية أكثر منها حقيقية وتأتي بمناسبة الاهتمام الرجولي بموضوع معين ضلحه أجنحة خارجية وأحياناً سياسة داخلية ومن ثم فهي تتناول قضايا المرأة بأسلوب مباشر ويترقب لا تساهم في تحقيق الفرض من الرسالة الإعلامية والنهوض بالمرأة ..

الأسباب ، ثم انتقل المحضر من مناقشة أهم سمات المحتوى الإعلامي وصورة المرأة في الإعلام العربي إلى مناقشة الأسباب التي أدت إلى ظهور هذه الحالة . وكانت أهم الأسباب التي طرحوها هي :

- 1- لا توجد سياسة إعلامية واضحة : فالسياسة الإعلامية العربية لا تنبع من الواقع المحلي بل تفرضها أولويات وأجندات الدولية .. وبالتالي لا توجد رؤية إعلامية عربية فيما يتعلق بموقع المرأة داخل هذا المجتمع .
- 2- العولة وتحييناتها في جانبها السلبى وفشل سياسات الإعلام في التصدي لها وسائل الإعلام العربية وأجهزته المروج الرئيسي لأيديولوجية السوق الاستهلاكية والتي يعتبر أحد أهم مظاهرها استغلال المرأة كأداة لجذب الجنسي في الإعلانات والتكليات من أجل الترويج للسلع الاستهلاكية .
- 3- الموروث الثقافي والاجتماعي الذي يحمل من ثقافة التمييز ضد المرأة وإلحاقها مجتمعيًا يعكس بالضرورة على الرسالة الإعلامية حيث إن الإعلام هو المرأة التي تتكلم واقع المجتمع .
- 4- عدم قناعة الكثير من العاملين في الإعلام بقضايا المرأة ، وهذه لا يتعلق بالرجال فقط ولكن أيضاً بالنساء ، فصوره الذات عند عدد من الإعلاميات العربيات تكون في المجتمع متأثرة بتسيجه الثقافي وأخيراً غياب الاتفاق بين الإعلاميين أنفسهم حول الصورة الإيجابية للمرأة التي يجب على الإعلام تكوينها لدى أبناء المجتمع رجالاً ونساء ، وأخيراً غياب الاتفاق بين الإعلاميين أنفسهم حول الصورة الإيجابية للمرأة التي يجب على الإعلام خلقها لدى المجتمع رجالاً ونساء .



تحقيق : تهاني صلاح

من يطالع التاريخ قديمه وحديثه يدرك مدى الاهتمام بالتحصينات ، فكما أصدت البيوت لتكون مسكنا ، أصدت أيضا لتكون حصونا ، فكانت التحصينات ببناء القلاع والأبراج والأسوار ليدافع منها أصحابها دفاعاً شرعياً عند نشوب الصروب والغز ، فكانت أبوابها من الخشب لصفح بالمسامير الحديدية ، ومداخلها غاية في التعميد والسرية ، وبها مفارقات ومخاضين وسرايايب غاية في الخداد والتخفي .

أشهرها قلعة

صلاح الدين

وباب زويلة

بوابات وحصون وقلاع مصر

شاهد على

"والقلاع" طراز من تلك الحصون شاع استخدامها في العصور الوسطى دعت إليها ظروف الحياة في تلك العصور التي كثر فيها القتال ، وكان يراعى في اختيار مواقع القلاع عدة شروط أهمها الإرتفاع للتحكم في الأرض المحيطة بها . فعم بناؤها على أهم المرتفعات .

ومراها الإنجليز والفرنسيون وكان النورمانديون أول من أقاموها في القرنين العاشر ، والحادي عشر . وظهر أول تطور في القلعة الإنجليزية في برج لندن أخريات القرن الحادي عشر ، وأول قلعة صارت نموذجاً يحتذى هي التي شيدها وليام عم الملك الفاتح في أرك في نورمانديا .

وصرف طراز القلاع في الشرق العربي في أيام الأيوبيين في سورية ومصر ، فشيئت قلعتا حلب ١١٧٢ م ، والجهل ١١٧٦ م وبغريهما ، وشيد الصليبيون في الشام - بالقرب من السواحل - عدة قلاع كبيرة في القرن الثاني عشر . وأدخل الصليبيون عدة عناصر معمارية تنمق ولاعتبارات العسكرية أهمها الأبراج المستديرة الجانبية .

وشيد المسلمون طائفة كبيرة من القلاع ما زالت آثارها باقية . ووصل بناء القلاع في القرن الثالث عشر إلى مراحل ، ومن خلال هذا التحقيق نسطحب القارئ حيث نمود لتلك العصور لتحكي لنا عن أهم هنة التحصينات وحكاية بنائها ، ولكن لكثرة هذه الحصون على مستوى العالم العربي سنكتفي بالرجلة داخل مصر .

أسوار وأبواب القاهرة

وفي بداية رحلتنا نلتقى بالذكورة آمال حامد المصري أستاذ العمارة والفنون بكلية الآثار بجامعة القاهرة نتأكد لنا أن الحصون من القلاع والأسوار والأبواب والطوابق والأبراج جميعها من الأشكال الحيوية للمنشآت ، وكل منها شكل معماري وأداء مختلف . وعرفت القاهرة الأسوار منذ نشأتها في عهد جوهر الصقلي الذي قام بإحاطتها بدور من الطوب اللبن وكانت لها بوابات لسهولة الحركة فكان للقاهرة ثمانية أبواب ، لكل جنب من جنبها الأربعة بوابان ، ففي جهة الجنوب "باب زويلة وباب الفتوح" وفي الجهة الشرقية المحرق وباب البرقية" وفي الجهة الغربية "باب سعادة وباب القطرنة" ، وجهة القطم "باب القرافة وباب النصر" .



قلعة صلاح الدين



باب زويلة



بنائها القائد جهر المستلي على الخليج الكبير. باب المعاهد، وهو منسوب إلى سعادته بن حيان شلال المعز لدين الله الفاطمي وأنشأه جهر المستلي عام ٣٥٩ هـ.

باب البريقة: وقد عرف أيضا باب الغرب وبوابة الخلافة لوقوعه شرقي جامعة العرب، وقد تم هدم الباب عام ١٩٧٣م لإنشاء جامعا الأهر الجديدة.

باب الفجر: وليس له أي أثر الآن وكان واقعا في الزاوية القبليّة الغربية لميدان أحمد ماهر الآن **باب الحروق (القراطين):** أنشئ عام ٥٦٩ هـ، وكانت كرويسول بعد أن بطل استعماله.

بوابة لا تظير لها: وتؤكد د. أمال المصري أفراد مدينة القاهرة بشأن بوابة أثرية لا تظير لها في المالم الإسلامي كله، حيث تبقى بشمال القاهرة الفاطمية القديمة ببابان، النصر والفتح، وفي الجنوب تبقى باب زويلة، وتدل هذه الأبواب على مدى التحصينات العسكرية التي شيدتها مدينة القاهرة خلال العصر الفاطمي.

وهذه الأبواب كانت تفصل بأسوار مازال منها الصور الشمالي لجنينة القاهرة باليقا حيث تدل على وجود أبراج وممرات وفتحات للسماح وفتحات لعب المواد الكافية إذا ما تمكن المهاجمون من اقتحام البوابات. وما تبقى يشهد بتطور العمارة الإسلامية الحربية في مصر الفاطمية.

قلعة صلاح الدين

من الأسوار والأبواب ننتقل إلى القلاع وأهمها قلعة صلاح الدين الأيوبي والتي تعد من أهم القلاع الحربية التي شيدت في العصور الوسطى في موقع إستراتيجي من الدرجة الأولى، بما يوفره هذا الموقع من أهمية دفاعية، لأنه يسيطر على مدينتي القاهرة والاضمطة، كما أنه يشكل حزاما طبيعيا مرتفعا بين المدينتين، ويعد الموقع كان مكان توطيد الاتصال بين القلعة والمدينة في حالة الحصار.

وقد شهدت أسوار وبوابات هذه القلعة الضامة العديد من الأحداث التاريخية المختلفة خلال العصور الأيوبية والمملوكية، ومن الحملة الفرنجية في مصر وحتى تولي محمد علي باشا مصر مصر، حيث أعاد لها إزهارها وعظمتها. وقد كان السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب أول من فكر في بناء القلعة على يد "الصورة" عام ٥٧٢ هـ - ١١٧٦ م، حيث وأمره بهاء الدين قراقوش الأسيدي ببناء المساجد والقصور التي كانت موجودة على "الصورة" لكي يقوم ببناء قلعة عليها، حيث قام العمال بفتح الصخر وإيجاد حديق أصطناعا لفصل جبل العظم عن الصورة" زيادة ردة منافعتها وقوتها.

راقعة التارخ

وبعد بداية حكم صلاح الدين الأيوبي قام بتجديد هذه الأسوار، وبين أسوار جهر المستلي وأسوار صلاح الدين الأيوبي كانت أسوار بدر الجمال وأبر المستنصر بالله التي أحاط بها القاهرة.

ولقد أراد الفاطميون من بناء هذه الأسوار أن تكون القاهرة حصنة خاصة بهم، وإلى جانب أهمية أبواب القاهرة في عزل الحكم والدفاع عن العاصمة فقد كانت نقاطا لتسهيل التواصل الداخلي والدفاع عن أسوارها وتلك الأسوار صراعات الممالك في سربايتها وأبراجها واستخدمت كوسيلة للأمن.

باب زويلة (المثولي): ويعتبر أعظم وأضخم بوابات القاهرة وأهمها ويرجع تاريخه إلى عام ١٠٩٠ هـ، و"زويلة" اسم لقبيلة عربية سكنت بالبريد من إحدى البوابات الجنوبية للقاهرة وسُميت البوابة باسمها، كما سميت في فترة من فترات ببوابة المثولي نسبة إلى مثولى الحسية، أي جامع الضراب الذي كان يجلس بجوارها مقرا للضراب.

باب النصر: يعتبر من أهم مسلات الجاني الحربية الإسلامية الباقية بمصر، أنشأه جهر المستلي حينما شيد القاهرة، وتكون وجهته من بكتين مرتفعتين نقتط عليها في الحجر أشكال تمثل سيفاها وثروها وتوسعاها باب شاقق بأحالة تمثل تعصب متها لاد الكافية فوق رؤوس من يحاول اقتحام الباب الحصين، وكان هذا الباب مخصصا لدخول قوات الجيش الصليبي وخرابها، كما كانت الصاحة الزاوية أمامه مكانا لأباب الفرنجية والسلاح ولعرض السكر التي يحضرها الحكم.

باب الفجر: وقد بناء جهر المستلي، وكما أخذ بدر الجمالي سور القاهرة سنة ٨٢٠هـ، فقد أنشأ بابي النصر والفتح في موعسهما الحاليين ونصهما سور يوصل بينهما بطرق ومرابيد على طراز السور وفي جوفه، ويتكون باب الفجر من برجين مستديرين يتوسطهما المدخل، وكان الشتر فوق الجرج الحربية لتسهيل الدفاع عن مصر، وكان الشدب يلتصق على جانبي الباب ليشهد ذلك الحدث وترفع الصدوات بالنصر.

باب القطر: أنشأه صلاح الدين عام ٥٩٤ هـ وعرف بذلك الاسم لأنه يقع تجاه القطر التي

ويذكر المؤرخون العرب أن الحوادث التي تعاقبت على مصر فيما بين عامي ٥٧٢ هـ - ٥٧٢ هـ هي التي دعت صلاح الدين إلى الشروع في إقامة تحصينات القاهرة، فشرع في بناء القلعة، وبني سور القاهرة عام ٥٧٢ هـ - ١١٧٦، وهدم الأهرام الصغار التي كانت بالجزيرة تجاه مصر، وهي كثيرة العدد ونقل ما وجد بها من الحجارة وبني سوراً يحيط بالقاهرة والقلعة والقناطر الجديدة ليكون شديد الصلابة، وظل العمل جارياً فيها حتى توفي صلاح الدين الأيوبي قبل أن يتم بناؤها ولم تتم شبكة الأسوار.

وفي لوحة تذكارية فوق باب المدج - وهو أقدم أبواب - القلعة نستطيع أن نقرأ أمر صلاح الدين بالقبلة: باسم الله الرحمن الرحيم، أمر بإنشاء هذه القلعة الباهرة المجاورة للمحروسة القاهرة بالمرعة التي جمعت دفعا وتحصينا وسعة على من التفت إلى ظل ملكنا وتحصينا، مولانا الملك الناصر صلاح الدنيا والدين أبو الظفر يوسف بن أيوب محيي دولة أمير المؤمنين في نظر أخيه وولي عهده الملك الكامل سيف الدين أبو بكر محمد بن أمير المؤمنين على يد أمير مملكته وصيغ دولته قراقوش بن عبد الله المكي الناصري سنة ٥٧٩ هـ.

وقد بني الملك الكامل وبنيته الملك الكامل محمد بإتمام عمارة القلعة واتخاذها مقرا للحكم. بني كل ما في القلعة من أبواب وأبراج وأسوار بالحجر، وهي تستبرج لموجها إليها في المعاصر الحربية. وفيها لفحص عظمة الحصون الأيوبية المنسوبة بأمرها المرعة ونصف المستديرة والتي تكونت من ثلاث طوابق، الطابق السفلي لشركه الإمداد والتسوين والشالي للإمداد والتسوية، والثالث علوى فيه ممرات وغرفة مستطيلة بها ثلاثة أطراف لكل منها رزق تدوي بصفه لربي السهام، والوسطى على غير منها على أكتاف القناطر الثلاثة من أكتها تجعلها في العمارة الحربية.

بكر يوسف

وقد حصد مدخل القلعة بشر لإفادة من مالمها إذا ما دخلت للقلعة أن حاصر، وهو المعروف ببكر يوسف الحزوني، وبلغ مصفها حوالي تسعين سورا، وهي مكونة من طابقين، وتستخرج الجاه منه بواسطة أسواق تدور في الطابقين، ولهد من صحابة البنيان لأهل محفورة في مصر.

قناطر لتقليل المياه

وتكانت لتدني الخلعة بالمياه الحدية بواسطة مخرج على ظهر سور قلعة صلاح الدين الممتد من القناطر إليها - إلى كثر ن شنتها واتسعت ميايتها فأنشأ الناصر محمد بن قلاوون عام ٧١٢ هـ - ١٣١٢ م أربع بواب على النيل تنقل الماء إلى السور الفلعة، وكانت هذه القناطر موضع رماية ملوك مصر باعتبارها جزءا مما يمتد لقلعة.

قلعة مقر الحكم

ونظرا لأهميتها قلعة مقر الحكم مقرر للحكم وأصبحت قلعة عسكرية واتسمت بارتفاعها واتسعت إلى الجنوب في دولة المماليك البحرية وأنشئت فيها القصور والكتليات والحدائق والحدائق والمساجد حتى أصبحت مدينة قائمة بذاتها محاطة بأسوارها وأبراجها .. وكانت قصورها مظهر الأمثال في البذخ والجمال مثل الخزف التي أنشأها الملك الأشرف خليل بن قلاوون، وكذلك قاعة الجيسرية التي أنشأها الملك الناصر حسن بن محمد - وقالي في القلعة وعلق عليها قناديل الذهب والفضة، والحق بها من المعاج والأبنوس، وقصر الأتراك التي أنشأها ناصر بن قلاوون، وقصر الجوهرة التي كان يكرهه مشتت محمد علي بالقاهرة وأمتاز بجمال مرقعه وبعده عوانه ونقشت جدرانها من أعلاها بنقوش مسورة بينها دوائر مبخضوية حوت



مسجد الرافعي والسلطان حسن

بوابات القاهرة لا نظير لها في العالم.. أرادها الفاطميون حصونا لجمع الضرائب

اجعلها ساحة أن يسعد حظه فيرى غروب الشمس من هنا الواقع - فصور يحظى بمشاهدة لوحة صورتها الطبيعية فأبدعت تصويرها .

قلعة محمد علي الخاصة: وعلى الجهة المقابلة لقلعة صلاح الدين فوق جبل المقطم تضام قلعة محمد علي التي أنشأها على شكل نجمة خماسية، ومكونة من برج واحد مدور وبها جامع صغير ولكنها مسندة الأسوار وحاجاتها أسوار ضخمة، وقد اختار موقعها بتلك النقطة العالية للإشراف على القلعة ويريد بينها وبين قلعة صلاح الدين بمطروح .

قلعة قايتباي: ومن القاهرة إلى الإسكندرية عروس البحر الأبيض المتوسط حيث التقينا بالكتوبر عزت زكي قانوس أستاذ الآثار اليونانية والرومانية بكلية الآداب بجامعة الإسكندرية وصعيد المعهد العالي للسياحة والفنادق الأسبق حيث يصحبنا إلى قلعة قايتباي تلك القلعة التي أقيمت على أساسات قلعة الإسكندرية (إحدى عجائب الدنيا السبع التي أقيمت في العصر الشرقي من جزيرة " هاروس " - وهي تحنى القلعة - على يد بطليموس الثاني في الفترة من ٢٨ - ٢٤ ق. م. وكانت تتكون من ثلاثة أبراج بارزعة ١٣٥ مترا والتي تعرضت لعدة حوادث بداية من ٧٠٠ م - ١٠١٠ م إلى أن دمرت بالكامل بسبب زلزال في القرن الرابع عشر. وفي عام ١٤٨٠م أقام السلطان أبو النصر قايتباي قلعة في الوضع الذي كانت تحته القلعة القديمة وعلى نفس أبعادها وكانت عبارة عن برج ضخم وصممت جدرانها بحيث تكون الضخامة ضخمة من الخارج ومتسعة من الداخل لكي تسمح بإطلاق النيران من الداخل وتضع دخولها من الخارج حيث كانت تصرف على المياه الشريفي والفرسي سكان الإسكندرية في سوق استراتيجي لحماية المدينة من غلها .

كانت قلعة قايتباي من المباني الطاغية الهامة في الإسكندرية حيث أقام بها محمد علي وبنائها في الفترة من ١٨٠٥ م - ١٨١٥ م وقد حدثت الهجوم الإنجليزي على مصر ١٨٨٢م قبل الانجليز بضرر القلعة بالتفصيل لأنها كانت قلعة الحصن

أبينة وإشجارا واسعة تمثل أرواح العرو وغيرها .
مسجد محمد علي: يعد أن فرغ محمد علي باشا من بناء القصور والمدارس والواوين بالقلعة قام بإنشاء المسجد وجعله فوق القلعة، حيث يرى في جميع أنحاء القاهرة ويحاول السماء بمنارته الرشيقتين وقبته الكبيرة . وقد عهد إلى المهندس التركي " يوسف بوشناق " بوضع التصميم له فوقع اختياره على مسجد السلطان أحمد الأستانة فاشتبه منه مسطحة الأفق بأحد فيه الصحن والأقسام مع تحويرات طفيفة، وأشراف على العمل البناء لمهندس من المهندسين المصريين . وبدأ في إنشائه عام ١٢٤٤ هـ ١٨٢٨ م حيث احتل موقع حجر الأساس واستمر العمل قبل انقطاعه حتى مات محمد علي سنة ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٨م وقد دُفن في المقبرة التي أعدها لنفسه داخل المسجد .

وقد كسبت جدران المسجد من الداخل والخارج برنامج الأبيستر الموجودة في مجامير بني موفد، والحرب من الرخام والأليستر، وحليت طاقته حديقاً بخارفاً تمثل أشكال الشمس بجوارها منبر رخام جديد صنع سنة ١٢٩٢ هـ وهو أكبر منبر حل بنقوش بارزة منحوتة . وكسبت جميع جدران الصحن - على الكسوة الرخامية من الداخل - بنقوش ملونة ومذهبة، أما القبة الكبيرة وأنصاف القباب فقد حليت بخارفاً بارزة ملونة ومذهبة تمثل عقودا وزهورا يتوسطها حلال، وكسبت أضلاع القبة بالناثوب "بسم الله - ما شاء الله - تبارك الله" وحليت زوايا الأقبية بالرخام والقاشق والجلافة ومحمد رسول الله - وآدم وأمه الخلفاء الراشدين يخط الخطاط المسمى " إمين إزميرلي " وعلى طرفي الوجهة الغربية للصلب مناراتا رشيقتين وتتوسط الصحن قبة الأضواء المظلمة على ضامته من الرخام، تحتها قبة أخرى رخامية من ضامته أضلاع عليها زخارف بارزة وعقائيد غلب . ويألف المسجد وأصحن شبيك خاصة مفرقة بأشكال زخرفية. . وفي الساحة بين المسجد وقصر الجوهرة ترى الضاهرة الضخمة بمنارتها وقبابها تحايل السماء والقاهرة الحديثة بعمارتها الجديدة، وروى الأهرام والنيل، إنه ينظر من روع المنظر وما

الحصين بالنسبة للإسكندرية .
ومنذ ما يقرب من عشرين عاماً قامت هيئة الآثار المصرية بترميم البناء وتقويته لكي يظهر بالشكل الملائق لمدينة الإسكندرية باعتبارها نقطة الدافع الأولى عن المدينة من ناحية الساحل .

سيئاء معقل القلاع الحربية: ومن الإسكندرية تنحى إلى أرض الفيروز " سيئاء " تلك البقعة العزوة والغالية من أرض مصر والتي اشتهرت منذ القدم بطرق تاريخية هامة مثل طريق الحمل المقدس الذي سلطته العائلة المقدسة - " السيد المسيح والمسيحية مريم " - خلال رحلتها التاريخية والدينية من فلسطين إلى مصر . والعكس على حد تعبير الحاج عبيد التتلاوي أحد أبناء شمال سيناء الذين درسوا تاريخها وجاؤا ذروها، وطرق الحج الإسلامي والذي كان يمرره المصريون كل عام لتأدية فريضة الحج . وقد سلكتها الملكة شجرة الدر والصلاح المملوكي الظاهر بيبرس والسلطان قلاوون (٧١٩ هـ) . وكان يسلكه المصريون حاملين كسوة الكعبة المشرفة كل عام .

ولأن هذه الطرق كانت لها أهميتها العسكرية والميدانية والتجارية عبر التاريخ فقد أقام الملوك والحكام القلاع والحصون من حولها لحمايتها والدفاع عنها ومن أهمها :

قلعة الزهراء: وتقع شمال سيناء وكانت مسرحاً للعديد من المعارك العسكرية على مر العصور حتى دخول الإسلام مصر .

قلعة الجند: بمدينة رأس سدر وجنوبها حيث أقام صلاح الدين جامعين وصهرجا للبناء، وقد أثار تلك القلعة إعجاب زوارها نظراً لجمالها وهندستها وإتقان أحجامها . وهي من الفن العربي الذي انتشر في القرون الوسطى، وبداخلها مجموعة من المباني الضخمة وسور محيط بالقلعة ويحدها برج ضخم ينفذ ليرة كل الاتجاهات إلى أبعاد هامة . وقد عرفت في زمن قديم باسم قلعة الباشا .

قلعة جزيرة فرعون: في طباء ويرجع تاريخ بنائها إلى مصر صلاح الدين الأيوبي وهي عبارة عن سورين أبراج بداخلها صهرج لنهار ومسكن للهند، وقد أقيمت على صهرج رافدينية على بعد ٢٠٠ متر من الشاطئ .

قلعة نخل: التي قام ببنائها السلطان قنصره الفروي عام ١٥١٧م وهي سرية الجواب وبها قلعة أبراج وبنيت بالمجر المتوت .

قلعة الراحة: وتقع بالقرب من ديرسانت كاترين جنوب سيناء ويرجع تاريخ إنشائها إلى عهد صلاح الدين الأيوبي .

قلعة العرش: وتقع على قمة مرتفعة جنوب غرب العرش وهي في عوينة الأصل نظراً لوقوعها على الطريق الحربي القديم بين مصر وفلسطين ويرجع التاريخ إلى تحديدها وإصداها إلى السلطان التركي سليمان القانوني ١٥٢٠ م . وذلك لشأين طريق التجارة بين مصر وأشام، وبها وقعت القلعة العرش بين الأتراك والعرب من عام ١٨٠٠ م .

الطابية للاستطلاع والدفاع المبكر: وتحتل رحلتها من ٤ . أمال المصري الحديث من الطوبى باعتبارها إحدى المنشآت الخفية المنتشرة على أرض مصر، والطابية نوع من القلاع الصغيرة وفي مصر العديد من هذه الطوابي - أشهرها طابية الإسكندرية - طابية أسلمة وطابية رشيد . وقد صرفت الطوابي قبل القلاع وفي مكان للإقامة والأشعة والاستطلاع والناظر من الحدود . وتتكون من برج واحد للرمقية مستدير أو مربع ومصمم بنقش تحطيم أبرام القلعة . وتتكون من عدة طوابق وبداخلها كتلة سكنية للجنود . وتحتوي على دبابات أسلحة وتبوين، وخطوط للجنود وهي ذلك من الخطط المخطط للتحصين ... وهكذا تكون الحياة قلاع وحصون .

عهد الياسمين

أسيبتك .. أنت كما قلت .. حينئذ الأمل والماضي الحزين ..
ويثبت في قلب تخطئه الجليد .. دفه الوريد ..
فقدت حياة كالصقيع .. تزهو بأزهار الربيع ..
ومن جديد .. جعلتك تهبون زهر الياسمين ..
وفي مساء .. من مساوات الشتاء ..
والريح تعصف في جنون .. فتجيبها عين السماء ..
وتسقي الأرض البكاء .. لتسكتين ..
جنت وأنت تحملين .. عقدا .. سورا .. ساعة ..
قارورة فيها بقايا عطرك ذاك الثمين ..
ودفترتا تنام في أوراقه البيضاء بقايا وردتين ..
قد جفتا .. ولأمتا .. على فراش قصائدتي .. وخواطري ..
ومشاعري الجرا التي دوتها ما بين لك الدفتين ..
وقلت لي .. تلك هداياك التي أهديتني ..
خذها فقد حان الوداع .. فلا لقاء ..
الجب لم يكتب له طول البقاء ..
والصبر ليس بمستطاع ..
والقلب قد عشق الشقاء ..
عشق الضياع ..
وكان ما قلتيه حلم أو خيال ..
لايل محال .. أن تهجرين ..
حقاً أجنحت تودعين .. ولصيت هاتيك السنين ..
وسألتك .. هل عدت هذاك القريب ؟
أم لم أكن يوماً حبيب ..
هل عاد ذاك السر والماضي الحزين ..
هل عاد .. أم أن الفؤاد .. قد تشوق للأزين ..
أم أنه كان انتقاماً من .. جميع العاشقين ..
وسكت لا تتكلمين ..
ذكرتك ذاك اليمين .. ويكبت .. نعم بكيت ..
ورجوت ألا ترحلين .. لكنك لم ترحمين ..
وأفقت من حلمي وأنت لا تحييين ..
أولاه ما ألقى الضرايق .. ألم وأنت تعفين ..
رباه كيف الانعقاد .. من حبك والاشتياق ..
من سررك وأنا السجين ..
من بعدك .. في من أقول قصائدتي .. وخواطري ..
لن أبوح مشاعري ..
يا أنت أسألك وإن لم تسمعين ..
من بعد هجرك لي لن ستيكين الدموع وتضحكين ؟
ومن يضيء لك الشموع لتسهرين ..
ومن يكون القادم السكين ؟
الذي في ذات ليل ..
تلقين عقد الياسمين في دريه ..
لتلعين بعقله .. ويقلبه تيمتين ..

عبد العزيز بن عبد الرحمن أبيانمي

E-mail: azizmab@yahoo.com

هل تذكرين ؟
حين التقيتنا صدفة في ليلة مضيئة
كانت كليل العاشقين ..
كان المكان يبع بالنعفات .. بالضحكات
بالفرح الذي يكسو وجوه الحاضرين ..
وحيدة كنت .. مقطرة الجبين .. تتأملين
عقدًا كلون الثلج في يدك رهين ..
ورغم ذا كان الجمال يشع من وجه حزين
وفجأة .. رأيته تقفين .. تتلفتين ..
ويامتعاش .. رميت عقد الياسمين
فتمطفت شفتايا وقالتنا ..
صعباً وكيف الزهر يرمي الزهر في دنس التراب !
فخطرت لي شرراً .. وقلت .. يا هذا القريب ..
زهر يذكر بالعداب .. لايد أن يبقى مهين ..
ثم اختفيتني في جموع الساهرين ..
ومضى الزمان وعدت ذالقة إلى نفس المكان ..
ورأيت حزن الأمل يفتح في العيون
فتسللت قدماي نحوك دون ما استئذان ..
فقلت يساذاً من تكون ؟
فأجبتك .. رجل غريب .. يحب زهر الياسمين ..
هل تذكرين ؟
ورأيته تتبسمين
فتشجعت كلماتي الحمقى لتسألك عن الألم المكين ؟
عن الأسى المكثون ما بين الضلوع .. كانت إجابتك الدموع
فأعلن الصمت الخضوع في حضرة الدمع السخين ..
وتعطرت كفي بدمعك .. وارتنوى المنديل من عذب تقاطر من
غمام ..
ويعد أن سكت البكاء عن الكلام .. بدأ الكلام ..
وتركتك تتكلمين تتكلمين
ويصيح لي أضاءها عن سررك الغالي الدفين ..
فقلت بأفك تشعنين .. وأنتك تتعدين ..
لأنه في ذات يوم أهداك عقداً من زهور الياسمين
وقال وهو يعمد " الجسد مثل الزهر .. يذبل بعد حين ..
هل تهمين ؟
ولم تريمه بعدها .. ورغم ذا تترقبين
فقد يمود " كالزهر يبيت من جديد .. إليك يدفعه الحنين ..
ومضت سنون .. فيها تحدثت الشفاء .. فيها تخاطبت العيون ..
فيها أضاءت لك الشموع .. ونسيت أيام الدموع
وكل ليل .. يتكرر السهر الجميل ..
وعرفت عني .. كل شيء .. ماذا أريد .. ومن أكون ..
وعرفتك أدمنتك ..
وعن جميع المسائلين .. حطقتك سراً مصون ..
كتبت فيك قصائدتي .. وخواطري .. أعلنت كل مشاعري
لم أخفها عنك .. كما يحلو لك أن تفعلين ..
أخلصت في حبي لك .. ولم أخون .. ولن أخون ..

في متحف محمد محمود خليل وخرمه:

ميلاد الاتجاهات الفنية العالمية ..

في قصر على النيل

المتحف يضم ٢٠٨ لوحات لعدد كبير من البدعين مثل رينوار وفان جوخ



نجوى العشري



قطيع من الحمير (فخار) «صعيد الصلار»

والفكرى للفن المصري .

تصميم معماري متميز

وقد شيدت واجهة القصر الشرقية المطلّة على نهر النيل على طراز "أرتدلو" ويتجلى هذا الطراز برسمته في الهيكل المعدني والزجاجي الذي يعطى مدخل القصر من تلك الواجهة. أما الواجهة الغربية فيعطي عليها طراز "الكلاسيكية الجديدة" الذي يتّبع الجمع بين زخارف من طراز مختلفة في صياغة فنية تتسم بالبهاء والثراء. والواجهة الشمالية للقصر تتصّرها نافذة كبيرة من الزجاج الملون المشق بالفرص، وتتمثل منظرًا طبيعيًا خلّابًا، وتبدو للزائر وهي تعلو السلم الداخلي بحيث يمكن رؤية من الطابقين الأول والثاني وهي موقوفة باسم الفنان الفرنسي "Lucent Metheperle" - 1907.

واستغل الأورار الأرضي والأول والثاني في عرض مقتنيات المتحف أما الدور تحت الأرضي فيُستغل في الإذاعة والمكتبة ومركز المعلومات وواجهة كبيرة لمناقشة البحوث. ويبلغ عدد لوحات المتحف ٢٠٨ لوحات تعبر عن مختلف الاتجاهات إلا أن أكثرها تنتمي إلى المدرسة التأثيرية التي مهدت لظهور فنون القرن العشرين، وكذلك تعبر هذه اللوحات من مراحل تطور الفن الحديث من هؤلاء الفنانين، ومن أهمهم بول جوغان وريوار وجوخ وموديليه وتوبينيه وجون كيت، هذه الواجهة جانب أعمال مرموقة لفنانين استقرايين أمثال فرومانتل ومارياتل وتيوبود فرير وبيريرير. كما تضم مقتنيات المتحف مجموعة قيمة من الفازات النادرة من فرنسا والصين واليابان وإيران، إلى جانب مجموعة كبيرة من المشغولات الفنية صغيرة الحجم التي اتّفن الفنان الصيني صنعها من الأحجار الثمينة كالكريستال دي روش والجاد والزمره والمزاج إضافة إلى مجموعة كبيرة من التماثيل البرونزية والرخامية والجمجمة لكبار مثالي القرن التاسع عشر كاصمال رودان وكارول بوزاري وهودون وكورديه كذلك تشمل مقتنيات المتحف مجموعة نادرة من طب "الأثر" ذات الطراز الياباني التي قلما يوجد مثلها في مجموعات أخرى.

وتنقسم الدور الأرضي إلى ٥ قاعات :

الأولى: قاعة مستديرة يتوسطها تمثال نداء السلاح من البرونز لفنان رودان وهو من رواد المدرسة التأثيرية في النحت، ولقد تهم به أحد أعماله بأنه قام بسحب البرونز على سويدي في رجل عار وهذا يدل على مدى ما شيز به من أعمال، من طاعة روحية ناضجة، وقصبة القاعة أيضا ٢ قاعة من الصين كبيرة الحجم وكذلك ٢ من اليابان ومجموعة طباق من تركيا واليابان والصين.

والثانية: تمزج بوجود مسجدة حالمة كبيرة ترجع إلى القرن ١٧ من بلجيكا وكذلك أقدم إلا في المتحف يرجع إلى القرن الأول قبل الميلاد وهي أنموذ يوناني من الزجاج المخوف. وموزون أصباغ لمتحف محمد خليل ووجهته مدام

تعد مقتنيات متحف محمد محمود خليل وخرمه من أكبر وأضهر المجموعات الفنية الشخصية في الشرق، بل ومن أهم المجموعات العالمية وأشهرها، فهي تشمل العديد من الأعمال الفنية واللوحات التي تنسب للفنانين الرواد العظام الذين اقترنت أعمالهم بميلاد الاتجاهات والتجولات الفنية المتلاحقة التي شهدت الحركة التشكيلية في أوروبا، خاصة فرنسا خلال القرن التاسع عشر، وأكثر اللوحات ينتمي إلى المدرسة التأثيرية التي مهدت لظهور فنون القرن العشرين.

المتحف يرجع تاريخه إلى عام ١٩١٥ عندما بنّاه محمد محمود خليل بك الذي كان وزيراً للزراعة في حكومة الوفد عام ١٩٣٧ وأسساً مجلس الشيوخ عامي ١٩٣٩ و١٩٤٠، وكانت له أنشطة فنية متميزة، فقد أسس - مع الأمير يوسف كمال - جمعية محبي الفنون الجميلة عام ١٩٢٤ وتولى رئاستها في العام التالي، وكان لومسيرا عاملاً لتجديد المصري في المعرض الدولي للفنون بباريس عام ١٩٢٧، وأسهم في إقامة معرض فرنسي للفنون بباريس عام ١٩٣٨، وانتخب مرأساً للأكاديمية الفرنسية للفنون الجميلة عام ١٩٤٨ وأصبح عضواً بها عام ١٩٤٩ وفي نفس العام أشرف على إقامة معرض للفن المعاصر بباريس - مصر فرنسا بباريس بين مصر وفرنسا خلال النصف الأول من القرن العشرين.

وقد ذلّ أرفع الأوسمة خلال النصف الأول من القرن العشرين من فرنسا منها، وسام عوفلة الشرف ووسام الجيوش الذي يمنح للماملين على نشر الثقافة الفرنسية والاهتمام بها.

وقد كان محمد محمود خليل من ضايق الفنون الجميلة، وانفق أموالاً طائلة على مدى أربعين عاماً من أجل اقتناء اللوحات والتحف الصينية والناخرة، وقد أوصى قبل رحيله - آخر ديسمبر عام ١٩٣٤ - بإهداء القصر الذي يمتلكه والمجموعة النادرة من اللوحات إلى وزارة الثقافة لتحويلها إلى متحف يحمل اسمه واسم السيدة زوجته الفرنسية فيكتور لوس وذلك حفاظاً على المجموعة النادرة من ضايق الفن العالمي لكي تأخذ القاهرة مركزاً للعلم والفن عند ملتقى القارات الثلاث، وقد ظل القصر منذ إنشائه حتى عام ١٩٦٠ مسكناً لأسرة محمد محمود خليل وبقدر جموعه الفنية، وتحتفظ ليرثته وبسيرة زوجته فقد تحول القصر في ٢٢ يوليو ١٩٦٢ إلى متحف، وأقام الأريوس مبارك بإفتتاح القصر في عام ١٩٦٩ بعد تجديده وإعداده محتواه ليكون من أبرز ركائز الاستثمار الثقافي



جليد تحت أشعة الشمس (أون زيتية على توال) «بيسارو»



ذات رابطة (الحق) (أون زيتية على قوالب) ، ديوراجوست ،

اللوحة تنتمي أكثر إلى المدرسة التأثيرية التي مهدت لظهور فنون القرن

للفنان بولان "أوجين لويوس" ، يوجيب في القاعة شتال من الرخام الجزء الأعلى للتمثال الأساسي من مجموعة الرقص.

ويوجد بالنور الثاني ١٤ لوحة ذات كمال يلي :

قاعة (١) : تحتوي ١٢ لوحة زيتية وتمثالا من الرخام (القالب) للفنان جيريير "هنري لويوس" أهم الفنانين المؤسسين كاريوسم "أوجين" وله ثلاث لوحات موضوعها الأمومة والطولة.

قاعة (٢) : تحتوي على ١١ صملا فنيا للفنانين بيسيل "كاسي" - فرنسي - مونيي "كلود" - فرنسي - سيسلي "الفريد" - الإنجليزي ، وهم من أشهر الفنانين في المدرسة التأثيرية.

كما تحتوي القاعة على خمسة تماثيل برونزية للفنان رومان "أوجست" - فرنسي ، وهو من رواد المدرسة التأثيرية في فن النحت.

قاعة (٣) : تضم عشر لوحات زيتية لفنانين مختلفين بينهم فوكويوتس وآربع لوحات وكذلك شتال من الحقل "قلمح حجير" من العالمين المحرق للفنان المصري سعيد الصنبر.

قاعة (٤) : تم تجميع معظم "الاستكشافات" والرسم بالقلم والألوان المائية والنحوم والبستيل في هذه القاعة ، كما تحوي أول لوحة للفنان مدام إميلين وهي ذات رابطة الصنق للفنان رومان "أوجست" وكذلك تحتوي على ثلاث فهارات كبيرة الحجم من الصور الحديثة في القرن ٢٠.

وتحتوي الفرقة على لوحة صملاقة من الألوان الزيتية تشمل كويير فوق مستنقع نبات مائي للفنان مونيي "كلود" وما يميز هذه القاعة شتالان من البرونز بالحجم الكبير يمثلان حواء للفنان رومان وكذلك "مهاجرة" سوتان كاريو.

قاعة (٥) : تحتوي على ١٢ لوحة صغيرة وتتوسط القاعة لوحة كبيرة للفنان ريكارد "جوستاف" ، ويحتل سبعة جاسمة وهي زوجة الكاتب المسرحي رينست ليدو.

قاعة (٦) : يظلم على هذه الفرقة لوحات تحتوي على زهور وورد للفنانين دياز فانتان لاور - كويوي - مونتيلي موليي - ديوران .

قاعة (٧) : تحتوي على ١٠ لوحات معظمها للفنان ديلاكورا "فرديناند أوجين" مثال الصخرة الكبدية ، وفنك المسوح ، واسكنش الضابط مازيبا بالألوان الزيتية وفانميا للفنان الجز" جان أوجست ومونيكو.

اميلين وتوجد مجموعة من الفهارات الصينية ترجع إلى القرن ١٩ وتمثال بولان من اليوسلين الأبيض والأزرق ، وتمثال للفنان الثلاثة محمود خليل وعلي ملهر وأحمد ماهر تحت الفنان المصري محمد حسن .

ويقف شمال نصف الزعيم ثورة ١٩١٩ سعد زغلول تحت الفنان اليوسفلافي يورفريتش ، وهنا يدل على وطنية محمود خليل رغم اتهام الكثيرين له بعدم انتماؤه لصر وتشجيع الغرب.

أما القاعة الثالثة : تضم عدد هائل إليها تجد أمامك لوحة كبيرة للفنان إمان جان مهداة إلى السيدة اميلين ، وهنا كذلك ٧ تماثيل لفنانين مختلفين ومن خامات مختلفة مثل باري الطوان - هود - دي ميستر - كويوبية ومونان فرنسي مستشرق لها أعمال شهيرة في القاهرة (كاسود على كويير قصير النيل - شمال إبراهيم باشا الذي يتوسط ميدان الأوبرا سابقا) داخل فالتريفة كبيرة معرضوها أربع من الحيوانات الخرافية التي لها عند الصينيين مدلول ديني ، ولما كبيرة من اليابان ، كما يوجد في القاعة بعض قطع الأثاث الخاصة بمحمود خليل.

وقاعة (٤) : بالنور الأرضي ، وهي أول قاعة يشاهدها الزائر عند دخوله المتحف وأهم ما يميزها البنايات الخاصة بالسيدة إميلين وعليه صورة مرسومة بالقلم والسيدة وجانب البنايات تعرض ١٠ أطياف مختلفة الخرافات داخل فالتريفة زجاج ، كما تحوي القاعة ٢ فاز من السفر الحكي الفرنسي مقاعدة نحاسية.

مقابلهم ٢ فاز من الكلواريونية (نحاس مطلي بالينا) ترجعان إلى القرن الحادي عشر والثاني عشر حيث يوجد متعلما في كاتدرائية سانت مارك في البندقية.

أما قاعة (٥) : بالنور الأرضي ، فيوجد بها لوحة كبيرة تمثل رحلة صيد لفردي رويكز مهداة من الرئيس الراحل أنور السادات ، ولوحة للفنان الإيطالي سيجنيتشي وأخرى للفنان ديجا ولوحة للفنان بول جوجوان ولوحة للفنان المستشرق ماريلت وكذلك بالو فوريبال.

وتوجد لوحة بصلبونية تمثل شمال الأميرة دي فاجرام وهي (ماري لوز) أميرة فاجرام الزوجة الثانية لتابليون بوبارتر وهي ابنة ملك النمسا فرانسيس الأول وكانت زوجته زيجة سياسية ، وتحت هذه اللوحة المشاهد من حيث الرقة المتأخية والنمو والجمال العائلي وهذا ما يميز الفنان فينتر هالتر هالتر الفنان الألماني الذي كان يعيش في باريس ولكنه رسم معظم الشخصيات الملكية في أوروبا وكان مخلصا لدى الملكة فيكتوريا ، كما كانت تمتاز به أصالة باللمحة الرومانسية الساحرة وكان يجبر في الرومانط الملبوعة (Lithograph).

وتشتمل الدور الأول على ٨ قاعات كالتالي ،

قاعة (١) : تحوي هذه القاعة لوحة واحدة لأهميتها حيث إنها الوحيدة للفنان "فان جوج" - فينتر . تم حلا هذه الفرقة بالون الدكان ووضع مجموعة من القاعد لإتاحة الفرصة للزائر للاستمتاع باللوحة المرسومة وهي لوحة آنية وإيمان الشخصيات للفنان فان جوج "فينتر".

قاعة (٢) : تحتوي على ٧ لوحات ألوان زيتية للفنان هارويي "هنري" و "لويون" و "كوسنتان" وغيرهم كما تضم عدد ٢ فالتريفة زجاجية تحوي مجموعة من التماثيل البرونزية الصغيرة للفنان باري "الطوان لويوس" ، وكان يقضي معظم وقته في حديقة الشاتلات بفرنسا وكان شغوفاً بدراسة الحيوانات والطيور وما جعله يارها في إظهارها في التفاصيل بها .

قاعة (٣) : تم وضع لوحة للفنان جوجوان وتمثل السيدة والوت ، وهي من أشهر اللوحات المرسومة بالمتحف ، وقد اختيرت لتكون البوستر الأساسي لعرض أوبرا فيرنسا سنة ١٩٩٦م.

قاعة (٤) : تضم هذه القاعة خمس لوحات تمثل المدرسة التأثيرية ويهيز هذه القاعة ثلاثة كبيرة من الزواج الملتصق موله "PARIS 1907 - METTE"

قاعة (٥) : وتتميز بوجود ١٠ لوحات بالألوان المائية والبستيل ويحتل الفنان موليي "جان فرانسوا" العدد الأكبر مثال الصالات - قاعات الأخشاب - الساهرة .

قاعة (٦) : وهي خاصة بالفنان كويير "جان فاسيل كاسي" حيث يعرض له ٩ لوحات معظمها مناظر طبيعية بالألوان الزيتية ، ويشير ذلوله الفضحية والرمادية في معظم لوحاته وكذلك كان يضع نقطة حمراء تلفت نظر المشاهدين لتوسيع الفرقة مباشرة من التماس الأفقر من الفن الصيني ، كذلك يوجد ثلاث فهارات من الصين .

قاعة (٧) : وبها مجموعة هائلتين تحتوي ثلاث منها على ٨٨ لوحة فنية صغيرة الحجم "ميتالير" ، وتوجد هنريشنان لحشونان على أكبر مجموعة في الشرق الأوسط من على الأثاث الياباني وزخارفها الطبيعية وأنها الفرقة.

كما تشمل مجموعة من الفنانين بها طلع فنية وزخاريات صغيرة من أحجار نصف كريمة ، كما تعرض خريزيات بأحجام مختلفة . وتتوسط القاعة شتال جيبس للكاتب الفرنسي فلانك لحسنه الفنون رومان وهي نسخة مبددة من رومان إلى فلانك .

أما قاعة (٨) : وتشتمل هذه القاعة على ١٣ لوحة فنية بالألوان الزيتية ، ويهيز هذه القاعة وجود لوحتين بألوان مشرقة صامطة يدل عليها اللون الأزرق وهي لوحة شاتلي تروفييل والغصائل على شاتلي



زهرة واثية الخشخش زهور زيتية على قوالب ، فان جوج ،



الرقابة الجنائية على تقنيات الهندسة الوراثية في المجال الطبي

فراغ تشريعي في العالم الإسلامي لا يستوعب مستجدات التقنيات الحديثة

وتحسين الناذرة، وعلاج هرمون النمو، وتكنولوجيا الصحة الإنجابية، التي تمكن الوالدين من اختيار جنس الجنين وبعض صفاته الوراثية. **الصورة الأولى «العضلات»**، ليس هناك ما يمنع من علاج العضلات جينياً لتخفيف من ضرر سوء تغذية العضلات أو منع ضعف العضلات الناتج من الشيخوخة، ويتوقع علماء الوراثة النجاح وتحقيق نتائج في تحسين العضلات أكثر وحتى عند عدم الحاجة الطبية، ويقيم الباحثون هذه الحالة على حالة الرياضي الذي يتعاطى المنشط لتقوية عضلاته فيتمتع بزيادة الأداء، كما أن تغيير الصفات الوراثية يمكن أن يطور أداء الإنسان، فربما يتمكن أحدهم من رفع سيارة أو استمرار أدائه في لعب لساعات طوال، أو القدرة على الوثب العالي الهائل، وهكذا.

الصورة الثانية الصفات الوراثية للدم، من الممكن تحسينها مثلما هو ممكن بالنسبة للحصول على عضلات مفتولة. **هذا التحسين** مثلاً بأن يتمتع الشخص بالحصول على التدخل الجيني بذاكرة بصرية، بل ويزيد بأن الذكاء، فيكون أسرع في التعلم. **ولذلك الأهمية** لفترة طويلة، سيؤيد نظر الطبيب الجيني لعلاج أمراض الناذرة مثل داء الزهايمر، ومن صور التحسينات رفع القدرة العقلية كسرعة تعلم اللغة مثلاً، وسرعة حفظ الحامي لأوراق قضية في الصبر وقد تمكن، وكذلك على الطفل فيحفظ دروسه، وكان قد بدأ فقط قراءتها لأول مرة قبل الامتحان بسويحات قليلة.

الصورة الثالثة الطول: بحسب الطب التقليدي يمكن استخدام هرمون النمو البشري لصاحبه الأطفال الذين يعانون من نقص هرمون يجعلهم القصير بكثير من متوسط الطول وفي عصر هندسة الجينات يمكن التدخل جينياً بزيادة الطول، لجمد التحسين، أي يمكن أن نجد عملاقاً يطول سلة الكرة دون

أن يقفز، بل ويمكن للتقنيات الجينية أن تستوفى الطول عند حد معين. **الصورة الرابعة اختيار جنس المولود،** مع تقدم تقنيات الأجهزة الطبية، يمكن الكشف عن حالة الجنين وراثته داخل حوضه الطبي، حيث يتعرف على كرم الخنزير، كما نجد الطب -من خلال سحب عينات من داخل الرحم- على تحديد أي صوب جينية أو جنسية في الجنين، أي تعرف الفشلون علاج الجنين، كما في العيوب الخلقية أو أمراض الإعاقة مثل متلازمة داون «المغولية».

ومن خلال هذا التعرف فتح الباب على مصراعيه لاتخاذ قرارات من قبل الأبوين فمثلاً ربما يريدون الذكور، ومن هنا يجيب الطبيب بأجابه عن الجنين الذكور، وأيضاً بالذكور، كذلك عند الإعاقة بالعيب الخلقي أو الإعاقة طفلان علاج الجنين على حاله، وربما يظلمان الإجهاض، عندما ذهبت تقنيات طفل الأنابيب (التلقيح الصناعي) (IVF) ذكر الباحثون إمكانية اختيار جنس المولود قبل زرع البويضات المحسنة في الرحم. **وأحد الأساليب المستخدمة** يشتمل على التشخيص الجيني قبل زرع البويضات (PGD) الذي يهدف إلى اكتشاف أي أمراض وراثية، ويتم تخفيض مدة بقاء الجنين على المختبر وتقليل خطا مرحلة الحمل خلايا «حوالي ثلاثة أيام» ومنهنا يجري فحص الجنين لتحديد الجنس، والجنس المرغوب فيه يتم زرعه ويتم التخلص من الجنين غير المرغوب فيه، ومع ازدياد المعرفة بالعوامل الوراثية فقد يمكن استخدام الوسائل

طبقاً لما فهمته من الدراسات البيولوجية المتخصصة، أن أحد أهم استخدامات تقنيات الوراثة، هو تطابق تجاربها العلاج الطبي لكثير من الأمراض، فمن خلال هندسة الجينات تمكن العلماء من إعداد تربيئات ونظم طبية مستخدمة على أساس من كشف علم الهندسة الوراثية، يمكن أن تقدم حلولاً في مجال العلاج الطبي والاستشفاء من كثير من الأمراض المستعصية، أي أن «هندسة الجينات» تمثل بديلاً مستجداً ينضم إلى الأساليب الطبية المعروفة.

شأن كافة الممارسات الطبية ينبغي أن يلتزم المتخصصون في العلاج الجيني بالضوابط العامة والقواعد التي تنصص عليها في أصول ممارسة مهنة الطب، وهذا أمر بديهي، بحيث يلتزم القائم بالعمل البيولوجي في سادة العلاج بذات الالتزامات التي تلعب على سائق الأطباء في تخصصاتهم المتوقعة... فهناك طبيب يعهد العلاج من خلال الأدوية والعمليات، وآخر يجري العمليات، وهنا -في شأن تطبيق الهندسة الوراثية- يتدخل الطبيب الجيني بالعلاج باستخدام تجارب علم الوراثة وتقنياته المتعارف عليها عند علماء التخصص.

وسيمثلنا لا مانع في استخدام تقنيات الهندسة الوراثية في العلاج الطبي سواء من خلال النص القرطاني أم سنة المصطفى صلى الله عليه وسلم جيد أن الصيد من الدراسات الحديثة قد نصت على محاذير أخلاقية، لذلك أن ممارسة تجارب الجينات كما كشفت التجربة العملية يمكن أن تتجاوز حدود العلاج بمعداه النظيف المقصود في علم الطب، هذا التجاوز استه من خلال مطالعة لعدة دراسات متخصصة تحت عنوان «تحسين الصفات الوراثية».

ما هي أساليب تحسين الصفات الوراثية؟ وما هي صوره؟ وكيفي إجرائها؟ وما هي أوجه التوافق معها؟ وما هي أوجه الاختلاف منها؟

إن غياب الرقابة الجنائية عن ممارسات الطب الجيني أمر غير مقبول، ويحتاج الأمر إلى تنظيم لممارسات الهندسة الجينية في المجال الطبي، بحيث يلزم من قوانين تلزم وتجرم الأطفال والممارسات المخالفة للصوابية البشرية. **فالمعقبة أن تجارب علم الوراثة** قد أفرزت صوراً عديدة غير فورية بلغة التصديق لها بخصوص تهرميته وعقابية، فقد لاحظت على مستوي عالما العربي والإسلامي - حالة فراغ تشريعي، خصوصاً أن القواعد العامة في القوانين الجنائية الأساسية ربما - في فروض صور كثيرة - لا تستوعب مستجدات التقنيات الجينية.

أحاول في هذه الدراسة سير ممارسات تكنولوجيا الجينات التي تحتاج معالجتها إلى قواعد قانونية راجعة ومأمدة، حتى تكون تحت نظر واضعي ومطوري القوانين في مستقبلنا العربي.

فيما ذكره علماء التخصص البيولوجي، فإن الهندسة الوراثية تتكئنا من معالجة عدد من الأمراض العضلات، والوقاية منها، إلا أن الأمر لا يفت عند هذا المفهوم الضيق المعروف في العلاج الحالي، إذ يمكن تقوية العضلات وكذلك الناذرة، وتحسين المزاج، واختيار جنس المولود، وطوله، وصفاته الوراثية الأخرى.

والمتش على -حتى اليوم- أن الهندسة الجينية يمكنها تحقيق التمييز البيولوجية في حالات البنية البشرية في ضيقا العضوى والنفسى، وقد حصرها الباحثون في أربع صور، وهي: تقوية العضلات،

السابقة للتخلص من الأجنة التي تحمل جينات غير مرغوب فيها ،
تلك المرتبطة بالسمنة ، والطول ، ولون البشرة .

يستخدم الجينيون حالياً "أبحاث معهد الجينات والتلقيح الصناعي
ببرجينج" أسلوباً لفحص الحيوانات المنوية لاختيار جنس المولود قبل
الحمل ، المتوي (X) الذي يحمل للإناث به حمض نووي (DNA) أكثر مما
يحمه الحيوان المنوي (Y) الذي يحمل ذكورا ، ويتم فصل الحيوانات
بواسطة مقياس الخلايا المتدفقة ، ويطلق على هذه العملية (Micro-
sort) مع منظومة " الاختيار الوراثي " ، مع الوضع في الاعتبار
أن تقنيات الهندسة الوراثية تصيب هنا المواد الجنسية الأولية " الحيوان
المنوي والبويضة " فهما يسمى " هندسة التناسل " ، وتضرر في ذلك
بعض الأمثلة ، وهي تستهدف تحسين النسل .

(أولاً) إحدى الجامعات العرقية في الولايات المتحدة أصدرت إعلاناً
يطلب من إحدى النساء أن تلعب بويضة على ألا يقل طول تلك المرأة عن
خمس أقدام وعشر بوصات ، وأن تكون رياضية ولا يكون أحد أفراد
أسرتها يعاني من مشكلات صحية خطيرة ولا يقل مجموع درجاتها في
امتحان (SAT) من 1400 من درجة ، وعرض الإعلان دفع مبلغ خمسين ألف
دولار للمتبرعة التي تتوافق فيها هذه الصفات ، كما ظهر مؤخراً موقع
على الإنترنت يعلن عن مراد البيروني بويضات من عارضات الأزياء
اللاتي تظهر صورهن على المواقع ويترشحوا سعر اقتراح المزايا بين خمسة
مئات ألف دولار ومائة وخمسين ألف دولار .

(ثانياً) أقدم بنك أمريكي للحيوانات المنوية (R.G. Choe) والذي
افتتح في عام 1980 ، وقد خصص أساساً لـ "تحسين الجينات الموروثة في
العالم ووقف زيادة عدد الأفراد المختلفين " . فقد جرت خطة هذا البنك
على جمع حيوانات منوية من علماء حاصلين على جائزة نوبل
وتوفيرها لنساء يتمتعن بذكاء مرتفع على أمل أن يقمن بإنجاب أطفال
ذوي كفاءة خارقة ، ويذكر أن الخطة لم تلق قبولا عند هؤلاء العلماء ، وقد
استقرت الخطة على الاستعادة لعلماء شبان واعدين وقد أغلق البنك
عام 1990م .

ويوجد حالياً بنوك الحيوانات المنوية California Cryobank ، وله
فروع في مدينة كامبريدج بولاية ماساتشوستس ويقع بين جامعة
هارفارد ومعهد MIT وكذلك في مدينة بالواتو قرب مدينة ستانفورد
بولاية كاليفورنيا ، ويصدر البنك إصدارات في الصحف والمجلات
الجامعية حالياً من متبرعين "وقد تم لها تعويضاً يصل إلى تسعمائة
دولار شهرياً " ولا يقبل سوى (5%) من الرجال المتقدمين ، ومواد الدعاية
التي يستخدمها البنك تروج للمصدر المرموق والمرين للحيوانات المنوية
التي يتعامل فيها ، ويصدر البنك كتالوجاً يشمل على معلومات
تصنيفية عن الصفات الجسمانية لكل متبرع وأصوله العرقية ، وتخصصه
العلمي ، ويمكن للمستلمة معاينة دفع رسوم إضافية شراء نتائج
الفحوصات التي تجرى على المتبرع لتحديد نوع شخصيته وطبيعة
مزاجه إن المتبرع النموذجي يمكن أن يتوافر فيه ما يلي : طوله ستة
أقدام ، وصنفاً بنياً ، وبصره أفسر وتوجد غمازات على خديه وحاصل
على شهادة جامعية .

هكذا يمكن لهندسة الوراثة أن تتجاوز التلويح الطبي بترمه ، وذلك
واضح وبصفة جليلة خصوصاً في مسألة (تحسين النسل) والتقنيات
البينوجينية لقرابة المواد الأولية التي يتلويح منها التنمية الإنسانية الأولى ،
وكما جاء في مقال أن اختلاط الأنساب بات محققاً مع تطور التجارب
بهذا الشكل العظيم ، وهو أمر مؤلم شرها كما هو معلوم بما يستأهل
لترتيب النصوص القانونية المناسبة والإدابة في ذات الوقت .

واعتقد أن تعزيز الخارجي على الشريعة العامة بالنسبة للتقنيات
الظاهر فيها مخالفة الشريعة الإسلامية ، أمر ينبغي حسمه ، ولا تقف
المخالفات عند مجرد تقنيات تحسين النسل ، بل تمتد عند المخالفات
إلى الصور الأخرى المتضمنة الإحساس من سنه من الشريعة ، وأرى أن
تقنيات الوراثة في العصور الثلاثة الأولى وهي : العضلات والذاكرة
والطول ينبغي أن تقع في أضيق نطاق ذلك أن فتح باب الاستثنائات
فيه تحت مسملة التحسين يحمل بمبدأ توازن بنية الإنسان ذاته الذي قال
الخالف في سويته الفطرية (لذي خلقك فسواك فعدلك في أي صورة
ما شاء ربك) . (سورة الأنطار : 4-7)

إن الإنسان ضرورة خلقية ، نظمها بقدرة عظم ذكره ، فالأصل ألا
تدخل بتغيير الضرورة الطبيعية ، قال بحكمته : (فطره الله التي فطر
الناس عليها لا تبدل خلق الله) (سورة الروم : 30) " فلا داعي للتزديد
والإسراف والإفراط ، حيال مبدأ التوازن الفرعي ، وصديق رب العالمين إذ
يقول (وابتدأ فيها من كل شيء زوجين) (سورة الحجر : 19)

التعليم العالي يحلل عمر الإنسان

أظهرت دراسة جديدة نشرت مؤخراً ،
أن قضاء سنوات أطول في التعليم ،
يحمي العقل والذاكرة من التدهور
والضعف مع التقدم في السن .
ووجد باحثون في معهد تورنتو
للحيوت ، أنه كلما زاد المستوى التعليمي ،
كلما كان العقل أنشط وأنشط وأوسع في
سن الشيخوخة ، لأن سنوات التعليم
تسمح لكبار السن بتجسيمة المناطق
الاحتياطية في الدماغ بصورة هائلة .
وقال الباحثون إنه قد تبين أن
توظيف الفص الأمامي من الدماغ
لمساعدتهم في حل المسائل قد يمثل
شبكة دماغية بديلة ، يستخدمها كبار
السن من ذوي التعليم العالي ، لتعويض
التدهور والضعف الذهني وفائض
الذاكرة المرتبط بالسن .

ولاحظ هؤلاء بعد متابعة 19 شاباً
تراوحت أعمارهم بين 18 و 30 عاماً ،
قضوا 11 إلى 20 عاماً في التعلم ، و 19
آخرين في سن الخامسة والستين وما
هون قضوا من 8 إلى 21 سنة في التعلم
والثقافة ، أن التعليم ساعد في حماية
الدماغ من التدهور الطبيعي في الذاكرة
ولهاوآت الأخرى المصاحبة للشيخوخة .
ووجد هؤلاء بعد إخضاع المشاركين
لمجموعة من الاختبارات المتقدمة
بالذاكرة ، أن أداء الستين كان أسوأ كما هو
متوقع ، ولكن الشبكات الدماغية
المرتبطة بالتعليم والتذكر كانت مختلفة
بين الشباب وكبار السن ، كما أظهرتها
صور الرنين المغناطيسي حيث كان
التعليم الأعلى عند الشباب مصاحباً
لإستخدام أقل للفص الدماغي الأمام
وأكثر للفصوص (الجيوية) ، في حين
ساهمت السنوات التعليمية في استخدام
أكثر لتلك الفصوص الأمامية عند
الستين وخلص العلماء في دراستهم ، التي
نشرتها مجلة "طب النفس العصبي " إلى
أن التعليم العالي يسمح للدماغ بأداء
وظائفه بصورة أفضل ، خلال فترات
الشيخوخة والتقاعد ، فكلماً قضى
الإنسان سنوات أكثر في لتقي العلم ، كلما
تساع بذاكرته قوية ، ودهن متوقد عند
الاستيعاب المتقدم في السن .

تفاعل مع الجنين المشوّه؟

إن بعض الأسر تعاني من إصابة أحد أبنائها بمرض وراثي مما جعل الباحثين والأطباء والمختصين يسعون إلى معرفة الوسائل الممكنة التي تقضي الأجنة من الإصابة بأنواع التشوهات المختلفة، ولا شك أن شريعة الإسلام بكما لها وشمولها تحدثت عن حكم استعمال هذه الوسائل، ونظرا لحاجة الشريعة للدراسة حكم هذه الوسائل في الشريعة فما زالت تلقى ويتلقى غيري العديد من الأسئلة حول حكم هذه الوسائل سواء كان من باحثين وأطباء يريدون توصية الناس باستعمال هذه الوسائل، أو من آباء وأمهات تعرض أبنائهم لهذه الأمراض أو من المهتمين أن يتعرضوا لها، ولا شك أن معرفة حكم الشريعة في ذلك ينتج عنه فوائد عديدة، من حصول رضا رب العالمين على العبد باتباع شريعته، ومنها حصول الصلحة للناس فإن اتقوا أحكام الشريعة ينتج عنه تحقيق المصالح ودرء المضار كما قال تعالى "وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين". وهناك وسائل عديدة يقرها الأطباء والباحثون لتفادي الإصابة بالأمراض الوراثية، منها إجراء الفحوصات الطبية للأزواج في الزواج، وإجراء الفحوص على الجنين في بطن أمه وأخذ خلية من الجنين في بطن أمه لفحصها، فربحت في استخراج الحكم الشرعي لهذه الوسائل مؤملا أن يكون ذلك بداية بحث لهذه الموضوعات من قبل غيري.

أ.د. فاضل بن سعد الشثري
أستاذ مشارك بكلية الشريعة
جامعة الإمام محمد بن
سعود الإسلامية - الرياض

أحكام الشريعة في تفادي الإصابة بالأمراض الوراثية

فتنة في الأرض وفساد عريض (رواء أهل السنن وروى ابن ماجه أن النبي ﷺ قال () تخبروا نطفكم واتكوا الأكفام) ومن طرق اختيار الكف في الزواج إجراء الفحوصات الطبية اللازمة قبل الزواج، ولذلك تتابعنا القول الفقهاء المسلمين في ملاحظة اختيار الكف فمن حق الولد على والده () انتقاء الأم وتحسين الاسم وتعليم الأب () وقد ورد في بعض الأسانيد اختيار الزوجة غير القريبة رغبة في نجاسة الولد وسلامة جسمه من الأمراض الوراثية .
٣- ترغيب الشرع في اختيار الزوجة الولود التي تنجب كما قال النبي صلى الله عليه وسلم () تزوجوا الولود الولود) ومن طرق مصرفة كونها ولود إجراء الفحص قبل الزواج، وكما يرغب الشرع في كون الزوجة ولودا يرغب في نجابة أبنائها وسلاطتهم في أبنائهم وبما يحصل به ذلك إجراء الفحص قبل الزواج .
٤- الأدلة الدالة على مشروعية التدابي كقول النبي صلى الله عليه وسلم () تدابوا عباد الله ولا تدابوا يمحرم فإنه ما من داء إلا وله دواء) ومشروعية التدابي من أجل دفع الأمراض وإزالتها، وهذه الحكمة الموجودة في إجراء الفحوصات قبل الزواج فيكون هذا الفحص مشروعا .
٥- قرر الفقهاء قاعدة (الدفع أولى من الرفع) والمراد بالدفع منع حصول الضرر قبل وقوعه، والمراد بالرفع إزالة الضرر بعد حصوله، وإجراء الفحص الطبي قبل الزواج يتم به منع الأضرار المتوقعة قبل حصولها فيكون أولى من ترك الناس يصابون بهذه الأمراض ثم تقوم بإزالة تلك الأمراض أو التخفيف من أضرارها .

من أول الوسائل المذكورة إجراء الفحوصات الطبية على الأزواجين في الزواج من بعضهم قبل حصول الزواج بحيث يتم الفحص على الدم في المرحلة الأولى للنظر في مدى توافق فصائل الدم والتحقق من خلو الزوجين من الأمراض المعدية والتأكد من عدم حملها لأمراض معينة يمكن أن تنتقل إلى أبنائهم ما يحسب ما توصل له الباحثون في علم الوراثة من اكتشاف قوانين ذلك، والشرعية الإسلامية فيما يظهر لم تجعل إجراء هذه الفحوصات مستحبا ومندوبا إليه ومرفضا فيه ويبدل على ذلك، المستبعد من الأدلة الشرعية ومنها ما يأتي:

١- الأدلة الشرعية التي تبين أن الزواج مقرر شرعا من أجل فوائد يحصل عليها الزوجان من حصول السكن بينهما والاستقرار والمودة والرحمة قال تعالى () ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم سودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يفتكرون) .
٢- الأدلة الشرعية الدالة على الترغيب في الزواج من الكف رجلا كان أو امرأة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم () إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه إلا تفعلوا تكن



٦- من قواعد الشريعة أن (الضرب يزال) فنقول : (لا ضرر ولا ضرار) وقد دل على هذه القواعد العديد من الأدلة الشرعية وبواسطة هذه الفصوص نستمكن من منع الضرر قبل وقوعه .

٧- تأثرت خصوص الشريعة في النهي عن الإسراف والأمر بترك التبذير قال تعالى : (ولا تبذر ثيابك إن المبدثرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لرة كفورا) وقال سبحانه (والذين إذا أصفوا لم يفسروا ولم يسرفوا) وكان بين ذلك قواما (ولا ضللك أفعالهم) الأمراض الوراثية تتطلب الكثير من النفقات التي يقوم بها الأفراد لحالها أنفسهم أو أبناهم أو تقوم بها الحكومات فإذا تمكنا من دره تلك النفقات الباهظة من خلال إجراء الفحوصات الطبية اللازمة قبل الزواج كان ذلك أمرا مشروعا .

الضوابط الشرعية

لكن يجب قبل إجراء مثل هذه الفحوصات أن تراعي الضوابط الشرعية والفقهية والضوابط التي يأمرها الشرع بآثارها ومن تلك الضوابط:

١- الاقتصاد على ما يؤدي الغرض وعدم إجراء فحوصات أخرى ليس لأجرائها فائدة في تحقيق الغرض من الفحص وهو ما يتعلق بالآثار من سلامة الزوجين وخلوهم من الأمراض المعدية والوراثية .

٢- سرية المعلومات وعدم إخبار أي أحد مهما كان بنتائج هذه الفحوصات .

٣- عدم استئصال الفصوص في اختبارات أو بحث أو غير ذلك أو إجراء فحوصات أخرى على عينة الدم بدون أخذ إذن صاحبه المختص به .

٤- أن لا يكون في طرق إجراء هذه الفحوصات ما ينافي كرامة الإنسان المقررة شرعا، فإذا تقرر أن الأصل في إجراء الفحوصات قبل الزواج أنه مندوب إليه فإن إجراء الفحص قبل يجب في حالات معينة فقد يجب الفحص في الحالات الآتية :

أولا : إذا أزم ولي الأمر بإجراء هذه الفحوصات، فإن الضرورة تأمر بطاعة ولاة الأمر لا تعالي (كما رأينا الدين أموا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم)

ثانيا : إذا كانت إصابة الأبناء بالأمراض متحقة أو غالبة على الطفل، فإن الشريعة توجب على الإنسان عدم إحقاق الضرر بغيره وتحميه عليه إتياء الآخرين .

الفصوص اللازمة على الجنين
أما عن حكم إجراء الفحوصات اللازمة على الجنين في بطن أمه من أجل التحقق من سلامته ومعالجته في وقت مبكر فلا شك أن هذا الأمر من القرارات التي يتقرب بها العباد إلى ربهم، فإنه من الشاوي المقر شرعا وهو أيضا مدرج في التعاون على الخير المأمور به شرعا ولا بد من مراعاة الضوابط الشرعية في ذلك ومنها عدم إحقاق الضرر بالجنين أو بوالدته، ومنها كتمان نتائج الفحوصات ومنها عدم الشاوي بالأمور المحرمة شرعا ... ونحو ذلك ما هو معروف عند الفقهاء من ضوابط



العلاجات الطبية .

أما عن أخذ خلية من خلايا الجنين في بطن أمه لتأكيد من سلامته أو معرفة مدى أصابته بالمرض فأصل في هذا الجواز وقد صدر عدد من الفتاوى في الجاه الفقهية بجواز أخذ العينات من جسم المريض من أجل إجراء لكشف عليه، وأخذ العينات من الجنين في بطن أمه مماثل لذلك إلا أنه من القواعد المخرجة دهر أعلى المفسدين بارتكاب أفعالها ويجب أعلى المصلحين بترك أفعالها .

أما إذا كان يتكبد على أخذ العينة ضرر محقق بالجنين فإن الشريعة تنهى عن إحقاق الضرر بالأغوين، والجنين في بطن أمه له حرمة يحرم على الطبيب انتهاكها والاعتداء عليه، وإذا اعتدى عليه أحد وجب على المعتدي دفع عسرة في الملة (١٠٠) من ذية الإنسان الكبير .

أما إذا كان أخذ هذه العينة المحتوية على خلية من الخلايا من أجل الكشف عليها ووضع طريقة مناسبة للتعامل مع الجنين فيها نسبة ضئيلة لا احتمال وقوع الضرر به كاحتمال سقوط الجنين من بطن أمه، فإنه حينئذ يرجع للأطباء فيما جعلوا فيه التنبؤ بأولى وغير متدبرة طبييا فإنه لا حرج في إجراء هذه الفحوصات وأخذ هذه العينات وما اعتبره الأطباء نسبة عالية أو متوسطة فإنه حينئذ يحرم إجراء تلك الفحوصات، لأن الأطباء هم أهل الاختصاص والشرعية تحكم على الأمور الغائبة، وهذا من قرر الفقهاء أن العسرة بالفالغ الضالغ وقرروا أنه (لا عبرة بالخاف)

شروط إجهاض الجنين

أما عن مسألة إجهاض الجنين إذا تبين لنا أنه مصاب بمرض من الأمراض التي لها تأثير في حياته وتمتع من مساهمته في بني جمعه وتسيب حاله العناء أواله يمتنع عنها زيادة التكاليف وتتطلب فإنه حينئذ (باهظة) : فإنه حينئذ لا بد من ملاحظة أن هذا التقرير لا يستلزم إلا إذا وجدت فيه الشروط التالية :

١- أن يصدر هذا التقرير من أهل الاختصاص

٢- أن يتوفر في هذا التقرير العدد المتعبر شرعا بما لا يقل من طبيبين يكون لكل واحد منهما استقلالية في الحكم بذلك .

٣- أن يكون هذا التقرير مبنيا على الأسس العلمية المستمدة، ولا يكتفي في ذلك بالظنرات المجردة أو غير المقر بها رسميا

٤- أن يكون التقرير حازما بحصول ذلك المرض، فلا يعتمد على الظن المجردة في ذلك .

٥- مراعاة الضوابط الأخرى التي تتطلبها الجهات الرسمية والطبية، فإذا صدر التقرير بذلك فلا يجوز إجراء الإجهاض إذا امتنع الوالدان أو إحداهما عن إجرائه فلا بد من أخذ إذنهما بذلك فإذا حصل الآن منه فلا بد أن يكون ذلك في الوقت المتعبر عند الفقهاء وقد قال أكثر الفقهاء بعدم جواز الإجهاض بعد أربعين يوما كما هو منسب الشافعية والحنابلة لقول النبي صلى الله عليه وسلم : (إذا مر بالنفطة اشتان ويرومن ليلة بعث الله ملكا فصورها فخلق سمها ويصورها وجعلها وعظماها ثم يقول : يا رب اكترم أثنى فيقتضي ربك ما شاء الحديث، وفي لفظ : إن ملكا موكل بالرجم إذا أراد الله أن يخلق شيئا بإذن الله لتضع أربعين ليلة) روى ذلك كله مسلم، وهذا بعض الحقنحية التي تحديدهم بإذن وعشرين يوما حديثاً : (أحكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوما ثم يكون في ذلك علقه مثل ذلك ثم يكون مضطه مثل ذلك ثم يرسل الله الملك فيقول إلهاء الروح) وذهب المالكية إلى منع الإجهاض مسبقا منذ تستقر النفطة في الرحم، ومعلوم المنصوص الدالة على تحريم الاعتداء على الجنين وهذا من أقوى الأقوال في المسألة، لأن المنصوص السابقة دالة على وقت تعلق الروح بالجنين قبل تدل على عدم تحرير الأجنة الجنين قبل ذلك، وكما لا يجوز لغيره التصرف بعضو من أعضائه لا يسوغ شرعا لا يجوز للمرأة التصرف في جنينها لا يسوغ شرعا، وكما فيقول إلهاء حياة المرض الذي تتحقق من أصابته بالمرض فذلك ذلك المرض والمسألة موضع خلاف ويصل بحث وتلك فيه الدقة أما إذا قرر الأطباء أن الجنين سيمرض بعد ولادته مباشرة فهذه المسألة تحتاج إلى مزيد بحث .

قدم هذا البحث كورقة عمل في ندوة " كيفية التعامل مع الأمراض الوراثية " التي نظمتها اللجنة الوطنية المصرية للتربية والعلوم والثقافة بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة واللجنة العربية لأخلاقيات العلوم والثقافة ومجلس الدعوة الإسلامية المعنية بالفاخرة خلال الفترة من ٢٠-٢١ مارس ٢٠٠٥ م .

الأسمدة العضوية تمثل وسيلة سهلة وأقل تكلفة لتلبية احتياجات الزراعة



د. شعبان حامد شرف الدين
أستاذ الوراثة بالمركز القومي للبحوث

بتزايد الاعتماد على المصادر الطبيعية للمخصبات الزراعية في العديد من دول العالم ، وبصفة خاصة في الدول النامية والتي تسعى جاهدة لزيادة صادراتها من السلع الزراعية في ظل منافسة عالية ، فضلا عن قلة الموارد المالية والقيود المفروضة على الاستيراد مما يؤدي إلى حدوث أزمات حادة في توفير الأسمدة اللازمة للزراعة. وحيث إن العديد من الدول خاصة النامية منها تسعى في الفترة الحالية لزيادة صادراتها الزراعية؛ فإن الاعتماد على المصادر الطبيعية الهائلة للعناصر الغذائية اللازمة للنباتات والتوافرة كليا يمثل البديل المتاح والمنطقي لتوفير الأسمدة الزراعية في الوقت وبالسعر المناسبين لتحقيق هذا الهدف .

زراعي ناجحاً أو آمناً للبيئة .وعلى الرغم من أن الأسمدة الكيميائية عالية النوبان وما زال الاعتماد عليها قائماً إلا أن إضافة هذه الأسمدة يمثل مشكلة في معظم الأحيان وخاصة تحت ظروف أراضي المناخ الجاف ، حيث يحدث فقد لهذه الأسمدة سواء بالخميل أو بالتطاير بالإضافة لانعدام قدرتها على بناء التربة أو زيادة خصوبتها وعلى ذلك ، فهيب الإضافة المتكررة لهذه الأسمدة مع تعاقب المحاصيل ، الأمر الذي يؤدي لزيادة ملوحة التربة بالإضافة إلى زيادة نسبة التلوث بالعناصر السامة المصاحبة لها.

هل المخلّفات المحاصيل مساهمة في الزراعة العضوية؟
نظراً للتوسع الزراعي في المناطق الصحراوية وزيادة استيراد الأسمدة الكيميائية ، مما يعني زيادة في حجم الاستيراد ، وما يلزمه من عملة صعبة ، ومما لاشك فيه أن الأسمدة العضوية تمثل وسيلة سهلة وأقل تكلفة لتلبية احتياجات الزراعة ، بالإضافة إلى ما يتحقق من استخدام الأسمدة العضوية من زيادة تصدير منتجاتها الزراعية .

وإذا أخذنا لفظة سريعة لحجم المخلّفات العضوية النباتية سجد في مصر مخلفات عصير قصب السكر ، أو قش الأرز والخرة في بعض الدول العربية ، وكما هو معلوم فقد ظهرت في السنوات الأخيرة مشكلة التخلص من قش الأرز نتيجة الزيادة في التوسع في زراعة الأرز في بعض البلدان . وإذا أخذنا فقط كمية قش الأرز التي تشكل أكبر مشكلة للمزارع ، التي تجعله يسرع في التخلص من بقايا المحصول عن طريق الحرق على رأس الحقول مما يترتب عليه حدوث السحابة السوداء وارتفاع نسبة غاز ثاني أكسيد الكربون في الهواء وبالتالي تلوث البيئة، وعلى الرغم من الحلول العديدة التي طرحت من قبل المختصين إلا أن مشكلة حرق قش الأرز مازالت قائمة .

وعلى ذلك فإنه يجب علينا أن نواجه المشكلة بشكل

حيث إن النبات يحتاج إلى ١٦ عنصراً غذائياً يعتمد عليها في إنعام عملية النمو والتكاثر ، يحصل عليها من الوسط أو البيئة المحيطة ، ويتمتص النبات ١٣ عنصراً من التربة بما فيها العناصر السمادية الأساسية (النيتروجين- الفسفور-البوتاسيوم- والكبريت) ، وتعتمد البرامج السمادية المطبقة حالياً في معظم المزارع على تعويض العناصر المستنفذة من التربة بواحد أو أكثر من العناصر السمادية في صورة مركبات معدنية عالية اللويان .. إلا أنه يجب الأخذ في الاعتبار أن التربة هي المسئولة تماماً من احتواء وتوزيع وإعداد هذه العناصر في صورة صالحة الامتصاص للنبات ، ولذلك فإن إضافة مركب سمادي أو أكثر بمعدل أو بأخر لا يمثل في معظم الأحيان برنامجاً



موضوعي، ففش الأرز ليس له سعر حقيقي، ولكن يمكن أن نجعله مصدر دخل للمزارعين عندما يتحول إلى علف للحيوان أو إلى أسمدة.

المحصول المعدنية بدليل للأسمدة الكيميائية

يحتل البوتاسيوم المرتبة الثالثة من حيث الترتيب داخل مجموعة العناصر الضرورية للنبات حيث يقوم بالعديد من الوظائف الحيوية علاوة على أنه يلعب دوراً هاماً في جودة المنتجات الزراعية، وفي تصدع أنواع الأسمدة البوتاسية التي يمكن إضافتها للتربة لتلبية احتياجات النباتات الغذائية من هذا العنصر، إلا أن كل هذه الأنواع يتم استيرادها من الخارج.

خامات حاملة لعنصر البوتاسيوم: (Feldspars)

تعتبر مجموعة السيليكات من أهم مجموعات المعادن الأرضية حيث تكون ٨٢ ٪ من القشرة الأرضية وزناً، وهي تضم مجموعة كبيرة من المعادن لعل من أهمها مجموعة الفلزيارات وتشمل الأرثوكلاز Orthoclase والميكروكلين Microcline وهما من أهم المعادن الحاملة للبوتاسيوم (الفلسبار البوتاسي) داخل مجموعة الفلزيارات.

الأرثوكليز: Orthoclase ورمزه

الكيميائي $KAlSi_3O_8$ ويحتوي المعدن النقي على ١٦ ٪ من K_2O وهذا العنصر المعدني يتأثر بشدة بعوامل الانحلال الكيميائية والطبيعية المختلفة.

الميكروكلين: (Microcline)، وهو فلسبار بوتاسي أيضاً يتشابه مع الأرثوكلاز في التركيب الكيميائي ولكنه يعتبر أكثر مقاومة لعوامل الانحلال المختلفة.

ونظراً لاحتواء هذه المعادن على نسبة عالية من البوتاسيوم فإنها تعتبر من المصادر الهامة لهذا العنصر في الطبيعة، وقد كانت هذه المعادن تستعمل قديماً في التسميد البوتاسي بعد طحنها، إلا أنها لم تكن ذات جدوى تذكر نظراً لبطء تحللها. وتُجسد الإشارة إلى أن الفلسبار البوتاسي يتواجد بكميات اقتصادية في الصحراء الشرقية في مصر بالقرب من البحر الأحمر في المنطقة الواقعة بين رأس بناس والقنطرة (أم الخيام - وادي شاذي - روض الشب) وهناك بعض المحاجر التي تقوم بعملية استخراج هذه المعادن وطحنها وتستخدم في صناعة الزجاج والمصيراميك ولكن في حدود كميات قليلة لا تتناسب مع الكميات المتوافرة من هذه المعادن.

خامات حاملة لعنصر الفسفور: صخور الفوسفات (Rock Phosphate)

يتركز معظم خام الفوسفات في مصر في هضبة أبو طرطور بالصحراء الغربية حيث يوجد مجمع عملاق لاستخراج الخام (الأباتيت) ويحتوي الهضبة على احتياطي ضخم من الخام الذي يتم تركيزه بعد فصل الشوائب لإنتاج ركام الفوسفات الذي يحتوي على 30 ٪ P_2O_5 ، وقد يتقل الخام ليتم تصنيعه في صورة سماد كيميائي - السوبر فوسفات والتريبل سوبر فوسفات، وكما هو معلوم فإن انخفاض كفاءة استخدام الأسمدة الفوسفاتية الكيميائية مشكلة في معظم الأراضي وخاصة الأراضي الصحراوية حيث يتعرض الفسفور

لعوامل عديدة تعمل على تثبيته في التربة بعد مدة وجيزة من إضافته ويتحول إلى صورة غير ذائبة وبالتالي يفقد قدرته على الانتقال من موقع إضافته إلى حيث تنتشر الجذور الخاصة للنبات.

وفي واقع الأمر فإن طرق التسميد المتبعة حالياً تقتقد آلية تنشيط حركة العناصر المعدنية في التربة وانتقالها من البيئة المحيطة بالنبات إلى المجال النشط لامتصاص الجذور. وقد أظهرت العديد من الدراسات التي أجريت في هذا المجال أن زيادة صلاحية الفوسفات لامتصاص تتطلب تكوين معقدات عضوية مع كل من الحديد والكالسيوم.. وغيرها بالتربة والتي تعمل على تحول فوسفات ثلاثي الكالسيوم من الصورة غير المحيرة إلى الصورة الصالحة لامتصاص بواسطة جذور النبات.

• يكتسبنا نحن في المصخر للحصول على احتياجاتنا والفاصل للإنسان !!

تشير بعض الدراسات الحديثة إلى أهمية بعض أنواع البكتريا التابعة لجنس الباسيلس Bacillus sp. التي أكدت قدرتها على تكسير بلمرات الفلزيارات المعدني وذلك أثناء عملية التمثيل الغذائي، حيث تقوم البكتريا بإفراز العديد من الأحماض العضوية التي لها القدرة على إذابة المعادن وإطلاق عنصر البوتاسيوم.. ولقد أجريت عدة تجارب بمعامل المركز القومي للبحوث باستخدام سلالة بكتيرية مستخدمة حالياً للصين لإنتاج السماد الحيوي، حيث ثبت فاعليتها تحت ظروف المعمل في تكسير بلمرات الفلزيارات وإنهاء محتوى بيئة النمو على عنصر البوتاسيوم، هذا بالإضافة إلى قدرة هذه السلالة البكتيرية تحت ظروف التربة.

ولقد قام فريق عمل بعزل سلالة بكتيرية من الخام المصري وتم التعرف عليها باستخدام الصفات الخاصة التي تصعد الشكل العام والجراثيم لجنس الباسيلس. وقد تم استحداث بعض الطفرات من هذه البكتريا. وقد أظهرت التجارب أن بعض هذه الطفرات لها كفاءة عالية في إذابة الفلسبار حينما أضيفت إلى بيئة النمو المناسبة للبكتريا. هذا

بالإضافة إلى اختبار كفاءة هذه الطفرات تحت ظروف ثلاثة أنواع من التربة تمثل الأراضي التوسيع الزراعي في مصر. وقد توصل فريق البحث إلى إنتاج سلالة لها كفاءة مالية القشرة على تكسير المعدن وإطلاق عنصر البوتاسيوم.

وتم إكثار هذه البكتريا وتعميلها على عدة نباتات عضوية نباتية من قش الأرز ومخلفات عصير قصب السكر وذلك في وجود المعادن الحاملة لعنصر البوتاسيوم متضمنة في الفلسبار البوتاسي بالإضافة إلى صخر الفوسفات؛ حيث ثبتت فاعليتها في إنتاج العديد من الأحماض العضوية القادرة على إذابة الفوسفات في وجود بيئة عضوية نباتية، وتم تجهيز سماد حيوي فوسفاتي جديد. وقد تم إعداد عينات صغيرة من هذه الأسمدة تحت مسمى: سماد حيوي غني بعنصر البوتاسيوم (Light Rose-X) وسماد حيوي غني بعنصر الفسفور (Light Rose-P).





د. ملحة عبد الله
كاتبة وناقدة مسرحية

تطور المجتمع ومشكلات التحديث

كان المجتمع العربي - بالأمن القريب - بلدا فقيرا لا تتوزع الثروة في أرجائه ومدنه وبين أفراد على نظام واحد ، إلى جانب ما كانت عليه السعودية من تجزئة بحكم حياة البدو المنتشرين في شبه الجزيرة العربية، كما كانت السعودية مأوى لآلاف المؤلفة من فقراء المسلمين الذين يلجأون إلى مدينة الرسول ﷺ ، وقد انتشر مع الفقر المرض والجهل ، وهي عوامل تؤدي بطبيعة الحال إلى التخلف الاجتماعي والحضاري .

التي أنشأها جلالته، فإنه وضع باختصار لكل الأنظمة الحكومية الحديثة تنظيما لكافة الأعمال، والأنشطة العامة والخاصة وتبعا لمتطلبات التنمية، ولقد استطاع الملك صيد العزيز بهذه الأنظمة الحديثة أن يغير الكثير في البنية الأساسية للمجتمع وأن يضع بداية سياسات التنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية، في حين أنه أدرك أن البداية تشكل إحدى الخصائص الهامة في المجتمع وعصرنا بشريا رئيسيا من عناصره، ومن ثم كان اهتمامه بالبدو لأهم يمثلون السلسلة الفقيرة للدولة وعمادها، فكان يهتمهم بالأرض واستقرارهم بها مطبقا أساسيا لتحقيق التقدم .

ومن هنا كان تطرق النفط في أراضي المملكة العربية السعودية هو السبب المباشر في عمليات التحديث والتصنيع التي تعرض لها المجتمع السعودي خلال أسلوات الماضية والتي أدت إلى نتيجتين :
" الأولى : انتقال الاقتصاد التقليدي إلى الاقتصاد شبه الحديث والقائم على تصدير النفط والتوسع في ضوء الإدارة الحكومية المركزية والثانية : نشأت شريحة اجتماعية جديدة تعرف باسم الطبقة الوسطى الجديدة والتي تنقسم بدورها وفقا للأسس المهنية والتعليمية إلى شريحتين " العليا " وتشمل المهندسين والمحاسبين والصيادلة ومدرسي المعاهد والجامعات وماغلي الوظائف العليا الحكومية والشريحة الثانية تتكون من العمال المهرة في الصناعات ومدرسي المدارس الابتدائية ومتوسطي التعليم .

وترجع جذور الطبقة الوسطى الجديدة إلى الخصائص المادية التي كانت تؤرخها الأسرة السعودية على القبائل والمشار مع بدايات تدفق النفط .

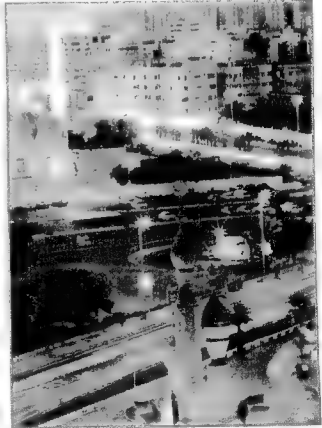
وقد قامت خطة التحديث والتطوير في المملكة العربية السعودية على ثلاث قواعد أساسية هي :

- ١ - الحفاظ على القيم الدينية الأخلاقية والإسلامية .
- ٢ - تنمية القوى البشرية من طريق التوسع في التعليم والتدريب .
- ٣ - توسيع القاعدة الاقتصادية للمملكة لتخفيف من اعتماد الاقتصاد كله على صادراتها من البترول .

فقد كانت بداية التطور والتحديث بتوطين عدد من القبائل ومدنها بالخدمات الضرورية فضلا عن الخصائص المادية التي كانت السبب في ظهور الطبقة الوسطى الجديدة في المملكة . ومع التوسع في عمليات التنمية كان السماح بتدفق العمالة غير السعودية إلى البلاد للمشاركة في إنشاء البنية الأساسية، وكما يذكر " حسين أبو طالب " فقد "ازدادت الفرض أمام العائلات النجدية والحجازية للمساهمة بأموالها في المقاولات الخاصة بالمشروعات الصناعية والتنمية المختلفة " .

ويرجع الفضل في النمو الثقافي والاجتماعي في المجتمع العربي إلى المغفور له جلالة الملك عبد العزيز آل سعود الذي وحد أجزاء المملكة، وأقام الدولة الحديثة ووضع أسس الإصلاح والنهوض الاجتماعي والاقتصادي الشامل للمجتمع العربي السعودي، حيث إنه " وضع أساس الحكم المحلي مع التركيز على ربط تلك الوحدات المحلية بالحكومة المركزية، ونظم القضاء والعدالة في الدولة " .

وبذلك يكون انطلاق المجتمع إلى التطور بفضل فكرة الدولة المركزية



وقد كان التزايد المستمر في أعداد الأجانب الذي يزورون البلاد أو يقيمون بها، وأعداد السعوديين المافرون للخارج سببا في إشكالية الثقافة التقليدية والثقافة الوافدة على المجتمع كالثقافة الوافدة لا تراعى تجنب الكثير من المحظورات القبلية .

إن الفاسد الزمني بين تدفق الثقافات الوافدة وبين عادات وأعراف وأنشروبولوجيا شعب أدى إلى تضارب التعارض بين الأعراف والعادات المتفق عليها والسلوك والممارسات خاصة، وعلى سبيل المثال نجد أن الضيف والالتركوني يأخذ مكانة كوسيلة ثقافية فيقول إبراهيم البند في كتابه ثقافتنا والبيت الفضائي علينا أن ندر ك خطورة البث الفضائي وتأثيره على ثقافتنا الإسلامية - سلبا وإيجابا - باعتباره مظهرا من مظاهر التقدم العلمي التكنولوجي الذي أضرته وتقرره المدينة الحديثة، واعتباره ليس شررا محسنا، لأنه ولا شك له استخدامات غاية في النفع واعتباره ولا شك خطرا على هويتنا وشخصيتنا العربية، لأنه لم يصنع في بلادنا، ولم ينطق عن مقتضيات ديننا ولغتنا وعاداتنا وتقاليدها، ولم يعبر عن مومنا، كما أنه مظهر من مظاهر الهيمنة الغربية الاستعمارية في لوب جديد، ولطهر التقدم والتحضّر وانتخب الخلقي، والتريدي الفني، والشمسي الحديث وراء الحنن، والصور والسقوط في الوحل) هذا الهامس الواضح وهذه الافة الحاضرة بين الأخذ والاتّباع للمعطيات الثقافية الوافدة يشكل هما واضحا في الشخصية الثقافية السعودية ويجعلها تقع بين الألق والتلق بهذا التأثير . يقول د. عبد الكريم الحربي (يضمير مصطلح التأثير إلى التأثير الذي يحدث في سلوك الإنسان نتيجة استقباله لمعلومات تؤثر في مخزونه المعرفي، وينتج عن استقباله هذه المعلومات سلوك قد يختلف عن السلوك الذي تعود على القيام به، أي أن سلوكه الجديد جاء استجابة للمعلومات الجديدة التي استقبلها بعد أن قادت مع ما يستخرته الإنسان من مواقف ولقيم ومعتقدات وأفكار ومعارف ، ولا فاقصلا حاجة لفصيلة أساسية) إن هذا التفاعل أثار إليه هو أهم الركائز الأساسية لتلتقي تتم عملية الهضم في ينضج الغذاء الفكري على المفاهيم والسلوكيات في شتى مجالات الحياة المختلفة، وهكذا نجد أن التداخل الثقافي بين الثقافة الوافدة وبين المجتمع السعودي القبلي قد أدى إلى التخفيف نسبيا من التشدد الديني، لتلازم التطوير وفي نفس الوقت يحافظ على القيم الدينية والأخلاقية والأسلامية .

والتالي إلى ثاني القواعد العامة للتغيير الاجتماعي، وهو التوسع في التعليم، فبعد أن التعليم السعودي يستهدف تعريف الطلاب بالإسلام تعريفا صحيحا وبأسلوب واضح، وفرس ونشر العنصرية الإسلامية، وتزويد الطلاب بالقيم والتعامات والمثل الإسلامية . وتزويدهم بالمهارات المختلفة والمعرفة، وذلك للعمل على تطوير سلوكهم في اتجاه بناء وإيجابي وتطوير المجتمع اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا . ويتأخذ القرار بفتح مدارس حكومية لتعليم البنات تحت رعاية لجنة مسئولة أمام المقتضى الأكبر وذلك في الخطاب الملكي يوم الثالث والعشرين من أكتوبر عام ألف وتسعمائة وتسعة وخمسون (١٣٢٠) وتكون (١٩٤٠)، أدخل مناهج التعليم السعودي هذا النوع من التعليم عام ألف وتسعمائة وستين (١٩٦٠) وقد كان تعليم المرأة قبل ذلك متاحا في المن كبرى فقط منذ مدة، والمدنية، ومكة، والرياض، حيث كانت الفتيات تتلقى تعليمهن على أيدي معلمات خصوصيات أو في المدارس الزراعية. ويوجه هام كان هناك كثيرين لم يتقبلوا فكرة تعليم البنات واعتبروها طريقا لانهلاكهن وإفسادهن الأخلاقي وتضرهن على تقاليده المجتمع القبلي إلا أنه أدى التوسع في التعليم الابتدائي والثانوي لينبات إلى إنشاء مؤسسات جامعية خاصة بالمرأة، ففي عام ١٩٦١ أنظمت فتيات في فصول نمائية بجامعة الرياض .

ورغم التوسع في تعليم المرأة ظل هدف التعليم هو ترويضها كترية إسلامية صحيحية تمكنها من الوفاء بدورها في الحياة كترية ناجحة ومناخية وأم صالحة، وكذلك إعدادها للنشاطات اجتماعية أخرى تلازم طبيعتها وطبيعة المجتمع مثل التمرير والتريض والمنهن الطبية، فدور المرأة سابق في المجتمع القبلي البروي قد اقتصر على المشاركة في رعي الماشية وهي طفلة وفنأة، مع المشاركة بشكل إيجابي في العمل الزراعي وفي أم زوجة ، علاوة على دورها التقليدي في الإشراف على العمل المنزلي وتحسين متطلباته . ثم جاء الإسلام ليعطي المرأة مكانة أعلى وحررها من

بعض القيود القبلية، والعادات الجاهلية وأتاح لها العديد من الحريات وحصنتها بإطار قانوني وأخلاقي يتيح لها المساهمة الإيجابية في مساهرة ركب الحضارة الإنسانية .

والآن وبعد التوسع في تعليم المرأة فقد عاد للمرأة السعودية دورها الإيجابي خارج حدود المنزل والأسرة، كما لعب التعليم دورا هاما في توجيه المرأة السعودية بوضوحا داخل المجتمع والتأكيد على أهمية الدور الذي يمكن أن تلعبه في تنمية وتطوير المجتمع ومناضله الثقافية والاقتصادية في المملكة .

وعلى هذا الصعيد من التقدم في الاعتراف بوضع المرأة وحققها في عملية التطور الحديث، ولأننا نجده يصطدم بواقع المفهوم القبلي: ومن أهم ركائز هذا المفهوم هو أن المرأة جزء من الشرف وأن ظهور المرأة لرجالات القبيلة يعرض الرجل القبلي للحر .

إن هذا التغيير الاجتماعي والثقافي عمل على ارتفاع المستوى المادي للأفراد مما أدى إلى إختفاء العديد من صور التعاون بين الأفراد، وظهور الأفراد أصحاب الثروات المنعزلين عن المجتمع، هذا بالإضافة إلى بعض الظواهر السلبية التي صاحبت هذا التطور الاجتماعي والثقافي ومنها: - إجماع بعض الشباب عن الزواج الذي يمثل في أبسط مظهره تأخير من الزواج .

هنا المشكلة ترجع إلى الحقيقة إلى عوامل كثيرة ومتعددة كالإقبال على التحليل بين الشباب والتوسع في التعليم بين الفتيات ثم دخول المرأة مجالات العمل الاجتماعي بالإضافة لتغيير مفاهيم الهدف من الزواج لدى الشباب من الجانبين، كما كان ارتفاع المستوى الثقافي والتعليمي للفتاة وراء ارتفاع مستوى أمثالها وطلحاتها المتعلقة بشريك حياتها والمكانة الاجتماعية التي يمكن أن تحققها من ارتباطها بالزواج، وربما كان هنا سببا وراء ارتفاع مستويات المعور وتكاليف الزواج كما تسببت طبيعة الوسطية الجديدة في ظهور بعض المظاهر الاجتماعية السلبية ومنها أن كثيرين من أبناء هذه الطبقة من الشباب لا يفضلون المشاركة في الإنتاج بأيديهم، ودفعتهم بعض الأفكار المستمدة من البيئة القبلية، والتي تنظر للعمل اليدوي على أنه عمل لا يليق بفتى الصعراء أو محاربي الصحراء الحقيقي .

انتقال الأسرة إلى مكانة أعلى، وهذا ما دفع أبناء هذه الطبقة إلى محاولة محاكاة أوضاع ثقافية غايرة على المجتمع تثبت انتقائهم إلى تلك المكانة .

تعبير المهر من المكانة الاجتماعية والقدرة الاقتصادية يعد انعكاسا لطرف الحياة الحديثة .

هذه المحاولة في محاكاة البعض للأخريين قبل أدت إلى انكسار الوظيفة العملية للتغيير الاجتماعي والثقافي بعد أن نجد هذا التغيير من بعض العادات والتقاليد للبحث لزيد ما مظهر البنغ والإسراف بل وإخفاء صور التعاون بين الأفراد في هذا المجتمع ويرجع ذلك إلى :

" انتقال الأفراد فجائيا من المجتمعات القبلية إلى المدن وارتفاع المستوى المادي للأفراد وفياق الوحي بينهم . ومن ثم كان لابد من إعادة طبيعيات التحديث والتطوير التي لازمت المجتمع السعودي في العقود الثلاثة الأخيرة من هذا القرن، وبما أدخلته تلك المجتمعات من عناصر وقوى خارجية غريبة عن العنصرية العربية والسعودية بوجه خاص، قد مهدت لاختراق العنصرية من الثقافات والعنون الوافدة إلى تلك البيئة القبلية التي تشكلت من مجموعة الأعراف والعادات القبلية التي تربت في عمق وجدان المجتمع السعودي ومن ثم كان لابد في إطار عمليات التحديث في المجتمع السعودي، ونحن نرى استحلاب الثقافات الأخرى كان من اللازم أن ينظر إليه في ضوء ما قد تأسست عليه الدولة كل من المفاهيم الدينية بجانب تلك النظرة التمرسية في وجدان المجتمع القبلي منذ ما قبل مرحلة التوحيد الإداري للمملكة العربية السعودية . هنا من ناحية، ومن الناحية الأخرى نجد محاولات من هذا المجتمع بعقليته السائدة لتكيف مع هذه الثقافات - بصفه خاصة - باعتبارها معطى حضاريا لهذين أهداف المجتمع وأجهالته ومعاله الفكرية والمعرفية، وهنا نجد بنا إثارة التساؤل حول ولوج الشخصية السعودية في دائرة التلق في ظل التطور والتحديث، وكيف يستمد الصراع بين التقاليد القبلية والدينية، وبين الثقافات الوافدة والمستوردة.

التعلم عبر الإنترنت

دليل التعليم والتعلم باستخدام التكنولوجيا الحديثة

حظيت ثورة الاتصالات والمعلومات باهتمام كبير من قبل العديد من الباحثين ، وتبدي ذلك في عدد وأهم من الدراسات التي رصدت مختلف أبعاد هذه الظاهرة ، إلا أن هذا الكتاب يعرض لإحدى المبررات الجديدة التي لم تلق الاهتمام الكافي من قبل ، ألا وهي أثر الثورة

المعلوماتية هذه على التعليم والتعلم، وكيفية الانتقال من النموذج التعليمي التقليدي المبني على نقل المعرفة من المعلم إلى التلميذ من خلال المواجهة المباشرة ، إلى نموذج التعلم في بيئة إلكترونية وظهور ما يعرف بـ "التعليم عبر الإنترنت" (Computer Mediated Conferencing "CMC") والذي يتولاها جيل جديد من المعلمين والتدريسين تسميهم الكاتبة "المعلمين عبر الإنترنت". والكتاب بذلك يعد بمثابة الأساس الذي يساعد على جعل عالم الإنترنت معينا على التعلم الناجح.

يتكون الكتاب من جزئين رئيسيين، يتناول أولهما التصريف بالظاهرة والفالمن بها ، حيث تحاول الكاتبة أن ترصد مختلف أبعاد التعلم عبر الإنترنت، كما أنها ترسم صورة دقيقة لوظيفة معلمي الإنترنت. ويقدم الجزء الثاني مجموعة متنوعة من الموارد يمكن للمعلم تجربة استخدامها مع التلاميذ.

وقد جاء الجزء الأول من الكتاب في ستة فصول يمكن تصنيفها في ثلاثة محاور أساسية، أولها يتعلق بظاهرة التعلم عبر الإنترنت ذاتها، وثانيها يتعلق بمعلمي الإنترنت، وثالثها يتعلق بالتحديات المستقبلية في مجال التعلم عبر الإنترنت. وفي المحور الأول من هذا الجزء - والذي جاء في فصلين- تحدث الكاتبة المقصود بالتعلم عبر الإنترنت، كما تقدم نموذجا بنائيا تشغيليا له يمكن تطبيقه في بيئات مختلفة.

وفي البداية ترى الكاتبة أن التعلم عبر الإنترنت هو ذلك النوع من التعلم الذي يمكن من خلاله لكل متعلم أن يتصل بمعلم مليء بالوسائل المتعددة في الوقت الذي يختاره، ويتخلص المتعلم على الفور من قيود الجداول الدراسية الجامدة وبغير القابلة للتغيير كما يتخلص كذلك من التقيد البيدي، ليصبح بإمكانه أن يتجول في عالم المعلومات التي تتناسب مع مقدار تعلمه.

وتقدم الكاتبة نموذجا للتعليم والتعلم عبر الإنترنت ، وقد اعتمدت في بنائه على فكرة المراحل حتى يسهل نقله والاستفادة منه، والنموذج المقدم يتكون من خمس مراحل أساسية أولها: مرحلة "الوصول والتحفيز" وفيها يتم اتصال الأفراد بالإنترنت، وفي المرحلة الثانية "مرحلة الاختلاط الاجتماعي عبر الإنترنت"



إشراف: د. هدا الحادي
مراجعة: د. هدا الحادي
مراجعة: د. هدا الحادي
مراجعة: د. هدا الحادي
مراجعة: د. هدا الحادي

يقوم المشاركون بإنشاء هويات لهم على الإنترنت والمشاركة على أفراد يمكن أن يتفاعلوا معهم ، وفي المرحلة الثالثة "مرحلة تبادل المعلومات" يتبادل المشاركون معلومات لها صلة بالبرنامج الدراسي الذي هم مصدرة . وتقرر الكتابة أنه في هذه المراحل الثلاث يحدث شكل من أشكال الشاؤون ، بمعنى دعم الأهداف الشخصية للجميع ، وفي المرحلة الرابعة "مرحلة بناء المعرفة" تحدث بين المجموعات المختلفة مناقشات متصلة بالبرنامج الدراسي ، ويصبح التفاعل أكثر جماعية ويعتمد الاتصال على ترسيخ روح مشتركة متفاهم . وفي المرحلة الخامسة "مرحلة التطوير" يبحث المشاركون عن المزيد من الفوائد للمساعدة على تحقيق الأهداف الشخصية ومعرفة طريقة جعل التعلم عبر الإنترنت متكاملًا مع أشكال التعلم الأخرى ويظهر أثره على عمليات التعلم .

والبحر الثاني الذي تضمنته الجزء الأول من الكتاب عبر ثلاثة فصول متتالية يرمد بالوصف والتحليل والتقييم وظيفة ودور عملي الإنترنت .

وتحدد الكتابة مهارات محلي الإنترنت في خمس مهارات أساسية تمثل في : فهم المعلومات عبر الإنترنت المهارات الفنية ، مهارات الاتصال عبر الإنترنت الخبرة في محتوى البرامج الدراسية الميزات الشخصية . والعلم في كل من هذه المهارات يقوم بعدة أمور أساسية . فعلى سبيل المثال فيما يتعلق بمهارات الاتصال عبر الإنترنت لابد أن تتوافر لدى المعلم الثقة بالتعامل بأسلوب رقيق ومهذب ومحتصر في الاتصال (النصي) عبر الإنترنت ، والقدرة على كتابة رسائل موجزة وحفزة ومناسبة للأشخاص عبر الإنترنت ، والقدرة على الاختلاط بالأشخاص عبر الإنترنت (وأيضاً البرنامج أو الجهاز) والقدرة على التفاعل عبر البريد الإلكتروني والجماجم ، وتحقيق التفاعل بين الآخرين ، والقدرة على تقدير النوع في ظل وجود الحساسية الثقافية ، والقدرة على الاتصال بشكل مريح دون وجود مقدمات مرئية .

وتقدم الكتابة عددًا من نموذجًا تفصيليًا لعملية تدريب المعلمين عبر الإنترنت يعتمد في مجمله على النماذج خاصي المراحل التي قدمت للتعلم عبر الإنترنت ، ففي المستوى الأول من التدريب يتم التأكد من أن المتدربين يستطيعون الوصول إلى جلسة التعلم والمشور على الرسائل وقراءتها ومعرفة باقي المشاركين في الجلسة وإعطاء معلومات قليلة عن أنفسهم . ويساعد المستوى الثاني المتدربين على تعلم البروتوكولات وكيفية عمل علاقات مع الآخرين من خلال هذه البيئة واكتساب مهارات مفيدة في استخدام البرنامج . ويهتم المستوى الثالث بإعطاء المعلومات وتنقيتها . وفي المستوى الرابع يتم تحفيز المتدربين على مناقشة طريقة استخدامها للتعلم عبر الإنترنت على طلابهم ، ثم عمل عمل منسقة للمناقشة حيث يستطيع المتدربون فهم الموضوعات ومناقشتها مع غيرهم في نفس البرنامج أو المنهج الدراسي . وفي المستوى الخامس يتم استكشاف استخدام الويب (Web) في التعليم وذلك لرفع درجة الثقة عند المتدربين ومساعدتهم على التفكير في طريقة تصنيف موارد الويب في عملية التعلم عبر الإنترنت الخاصة بهم ، ويتشارك المتدربون في استخدام محركات البحث المفضلة لديهم وتصفح المواقع أيضاً ومن المهم - كما تقرر الكتابة - أن تضع الجامعات المختلفة التي تتبنى أسلوب التعلم عبر الإنترنت سياسات والنظمة شاملة للمعلمين جودة أداء معلمها ، ومن المهم كذلك أن توفر الجامعة للمعلمين حق الردود وأن تقدم لهم عخطا لتطويرهم على ذلك ضرورة .

وتشير الكتابة إلى أهمية استيعاب المعلمين عبر الإنترنت للموضوعات المختلفة ولأحتياجات كل مشارك عبر جلسات التعلم عبر الإنترنت ، وذلك على اعتبار أن عملية التدريب ذات أهمية بالنسبة للجميع . فيفضل المعلمون عبر الإنترنت في اعتقادهم أن عملية التعلم تجربة واحدة بينما يبدى كل مشارك استجابته وفقاً لأحتياجاته الشخصية . وقد قامت الكتابة

بخصص احتياجات المجموعات الخاصة مثل مبتدئي تعلم الكمبيوتر والمعلمين فضلاً عن محاولة التعرض لبعض سلوكيات التعلم عبر الإنترنت مثل المشاركة السلبية وذلك استناداً إلى دراسات الحالة والأشئلة .

وفي الجور الثالث من الجزء الأول من الكتاب تقدم الكتابة دليلاً مستقبلياً للتعليم والتعلم عبر الإنترنت وتحاول أن تلتفت الانتباه إلى أهمية التعليم التعليلي عبر الإنترنت بحيث يقدم على نطاق من الاتجاهات الجديدة ، ففي المستقبل لن يكون أكثر المعلمين نجاحاً هم من يتسابقون في نشر المواد على شبكة الويب ، أو توزيعها على الأقراص المضغوطة ، وإنما هم الذين يتاح لهم توقع المؤشرات الضمنية والأقل وضوحاً في المجتمع والعمل وفقاً لها ، ثم يحاولون ترسيخ التعلم المعر عبر الإنترنت وتلقي الكتابة الضوء على بعض النقاط المهمة منها : تغير بيئة التعلم وطبيعة مستقبل المشاركين في برنامج التعلم عبر الإنترنت ومجتمعاته ، وتأثير التعلم والتعليم عبر الإنترنت على عملية التقييم ، كما تعرض رؤيتها للتكنولوجيا المستقبلية ، وهي تنبئ القارئ إلى أهمية إنشاء عرطه المستقبلية المتعلقة بالتعلم عبر الإنترنت بأسلوبه الخاص .

وتقدم الكتابة في **الجزء الثاني** من الكتاب مجموعة متنوعة من الموارد يمكن للمعلم تجربة استخدامها مع الدارسين . ولا يعتبر له من تلك الموارد نهائياً وإنما هي تزود القارئ بالقوائم التي يتاح له من خلالها إنشاء قائمة خاصة كأماس للموارد التعليمية بالمناقشات ويؤش العمل أثناء الاتصال بالإنترنت أو في حالة عدم الاتصال بها .

وتتضمن موارد الممارسين المقدمة موضوعات مهمة منها : اختيار نظام برامج للتعلم عبر الإنترنت ، الاستعداد للعمل عبر الإنترنت ، خفض تكاليف التعلم عبر الإنترنت مستخدمو التعلم عبر الإنترنت من المعلمين ، التدريس للمشاركين على الإنترنت ، دعم وتنمية قدرات المبتدئين في التعلم عبر الإنترنت ، استخدام النماذج الخاصي المراحل ، تدعيم المشاركة في التعليم عبر الإنترنت ، تدريب المعلمين عبر الإنترنت ، مبادئ التعليم عبر الإنترنت لإنشاء جلسة تعلم مثمرة ، أساليب تصميم جلسات التعلم عبر الإنترنت ، العناية بجلسات التعلم ، فهم طبيعة المشاركين المعلمين ، تعزيز المشاركة في جلسات التعلم عبر الإنترنت ، مشاركة المعرفة وبناءها ، نماذج نصية لجلسات التعلم ، مراقبة التعلم عبر الإنترنت ، الاتصال عبر الإنترنت ، تقدير قيمة النوع عبر الإنترنت ، استكشاف مواقع الويب المتعلقة باستخدام التعلم عبر الإنترنت .

وختاماً ، فإن هذا الكتاب يعد رائداً في مجال التعلم عبر الإنترنت حيث لا يستغني عنه المشاركون في هذا المجال ، إلى جانب ما يتميز به من الطابع العملي والإسلاسة ، حيث يقوم على الخبرات الواسعة للأستاذة وإحاطتها في هذا المجال ، كما أنه يقدم دليلاً متكاملًا للمعلم الفصل عبر الإنترنت مدعومًا بدراسات حالة ومعلومات متخصصة حول كيفية القيام بدور المعلم عبر الإنترنت ونجاح ، بالإضافة إلى مجموعة نادرة من الموارد للممارسين ومواد البحث الأصلية التي يمكن أن يستفيدوا منها أيضاً استفاد .

والكتاب يتوجه إلى مصممي البرامج ، وكذلك المعلمين في المدارس والجامعات ، وكل من يتولى مسؤوليات إدارية في مجال التعليم حيث يقدم لهم كل مفردات ونواحي التعلم عبر الإنترنت بدءاً من مجرد ملاحظات عن الإنترنت والبريد الإلكتروني ، وبالطريقة التوجيهية وخطات التدريب وصولاً إلى عملية التعلم من بعد بشكل كامل ، كما أنه يتناول أحدث وسائل الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات .

والكتاب يقدم لمجموه المستهدف الدعم المطلوب عند التفكير في التعلم عبر الإنترنت سواء فيما يتعلق بالمواد الدراسية ، أم موضوعات الدراسة ، أم البرامج التدريبية بما يسمح بتفعيل المشاركة في عملية التعليم والتعلم عبر الإنترنت بما لها من مستقبل واسع في الأنظمة التعليمية .

الوسطية والاعتدال في الإسلام



الدكتور

عبد الله بن صالح البراك
جامعة الملك سعود
كلية التربية الرياض
E-mail: bbarak75@hotmail.com

المراد بالوسط ، العدل كما جاء في تفسير قوله تعالى (وَكذلك جعلناكم أمة وسطا) .. أي جعلكم أمة عدولا والخيار من الناس عدولهم كما يقال في قرش أوسطهم نسباً وداراً أي خيرها . جعل الله هذه الأمة وسطاً في كل أمور الدين في عبادتها ومعاملاتها وحديثها . الوسط في حقيقته يتضمن معنى العدل . وإنما سمي العدل وسطاً لأنه لا يميل إلى أحد الخصمين . ووجد هذا الوسط والاعتدال في لمصوس الشريعة ، أما النصوص «فقول الله جل وعلا (وما جعل عليكم في الدين من حرج)» وقال (ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج) . ونحن نختار الوسطية والاعتدال لأن الله جل وعلا أمر بهما . وأمر بهما رسوله عليه الصلاة والسلام . إذن الوسطية أمور بهما ، ويجب على الناس أن يبتلوا بالمأمور . وأن يجتنبوا ما لم يؤمروا به في المناهج والأفكار ولأن الوسطية حق . ولأن غيرها باطل . ولأن الوسطية بريئة من الأهواء ، فغالبا ما يكون طرفا الجهتين إما القلوص وإما الغشاة . إما التفریط وإما الإفراط ثم يترك الهوى . أما الوسط والاعتدال المبني على العدل والحق فإنه يبرأ من الهوى . والله جعلنا أمة وسطا لأن الوسطية أبعد عن الفتنة . ما ظهر منها وما بطن

صور من وسطية الإسلام

- وسطية أهل السنة في توحيد الله وأسمائه وصفاته، بين من يصف الرب تعالى بصفات النفس التي يختص بها الخلق، وبين من يصف المخلوق بصفات الخالق التي يختص بها، وشبهوا المخلوق بالخالق . فهم- أي أهل السنة- صموا إلى توحيد الله وعبادته دون سواء كما قال تعالى (ومن يتبع غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين) وقال (إن الدين عند الله الإسلام) وهذا يدل على أن دين جميع الأديان واحد وهو الإسلام ، ودعوتهم واحدة وهي الدعوة لتوحيد الله عزوجل وإفراده بالصداقة وعلى هذا معنى رسل الله والمسلمون من أمهم ولكن قومهم شيروا ويدلوا بهمهم، وحرقوا وأدلو في دين الله مالم يأذن به الله . وشمل التحريف والتبديل أساس دعوة الرسل وهو التوحيد وما يتعلق بذات الله عز وجل من الأسماء والصفات فتشرفت الأمم في ذلك ما بين مفرط ومفرط، وقال وقصر إعراضهم عن هدي المرسلين والتابعهم غير سبل المؤمنين .
- وسطيتهم في تعظيم النبي عليه الصلاة والسلام وإسلاخهم من أمته

- يعتقد أهل السنة أنه عليه الصلاة والسلام به الله ورسوله ، كما قال عن نفسه (من شهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله ..) .
- وأنه أفضل المرسلين وسيد الخلق أجمعين كما قال (أنا سيد ولد آدم وأخفى)
- ويرون محبته واجبة وأنهم من الإيمان والدين عملاً يقولوه (لا يؤمن أحدكم حتى يكون أحب إليه من ولده ووالده والناس أجمعين) .
- ويرون من توازم محبته وامتثالها : فاعتقه أمر وتصديقه وعمل بما أمروا به، وهم صراحة أتباع الله عليه الصلاة والسلام، على تفاوت بينهم في ذلك، ثم يتلوهم الصالحون من أهل القرون الثلاثة المضطلة، ثم سائر صالحي هذه الأمة في كل زمان ومكان على درجاتهم في ذلك ، فيحب لهم الوالدة والمحبة والتناء عليهم وذكر محاسنهم والثناء لهم فإن المؤمنين بعضهم أولياء بعض .

لأنه عليه الصلاة والسلام حذر أمته من ذلك، راد الإطراء هو مساجرة الحد في المنح بالباطل، وهو يؤدي إلى أن يزل عليه الصلاة والسلام فوق منزلته التي أنزله الله إياها ، وهي منزلة السبونية والبرائة، وليس بعدها إلا المقام الألوهية ومنزلة الربوبية، وأنبيى صلى الله عليه وسلم، يأتي أن تقع أمته في ذلك وينهى أن تجاوز به منزلته ومكانته تلك، فيسوق (لا تطروني كما أطرت النصارى ابن مريم، فإنما أنا عبد ، فقولوا : عبد الله ورسوله)

أي: لا تدسحوني فتقلوا في مدحي كما فعلت النصارى في عيسى ...

وحذر الرسول عليه الصلاة والسلام أمته من الغلو بحامه فقال (إياكم والغلو فإنما أهلك من كان قبلكم الغلو...) لكن فريقاً ممن تفرقت بهم السبل عن سبيل الله المستقيم، خالفوا رسول الله إلى ما نهاهم عنه ، فغلو فيه وقالوا ما ليس لهم به علم، ولأعندهم من الله ورسوله فيه برهان، فمن صور الغلو في جنبه: دهاء بعضهم إياه عليه الصلاة والسلام واستغاثتهم به بعد موته، وزعمهم أنه يعطي وينزع ويضع وأنه يعلم الغيب وعلم الوح والقم...) وزعم بعضهم أنه نور خلق من نور الله وليس بشراً

وفي مقابل الغلو فهد من فرط وقصر في تعظيمه عليه الصلاة والسلام ، وهذا يتم عن جفاء وتقصير في حق النبوة والأنبياء بالتقليل من شأنهم والحمد من منزلتهم كقول بعض الطوائف بأن مقام أمتهم فوق مقام الرسل والأللكة أوتفضيل بعض الغلاة من زعمهم أولياء على الأنبياء الله ورسوله . وقالوا أقولاً شنيعة متعكبة ، إذ فضلوا مقام الولاية على مقام النبوة واختراعهم لقب خاتم الأولياء مضاهاة لخاتم الأنبياء .

وأما صالحو الأمة فأهملهم أتباع الأنبياء ومن اهتدى بهديهم وعمل بما أمروا به، وهم صراحة رسول الله عليه الصلاة والسلام، على تفاوت بينهم في ذلك، ثم يتلوهم الصالحون من أهل القرون الثلاثة المضطلة، ثم سائر صالحي هذه الأمة في كل زمان ومكان على درجاتهم في ذلك ، فيحب لهم الوالدة والمحبة والتناء عليهم وذكر محاسنهم والثناء لهم فإن المؤمنين بعضهم أولياء بعض .

الكمبيوتر بين الجِدِّ والهُزُل

● من المتوقع أن يتأثر بريطانيا خلال السنوات القليلة القادمة استخدام برنامج كمبيوتر يختص بتصحيح مقالات الطلاب في الجامعات من حيث التصميم والمضمون. أوضح ذلك أحد أساتذة الكمبيوتر في جامعة روبرت جوردن البريطانية قائلاً: إن أجهزة الكمبيوتر تستعمل تصحيح مقالات طلاب السنة الأولى في الجامعات بما يتعلق بالمواضيع التاريخية والصحفية. ويتوجب على المحاضرين الراغبين باستخدام البرنامج أن يقوموا بتعريف البرنامج بمضمون المقالة والعلامات المقررة لكل عنصر في الكتابة. وأضاف أساتذ الكمبيوتر بأن البرنامج الجديد لن يأخذ مكان المحاضرين بل على العكس فهو سيساعد الأكاديميين في عملهم والطلاب في دراستهم ويسرع من عملية تصحيح المقالات، ويقوم البرنامج المراد تنفيذه بتحليل عناصر الكتابة في المقالة مثل الكلمات، وطول الجمل، والقواعد ومن ثم يقيم كل معلومة صادرة لتصحيح باقي المقالة.

● أما في الولايات المتحدة فقد شهدت الجامعات الأمريكية خلال السنوات الأخيرة انخفاضاً ملحوظاً في عدد الطلاب المتحقيقين بتخصصات الكمبيوتر لدرجة اليكارويوس مما أثار الخوف لدى شركات التكنولوجيا والكمبيوتر في البلاد من حصول نقص في عدد الموظفين المؤهّلين في هذا المجال. وأظهرت التقارير الصادرة من جامعة ميتشغان الأمريكية انخفاضاً في عدد الطلاب المتحقيقين في تخصصات علم أو هندسة الحاسوب من ٥٠٠ طالب في عام ٢٠٠١ إلى ٢٤٠ طالب في الصيف الماضي. هذا ولم يؤد انخفاض عدد طلبة الكمبيوتر إلى مشكلة حقيقية حتى الآن، ولكنه من المتوقع أن يحدث نقصاً في عدد المتدربين في القطاع التكنولوجي خلال السنوات الأربع القادمة.

كذلك قررت الجامعات الأمريكية تقديم الخدمات المميزة والتدريبية وذلك لجذب المزيد من الطلاب، ففي جامعة بوسطن تم بناء مسيج جديد يتميز بوجود أمواج اصطناعية. وتوفر جامعة ديابلو في ولاية كاليفورنيا الأمريكية لطلاب السكن الداخلي خدمة التفاز المجانية عبر الكابل، بالإضافة إلى ربط أجهزة الكمبيوتر الخاصة بشبكة الإنترنت مجاناً، وقال الناطق الرسمي للجامعة الوطنية للجامعات والكليات المستقلة بأن الخدمات الإضافية لن تساهم بزيادة الرسوم الدراسية بشكل كبير. ولكنها ستساعد بزيادة دخل الجامعات الأمريكية.

صور من عدل هذه الأمة

وحسبنا أن نذكر فيما يلي صورة من عدل هذه الأمة فيما بينها، ومع أعدائها، وأهل دنياها، وسنختار هذه الصور من واقع الأمة من خلال تاريخها الطويل، ليُعلم أن هذه الأمة لم تزل قائمة بالقسط بين الناس شاهدة به على الناس كله.

- وأولى هذه الصور نفيشها مع سيد الخلق نبينا محمد عليه الصلاة والسلام، وهو يضرب أروع الأمثلة ويلقن أمته دروس العدل والإنصاف والمساواة:

- روى ابن اسحاق (أنه عدلٌ صفوف أصحابه يوم بدر وفي يده قبح (سهم) يصدل به القوم فمهر يسودان به شزيرة.. وهو مستعمل (خارج) من الصف، فطعن في بطنه بالقدح، وقال: استو يا سواد، فقال: يا رسول الله أوجعتني وقد بعثك الله بالحق والعدل فأهني، فكتف رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بطنه وقال: استقد قال: فاعتنقه فقبل بطنه، فقال: ما حملك على هذا يا سواد؟ قال: يا رسول الله! حضر ماترى هارث أن يكون آخر العهد بك أن يمض جلدي جلدك، وقدما له رسول الله بخير. - جاء يهودي يشكي إليه أحد أصحابه قاتلاً يا محمد! إن لي على هذا أربعة دراهم وقد غلبني عليها. قال: أعطه حقها، قال: - أي الصحابي - والذي بعثك بالحق ما أقدر عليها، قد أخبرت أنك تبعثنا إلى خيبر فأرجو أن نغنمنا شيئاً فأخرجها فغضبه. قال: أعطه حقها. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قال ثلاثاً لم يراجع) مسند الإمام أحمد ٤٢٣/٤

فإن قيل هذا محمد صلى الله عليه وسلم ولا يستغرب منه هذا العدل ومن يعدل إن لم يعدل هو ؟ قلنا: وهذا رجل من أصحاب رسول الله عليه الصلاة والسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه يهودي برسول الله فيقيم العدل والقسط بين الناس، يحكم بالحق لرجل يهودي على مسلم، ولم يحمله اختلاف الدين على ظلمه والحيث عليه. أخرج الإمام مالك أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه اختصم إليه مسلم ويهودي، فرأى عمر أن الحق لليهودي ف قضى له، فقال له اليهودي: والله لقد قضيت بالحق. ٧١٩/٢. وكان رضي الله عنه يأمر صمالة أن يوافقوه بالموسم فإذا اجتمعوا قال: أيها الناس! إنني لم أبعث عمالي عليكم ليصيبوا من أبشاركم، ولا من أموالكم وإنما بشتهم ليحجزوا بينكم... فمن فعل به غير ذلك فليقم، فلما قام أحد إلا رجل واحد قام فقال: يا أمير المؤمنين إن صاملك فلاناً ضررتني مائة سوط. قال: فيم ضررتني؟ قم فاقطع منه وطبقات ابن سعد ٢٩٤/٣

- وهذا شريح القاضي يتحاكم إليه أمير المؤمنين ورجل ذي حكم شريح رحمه الله للذي على أمير المؤمنين، ولما قضى للنصراني قال: أما أنا فأشهد أن هذه أحمك الأنبياء، ثم أسلم بعد ذلك. سنن البيهقي ٣٧١/١

أسباب الثبات على الوسطية

- ١- معرفة المنهج الصحيح من الكتاب والسنة وكلام أهل العلم الراشدين.
- ٢- قوة العلم والتبحر فيه فإن العلم يزداد بالاعتدال ويضمحل بالتغلو والجفاء.
- ٣- قوة العقل فالله خاطب في كتابه العزيز أولي الألباب.
- ٤- النظر في تجارب الناس والتاريخ وما حصل فيه من محن وفترات وما حصل من إصلاح.
- ٥- الصبر لأنه سمة أهل العلم: بل سمة الأنبياء والمرسلين.

أسباب الانحراف عن الوسطية والاعتدال

- ١- الجهل.
- ٢- الهوى.
- ٣- غلبة العاطفة على العقل.
- ٤- الابتعاد في الدين.
- ٥- اتهام العلماء والفقهاء بالبدعة وترك الحق.



أحمد إسماعيل دسوقي
باحث- مركز دراسات واستشارات
الإدارة العامة- جامعة القاهرة
Aesmaei14@yahoo.com

مواصفات الجودة البيئية للصناعة والصناعات العربية

(التجارة والبيئة) تحظى بمفاوضات دولية مستمرة في إطار منظمة التجارة العالمية

يمكن تعريف مصطلح التلوث الصناعي بأنه " مجمل الأضرار السلبية للصناعة على البيئة، والتي تقود إلى اختلال التوازن الطبيعي بإنتاج مخلفات ونفايات أو منتجات غير صديقة للبيئة أو أبخرة أو غازات أو سوائل أو منتجات ثانوية ضارة أو سامة بطبيعتها تلوث الهواء والمياه والتربة، وتهدد صحة واستقرار الكائنات الحية والبيئة المصطنعة"، كما أنه يعني كل الاختلالات التي تحدث في النظم الأيكولوجية الملائمة لحياة الإنسان والنبات والحيوان والمصطنعة نتيجة للملوثات والانبعاثات الناتجة عن النشاطات التصنيعية".

البيئة، إلا أنها لا تطبق إلا في الشركات والمؤسسات فرادى داخل الدول (فهي لا تطبق مثلاً في كل قطاع التعليم أو الصحة أو الصناعة دفعة واحدة).

وفي ذات الوقت لا تصف سلسلة الأيزو ١٤٠٠٠ علاجاً يمينه لشركة أو مؤسسة من المؤسسات أو على كل المؤسسات التي تطبقها، كما أنها لا تفرض أهدافاً بيئية ينبغي أو يجب تطبيقها. فمواصفات الأيزو ١٤٠٠٠ طوعية التنفيذ، ولا تمثل سوى إطار مرشد أو إستراريجية ذات طابع تنبئي، ومن ثم فإن مواصفات الأيزو ١٤٠٠٠ لا تفرض بتشريع، ولكن تنبع من حاجة داخلية والتزام مؤسسي تتبناه الإدارة العليا في المؤسسة أو الشركة، وتتفق عليه إرادات العاملين داخل المؤسسة.

عائد تطبيق مواصفات الأيزو ١٤٠٠٠

يتصد ما يمكن أن تحققه المنشآت من فوائد ومزايا نتيجة تطبيق والأخذ بإرشادات مواصفات الأيزو ١٤٠٠٠ ضد تصميم وتنفيذ السياسات البيئية للمؤسسة، ولعل من أهم تلك المزايا ما يلي،

- تحقيق التوافق مع القوانين والتشريعات البيئية الوطنية .
- رفع إنتاجية المؤسسة بصفة عامة والعاملين كل على حدة، وزيادة القدرة على التكيف المستمر مع الظروف المتغيرة مع خفض التكاليف
- ارتفاع الطلب على المنتج من جانب المستهلكين - حيث أصبحت الأنشطة التجارية - أكثر ارتباطاً بمدى مراعاة الاعتبارات البيئية . كما أن الالتزام البيئي وفق مواصفات الأيزو ١٤٠٠٠ كفيل بأن يرفع سعر أسهم الشركات في البورصة على نحو ما هو حادث في الدول الصناعية المتقدمة.

- تخفيض رسوم التأمين المتوقعة لدى شركات التأمين لارتباطها بالتزايد بمخاطر انعدام أو سوء الأداء البيئي .

- إتاحة الفرص وتوسيع التنافس في الأسواق القديمة وفتح أسواق جديدة، وزيادة فرص التعاون والتأخي والاتحاد مع مؤسسات أخرى دولية تعمل في ذات المجال وتحظى باحترام دولي واسع .

- تحقيق مشاركة العاملين في الإدارة ورفع الرضاوى ومستوى الشفافة التنظيمية المساندة وتحديث أساليب الإدارة.

١٠- تسهيل الإجراءات المالية وتميز القدرة على دخول المناقصات والممارسات المختلفة.

وقد يأتي هذا دور الحكومات العربية، لمساندة وتشجيع التطبيق التصاريح لمواصفات الجودة البيئية في الصناعات المحلية. ولكن لا تتفق الآراء حول المظهر الذي يمكن أن يتخذه التدخل الحكومي للمساعدة لتطبيق مواصفات الأيزو ١٤٠٠٠، وهي على كل متعددة.

فعلى الرغم من أن الصناعات تحتل موقعاً رئيسياً في اقتصادات المجتمعات الحديثة، فقد كانت وما استنزمت من ثورات تكنولوجية متتالية السبب الأول في تهديد التوازن البيئي، فمقابل النقلة الهامة التي نتجت من الثورة التكنولوجية والدخول في طور عصر الصناعة - والتي تمثلت في ارتفاع المستويات المادية للمجتمع الحديث وإغناء حصيلته من المعارف والتقنيات والمنتجات الصناعية المختلفة - استنزفت الموارد الطبيعية واخترقت الموازين الدفعية للبيئة الطبيعية، وتهددت صحة وسلامة البشر. ومن ثم اكتسبت قضايا البيئة لخطورتها اهتماماً متزايداً على المستوى العالمي، إلى الحد الذي توقع معه البعض أن يورخ للقرن العشرين بأن يكون قرن الاهتمام بحماية البيئة .

فلقد تفاقمت المشكلات البيئية إلى الحد الذي أصبحت فيه الأنشطة الإنشائية تمثل خطراً على حياة الإنسان وبيئته الطبيعية في ظل غياب فلسفة إنشائية واضحة تعصم التوازن بين اعتبارات استغلال موارد الطبيعة وضرورات الحفاظ على قوانين استمراريتها.

وفي هذا السياق، ارتقى الوعي البيئي العالمي خلال العقود الثلاثة الماضية سواء على مستوى المنظمات والمؤسسات الدولية، مثل الأمم المتحدة والبنك الدولي ومنظمة التجارة العالمية " ولجان وبرامج المنظمات الدولية"، مثل لجنة السلامة للصحة والبيئة وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة وبرنامج الأمم المتحدة الإنشائي"، أو على مستوى الدولة.

المواصفات البيئية الدولية

وظهرت في هذا السياق العديد من المواصفات البيئية الدولية، على مستوى: بعض الدول، أو بعض المجتمعات الإقليمية، أو على المستوى العالمي، فلقد ظهرت العديد من ملامات الأيزو في البلدان الأوروبية وعدد من البلدان الأخرى لصناعة المستهلك المعادى في تمييز المنسوجات المتوافقة بيئياً من غيرها، ولا يمكن تسويق المنتجات المنصبة في هذه الأسواق دون تصريح خاص يتضمن التوافق مع تلك الملامات. ومن أشهر هذه الملامات البيئية: علامة البيئة للاتحاد الأوروبي BUREAU-Label.

وعلى المستوى العالمي، صدرت مجموعة مواصفات الأيزو ١٤٠٠٠ من اللجنة الفنية بمنظمة التقييس International Organization for Standardization (ISO) عام ١٩٩٦، وتشمل منظمة ISO ١20 أهمها: تقييس دولي، على نحو تصبح مع مواصفات الأيزو ١٤٠٠٠ بمثابة المواصفات العالمية الأولى التي حظيت بإجماع دولي في الشأن البيئي، ودون تعديل حتى الآن .

وتشتمل مواصفات الأيزو ١٤٠٠٠ على العديد من المواصفات البيئية المتكاملة، ومجموعة مواصفات الأيزو ١٤٠٠٠ وإن كانت تستهدف تحقيق الحماية



د. أحمد شوقي
جامعة الزقازيق

قراءة في التجربة الهندية:

اختصار الطريق من التنمية الصناعية إلى اقتصاد المعرفة

لم يكن ممكنا عند مطالعة تقرير مجلة "نيوسيانست" الأسبوعية، الذي نشرته عن الهند في ١٩ فبراير ٢٠٠٥، عن انطلاق الهند وما تبدله من جهود للتحويل إلى عملاق معرفي، أن لا أذكر زيارتي الوحيدة إلى هذا البلد الفريد منذ ما يقرب من عشرين عاما، كانت المناسبة مؤتمرا دوليا عن "العلم والتكنولوجيا والتنمية"، عقد في نيودلهي عام ١٩٨٧. لقد كانت المشاركة الهندية في فعالياته مؤشرا هاما للتوجهات التي تجلت بوضوح في تقرير "نيوسيانست" وكانت المشاهدات التي اختبرتها الذاكرة زادا حقيقيا للمقارنة الدالة على التغير الكبير الذي حدث في هذه الكتلة البشرية والحضارية المتميزة.



ولا أنسى صورة "جنرال" هندي شهيد القصر بصورة ملفته، جعلتنا نتساءل كيف صار جنرالا وهو يقف على أحد كراسي المؤتمر ليراء الجميع، ويصرخ مهاجما مفهوم التكنولوجيا المألوفة الذي أنفقت الهند في سبيله الكثير، ومنايذا بالانطلاق على طريق التكنولوجيا المتقدمة، والمجيب أن هذا هو السبيل الهندى الذي اتخذ منذ مطلع التسعينات، رغم استمرار الجدال !!

- ومن الملاحظات الملفتة في الشارع الهندى الذاك الغلبة الساحقة لنوع واحد من السيارات محلية الصنع، تسير جنبا إلى جنب بحوار صريات الركشا التي يجرها البشر. لمد، عجبنى ذلك كثيرا، فهو يوفر تكاليف الصيانة والعسلة الأجنبية. لكن الانفتاح الاقتصادي جعل الشارع الهندى معرضا للسيارات، كما هو الحال في كثير من البلدان.

- أخيرا كان واضحا التفاوت الكبير في

ومن هذه النقطه أود أن أبدأ مقالتي الحالي،

- في وقت انقضاء المؤتمر سمعنا عن سقوط صاروخ بعد إطلاقه، وكان الأمل في نجاح التجربة كبيرا، خصوصا مع وجود مكون محلي لا بأس به في صناعة الصاروخ، وتصورنا أن هذا الحدث سيمتد "واجب غادري" من الحضور كما هو مقرر ولكنه جاء واجتمع بنا لمة أربع ساعات كاملة، وتحدث مع كل منا بمودة واضحة، كان أهم ما قاله أن الدروس المستفادة من سقوط الصاروخ لا تقل عن الدروس التي كان يمكن تحصيلها من نجاحه، ولأن تشهد الهند برنامجا للقضاء والاستثمار مع بعد من أكثر البرامج التي تجري في العالم الثالث طموحا، كما أنها أضمت بصورة أو بأخرى إلى النادي النووي.

- وقد شهدت جلسات المؤتمر حيثند جنرالا حادا حول "التكنولوجيا المألوفة".

التقدم العلمى

والتكنولوجيا

هو محور النجاح

فى إحداث التغيير



واحد من مئات العامل العلمية والتكنولوجية التي تسابق الهند بها الزمن

العلم المتقدم والكبير . هذا ما فعلته الهند رغم الانتقادات التي تتصل من جدي الصوريين والتدريسيين والمفكرين في مواجهة أولية الفقر والجوع، والجواب القاطع " انك لا تستطيع ان تكون متقدما صناعيا واقتصاديا دون ان تكون متقدما تكنولوجيايا ولا تستطيع ان تكون متقدما تكنولوجيايا دون ان تكون متقدما علميا " .

ان حل مشاكل الفقر والجوع والرياسة الصحية وغيرها يستلزم تقدما صناعيا واقتصاديا وهذا يجعلنا نصل طبقا للمبراة المصايف التي تكررها " سي إن أو " المستشار العلمي لرئيس الوزراء إلى أهمية خيار العلم المتقدم .

ولأن العلاقة الهند تحتاج إلى الاعتماد فإن الدراسات المستقبلية للهند ٢٠٢٠ تنادي بتطوير جدي لتعليم مع زيادة دراسي العلوم (الاحصاء بها ٥٠٠٠ دور للذكور) في العلوم، لكنها تستطيع ان تزيد العدد إلى ١٥٠٠٠ ، وكذلك حل " المشكلة الثقافية " الخاصة بعلاقة المؤسسات الأكاديمية بالصناعة والخدمات وبراءات الاختراع، هذا بالإضافة إلى المواجهة الشجاعة لأخطر تحديات الاعتماد : ضعف البنية الأساسية في بعض المواقع البيروقراطية والصناديق، وإذا نجحت الهند في ذلك ستكون القوة الاقتصادية الثالثة بعد ٢٠٥٠ بدد الولايات المتحدة والصين .

مستوى حياة البشر، ففي الطريق إلى ديودلي شاهدت في يوميات الأسر التي تعيش في " الواسير " الكبيرة، يدخل الأفراد من ناحية، ويخرجون من الناحية الأخرى . وشاهدت الفارق الكبير بين دلهي القديمة ودلهي الجديدة . ودعى المشاركون في المؤتمر إلى حمل لم يشهدوا مثله على الأرجح في أحد قصور مهراجا ممن لسمع عنهم في الحكايات لعل هذا الفارق مازال موجودا، لكن الصورة مختلفة، فالتعليم والتقدم العلمي والتكنولوجي شكلا طبقة متوسطة أوفر حظا وأكثر تزايدا .

- والخلاصة أن استرجاع ذكريات هذه الزيارة وضعت يدي على ما أظهره تقرير نيوسياست، فقد سمعنا وشهدنا بدايات التقدم في القضاء والهندسة والوراثة وأهمية التحرر الاقتصادي، الذي أعلن عنه بوضوح في مطلع التسعينيات بعد المؤتمر المذكور بسنوات قليلة . لقد فسر العالم، وحرصت الهند على أن تواكب هذا التغيير، وقد أدركت أن التقدم العلمي والتكنولوجي هو محور النجاح في إحداث التغيير . بهذه والتأثير في كافة قطاعات المجتمع . بهذه الخلفية طالت تقرير ٢٠٥٥ عن تحول الهند إلى قوة عظمى في مجال المعرفة، باعتباره المناظر الحقيقي للقوة في عالم الغد، كما تليا " فولتر " منذ ربع قرن عن تحول القوة POWER SHIFT إلى قوة المعرفة .

كيف فعلتها الهند ولا تزال تفعل فعلتها وانتهت، فما لطريق ما زال طويلا، والانتفاضات حادة، إن الهند مثل الكيان الاقتصادي الهندي عشرين الكيان الكبرى، لكنها تضم أكثر من ربع سكان العالم الأكثر قهرى وهي سادس الدول الأكثر مساهمة في الإنفاق كإحدى أكسيد الكربون، ومع ذلك فيها مئات الملايين الذين لا يحصلون على الكهرباء وانقطاع، وبها أكثر من ٢٥٠ جامعة، تضم أكثر من ٣,٢ مليون من الطلاب الذي يدرسون العلوم، ومع ذلك فقراءة ٢٨٪ من البالغين لا يستطيعون القراءة أو الكتابة، وإذا كانت الصورة التقليدية للهند، التي تغطي سكانها البليون نسمة، كبلد يعاني من تتابع الجفاف والفيضانات وجزر بالفلاحين الفقراء في أكوامهم الاقتصادية، مازالت موجودة، فإنها أخذت في التغيير النسبي بالنظر إلى المناطق المتقدمة تكنولوجيايا كبنجاب وأراراتها الضيقة، وسكانها وأعمالها فيها، وهم " عمال المعرفة " الحاصلين على تعليم متميز داخل وخارج الهند . هذه المناطق صارت جاذبة بقعة لعائلة المعرفة، وللشركات الكبرى التي تنج إلى الاستثمار فيها .

ولأنه التقدم التكنولوجي المعلومات كمثال شديد الدلالة . فعلى مدى السنوات الخمس الأخيرة وحدها استأثرت أكثر من مائة شركة متقدمة علمية وتكنولوجيا في هذا المجال بمعامل للبحث والتطوير في الهند، وقد كان أثر تكنولوجيا المعلومات

على الاقتصاد هائلا، حيث أعطت صناعات المعلوماتية ١,٣ ٪ من الدخل القومي عام ١٩٩٩، ولفتر الرقم عام ٢٠٠٤ إلى ٣٠ ٪ . وما يلائم تكنولوجيا متقدمة مثل تكنولوجيا المعلومات يلائم غيرها، لذلك تشهد الهند طفلة في صناعة الأدوية التي تعيد ترتيب نفسها لتؤكد وضعها الحالي، ويتعلق ذلك على التكنولوجيا الحيوية أيضا . إن الهند تريد اختصار الطريق من التنمية الصناعية إلى اقتصاد المعرفة .

إن التكنولوجيا المتقدمة في الهند لا تخدم الأغنياء فقط، بل وتستفيد منها الفقراء في إدارة أعمالهم ، فسيادو الأسماك يستخدمون التلفزيون الجوال في تحديد أسعار بضائعهم، وسائقو الركشا يتلقون من خلاله طلبات الزبائن . وتعمل شركات التكنولوجيا على مد خدمات الإنترنت إلى المناطق الريفية، وتستخدم مودات صغيرة لإمداد القرى بالكهرباء، كما تستفيد الحكومة من التكنولوجيا الفضائية محلية الصنع لمقاومة الأمية في المناطق النائية، وإذا كانت الأمية تتناقص حاليا بمعدل ١,٣ ٪ سنويا ، فإن الأمل كبير أن تقدم التكنولوجيا حلولاً لتسريع القضاء عليها، حيث إن المعدل الحالي يستمر ٢٠ عاما للوصول إلى ٩٥,٨ ٪ من البالغين القادرين على القراءة والكتابة .

والحقيقة أن خيار التكنولوجيا المتقدمة المستوصية محليا لابد وأن ينطلق من خيار



د. مصطفى يوسف منصور
استاذ ورئيس قسم الدراما والتدقيق

تحول الثقافة إلى مسخ وتحللها وتضييع خصوصيتها

العولمة والثقافة العربية

مع العولمة تختلط الأراق وأبصار والأخلاق والديانات والأفكار.. في كتابه الممنون بشكل استقرازي (هل نعيم العولمة أبعد مما يبسطه من خمد الصدق القالم بين الرابحين والخاسرين في هذه العملية" .
ومما لاشك فيه ان العولمة (Globalization) قد اكتسحت العالم كله، وصار التكون بأسرها خاضعا لها ويتعامل معها . ومما لا شك فيه أيضا ان من يتعامل معها إما انه يقبلها قبولاً تاماً أو يرفضها كلياً أو يقف موقفاً وسطاً أو يقف موقفاً متراجحاً لا لون له . والسؤال الذي يطرح نفسه علينا ، أين نحن من هذه العولمة ؟

لقد ارتبطت العولمة بالأعلام والاتصال وسرعة إرسال الرسائل الموجهة إلى شتى أرجاء المعمورة ، وانتشرت العولمة نتيجة تقدم وسائل الاتصال وبخاصة منذ انتهاء الحرب الباردة بين الكتلتين الشرقية والغربية ، وبخاصة بين الاتحاد السوفيتي (السابق) والولايات المتحدة الأمريكية ، وهكذا صار النموذج الغربي بصفة عامة والأمريكي بصفة خاصة نموذجاً مهيمناً على المجتمعات المختلفة التي صارت استهلاكية . في المقام الأول يظهر هذا بوضوح وجلاء في العالم الثالث . وهذا الاكتساد للعولمة لا يحول دون وجود من يقاومها ويصفيها بصفته الخاصة ويتعامل مع عناصرها تعاملًا نقدياً " فاشترق أي ما تيسر غرباً ، رفض هذه العناصر وابتدعها في نفس الوقت ، قد قاده انتشار الحداثة الغربية ، الحاضر الرهيب الذي يحلل التقاليد ، والأساطير ، والهويات ، إلى إعادة اختراع نفسه ، إلى التبدل فذلك هو عصر التجهيز ، إذ تختلط الأراق وأبصار المطابع والأخلاق والديانات والأفكار ، لإنتاج توليفات غريبة وغير معتقدة . إن العولمة لا تعني السلام ولا نهاية التنازع . على النقيض من ذلك ، إنما لا تقفل سوى توفير مسرح أوسع الأرض بأسرها للأهواء والمناقصات الانسانية ."

في هذا الحضم المتناظم الأمواج يقف الإنسان العربي مثل إخوانه في أمريكا اللاتينية وجنوب آسيا وأفريقيا يسأل نفسه : أين أنا ؟ أين ثقافتني ؟ كيف أخرج من هذه الغربة ؟ وكيف أتعامل مع العولمة ؟ لقد اختلطت الأقبصار وصار الأشياء العربي في مازق فكري وجوهدي ، وهذا لأن ثقافتها في مازق تلك الثقافة التي تعكس آثارها في سلوكياتها ومواقفها وقناعاتها وقيادته . إن المشكلة تعود إلى أن العولمة تسيطر علينا عن طريق محاكاتها وقوتها وأصولها وسلوكياتها ، وصخب فئولها ، ومنعها ، وهي بذلك تعزل الثقافة إلى مسخ وتحللها ويذلك تضع خصوصيتها المميزة لها .

إن ضياع خصوصية الثقافة هو الذي يؤدي إلى المازق الذي نعيشه ، وهذا ما نجده مثلاً في لغتنا وأفكارنا وصاداتنا وسلوكنا إلخ .. وعلى سبيل المثال تعيش لغتنا محسنة مثل لغات كثيرة في بلاد العالم - مازق الغربة والضياح لسيطرة اللغة الإنجليزية الكاسحة وبولا القرن الكريم وحفظ الله له لضعاف هذه اللغة تماماً ، وهذا ما يدفعنا إلى المأذاة بضرورة الدفاع عن هذه اللغة ، وليس شرطاً في المقابل أن نهمل اللغة الإنجليزية أو غيرها من اللغات الأجنبية . وإذا ما نظرنا إلى مثال آخر في مطبخنا العربية نجد أنه صارت الوجبات الرئيسية فيه وجبات أمريكية وإنجليزية ، وبدلاً من أن تطور مطبخنا بوجباته التقليدية وخصوصيتها المميزة أثراً الاستهلاك وخضعت للاستهلاك وتقليد الآخر ، وهذا أيضاً ما نجده مثلاً في كفاخ الذي العربي والذي القومي في كل بلد عربي ضد ما هو وافد ، وبدلاً من أن نطور زيننا أثراً الاستغناء عنه وهذا ما نجده بصفة عامة وإن كانت هناك استثناءات تحترم لكنها على استحياء . هكذا الأزمة في عويف العولمة إذا ظننا نتعامل معها من موقف المحاكم السلبى أو موقف المبهوتين فسنكون من الخاسرين . والسؤال المخرج هو كيف يتحول موقفنا الثقافي من الموقف السلبى إلى الموقف الإيجابي ؟

إننا نرى أن محاولة الإجابة عن هذا السؤال لا تتم إلا بعد رصدنا لأساليب التعامل مع العولمة في مجتمعات وهي أربعة :-
١- رفض العولمة وأساليبها في الظاهر ، واستخدام أفكارها ومبادئها في الباطن دون إرادة وهذا نسميه (بالشيفورفيا الثقافية) .
٢- القبول التام للأفكار والأفكار الأساليبها والتعصك بالجوانب البسيطة السطحية ذات البريق ، وممارستها دون إلقاء وعطريقة مشوشة الهذه المتظاهر والتعالم . ونطلق على هذا الأسلوب المتظاهر الثقافي .
٣- الهضم التام للعولمة في الظاهر والباطن والوقوف منها موقف الدماء والصدام ، وهذا يحمله المتطرفون والمتزمتون ونطلق على هذا الأسلوب الشيفورفيا الثقافية .

٤- الصلابة والتعامل النقدي مع العولمة وأساليبها ووسائلها ، وهو اتجاه يرتبط بالمعتدلين الذين يتمتعون بالبحرية والقندرة على الحوار مع الآخر دون إحصاس بالثبوتية أو بالولو أو بالشيفورفيا ، وهذا الأسلوب في التعامل لا يتحقق كثيراً في مجتمعاتنا رغم أهميته الكبيرة لتنمية ثقافتنا . وهذا الأسلوب يمكن أن نطلق عليه (الحوار الثقافي) .

من هنا نجد أن المخرج من مازق العولمة وتحدياتها يتمثل في التعامل معها نقدياً وتقاليداً بما يساعدنا على تنمية خصوصية مجتمعاتنا ، وخصوصية ثقافتنا ، وهذا لن يتأتى إلا بإتقان الجوانب الهامة في العولمة مثل التكنولوجيا العالية ، ووسائل الاتصال ، والتطورات الرزعة في العلوم وفي الطب ، ووسائل تخفيف المعاناة عن البشر ، ووسائل توفير الوقت والجهد وزيادة الإنتاج . لقد سمعت قول عديلة على حل مشاكلها مع العولمة مثل مايزينا والهند والصين وبمما في مناهجهم لنا دليل نستعين به في طريقنا . ولأننا لا نسير إلى أن هناك محاولات وجهود عظيمة لتأكيد ثقافتنا وخصوصيتها في ضوء العولمة ومنهجياتها ، وهي محاولات فردية للربح في داخل العالم العربي أو في خارجيه ، والأمثلة عديدة مثل نجيب محفوظ، وصالح عبد المصور والسجيني وأدم حنين وأحمد زويل وفريق الباز ويطرس غالي وإيهاب حسن وأدوارد سعيد وحسن فتحي .
إننا في أمس الحاجة إلى أن نحص الجهد الفردي جهوداً جماعية وفقاً لإبراهيم واضحة وأساساً تدعى لتوجيه ثقافتنا وجهودنا إلى تأكيد خصوصيتنا الثقافية وتنميتها لأن في هذا إنقاذاً لنا .



كل تعلم

أن ضجيج الطائرات يؤثر على تعليم الأطفال

قام مجموعة من الباحثين البريطانيين بدراسة حالة ٢٨٠٠ طفل يعيشون بالقرب من مطار هيثرو البريطاني ومطارات في أسبانيا وولندا ، وأظهرت هذه الدراسة الجديدة أن ضجيج الطائرات المرتفع يؤثر بشكل سلبي على مهارات الأطفال في القراءة ، وتوصل الباحثون إلى أن ارتفاع ضجيج الطائرات بمعدل ٥ ديسيبل يؤخر تعليم الطفل للقراءة لمدة شهرين ، وأوضح الباحثون أن تعرض الأطفال لضجيج الطائرات يقلل من قدرتهم على الاستيعاب أثناء القراءة ، يعين الاعتبار الاختلافات الاجتماعية والاقتصادية بين المدارس .

٦٩٩ مليضة تعاني من الأمية في الصين

يبلغ عدد الأميين في المناطق الغربية من الصين إلى ٦ مليون أمي ولذلك تسمى الحكومة الصينية إلى محو الأمية بين القريب وكبار السن في تلك المناطق بتنفيذ المشروع الوطني لتعميم التعليم الإلزامي لتتسع سنوات هذا وقد تم البدء بتنفيذ المشروع منذ بداية العام الماضي بتمويل قدره حوالي ١,٢ مليار دولار ، ويهدف المشروع إلى تغطية أكثر من ٢٨٥٠ من سكان غرب الصين تعليمياً ، بالإضافة إلى رفع نسبة الالتحاق في المدارس الإلزامية إلى أكثر من ٩٠٪ . ومن الأهداف الجهرية للمشروع أيضاً خفض نسبة الأمية في المناطق الحضرية إلى ٥٪ بحلول عام ٢٠١٧ ، علماً بأن عدد الأميين يبلغ حالياً نحو ٦ ملايين شخص في تلك المناطق ، وكشفت الإحصاءات الأخيرة عن ضجيج المشروع لأهدافه في ٧٤ مدينة صينية من أصل ٦٩٩ مدينة قرب الصين بين المسؤولين في العاصمة الأمريكية واشنطن أن ثلث المعلمين في المدارس العامة لا يمكنهم خصمة للتمل بخصماتهم ، مما قد يتسبب في طردهم من المدارس . وكان مسؤولو المدارس قد أجروا تحقيقاً على أوضاع الامتثال لنحو ١٤٠٠ معلم من أصل ٤٧٠٠ معلم في المدينة ، ولجئ أن ٧٠٠ معلم لم يقموا بتجديد رخصمهم التعليمية ، في حين لا يملكه ٧٠٠ معلم آخر رخصة للتعليم .

ويشأن هذه المشكلة التي أوجعت جدلاً واسعاً في أمريكا ، التي رئيس الاتحاد المعلمين وواشنطن بالموافقة على نظام المدارس الذي يعتمد على طرق مختلفة لحفظ المسجلات ، الأمر الذي يتسبب بصعوبة مثل هذه المشاكل .

أن غياب المدارس عن الكليات البولندية يكلف ١٦ مليون دولار سنوياً

أظهر تقرير جديد قام به مختصون في مركز التحقيق البولندي أن غياب المراكز للطلاب في الكليات البولندية يعوق مسيرة التعليم للطلاب ، ويبلغ الخسائر لنحو ١٦,٦٠٠ مليون دولار سنوياً نتيجة لغياب الطلاب وبدل تشغيل الطاقم الجديد ، وأشار البحث الذي أجراه مركز التحقيق البولندي إلى أن نسبة الغياب في الكليات العامة تتجاوز نسبة الطلاب في كلياتها من الكليات الخاصة ، ولتفقد التقارير بشدة طريقة تحليل الكليات للمعلومات الخاصة بالغياب والتكرار التي لم يمكن أن تتساءل في حل المشكلة ، موضحاً إلى أن العديد من الكليات لم تلاحظ أن أيام العمل تتكرر في يوم الاثنين .

أن خسارة خصال جامعة موناخ

في العام الماضي هي أكثر من ١٢ مليون دولار

أضرت تقارير مالية صادرة من جامعة موناخ الجنوب الأفريقية إلى استمرار الجامعة بتحقيق الخسائر المالية خلال العام الدراسي الماضي ، حيث بلغت خسارة الجامعة نحو ١٢,٣ مليون دولار في عام ٢٠١٤ ، ومن جانب آخر ، فقد تضاعف عدد الطلاب المتحققين بالجامعة والتي تقع خارج العاصمة جوهانسبرغ ، فزادت عددهم في العام الماضي بمقدار ٧٦٦ طالبا . ويذكر بأن خطط جامعة موناخ في عام ٢٠١٤ كانت بصيرة لتطوير النموذج التعليمي ، والبحوث، والروابط الاقتصادية مع القارة الأفريقية بغض النظر عن الكسب المادي .



محمد السيد أمين

سكرتير الشؤون الإدارية
بالمحققة الثقافية - القاهرة

فن الإدارة

يتصور كثير من الناس أن سر تقدم أمريكا المادي وغيرها من الدول المتقدمة يعود لكثرة علمائها أو وفرة مفكرها ، أو تطور التكنولوجيا بها ، والصحيح أن تقدمها أمريكا يعود في المقام الأول إلى تطور الإدارة .

إن الاتحاد السوفيتي يضم علماء لا يقفون عن علماء أمريكا وفيه مختصرون ومكتشفون لا يقفون عن نظرائهم في أمريكا ، ولكن أمريكا تقدمت بسبب الإدارة ، والإدارة هي المسؤول الأول عن وصول الإنسان إلى القمر هذه كلمات من كتاب مكنماز الشهير في الإدارة ، ويغني بالإدارة أسلوب الحياة الذي تسيطر عليه أجهزة الدولة ومؤسسات الإنتاج فيها ، والفرق بين أمريكا مثلاً وبولندا من دول العالم الثالث هو الفرق بين الإدارة في الدولتين . إن الحضارة تحتاج إلى ثلاثة عناصر كما يقول المفكر الإسلامي مالك بن نبي هذه العناصر الثلاثة هي الإنسان والوقت والترايب .

والإنسان في دول العالم الثالث لا يملك كفاءة عن الإبداع وأمريكا في أوروبا وأمريكا من حيث نسبة الذكاء أو التعليم أو القدرة على التصرف ، وكثير من أبناء العالم الثالث يتعلمون في أوروبا وأمريكا ويعملون بهما ، ويثبتون كفاءة ومقدرة لا تقابل من كفاءة ومقدرة أبناء هذه البلاد ، بل وأحياناً يتقدمون عليهم بعلومهم وذكائهم ونجاحهم ، فلماذا يعملون هناك بكفاءة عالية ويقصرون في بلادهم أو يتحولون إلى جميع المال ويفقدون الاهتمام بما سواه ؟

إن السر في ذلك هو أسلوب الحياة ، أو الإدارة ، فهي العالم المتقدم يوضع الشخص داخل نظام للحياة يستخرج منه أقصى طاقاته ومواهبه والقدرة ، نظام يقيم وزناً للوقت لأنه هو المال ، ويقيم وزناً للإنسان لأنه هو الاستثمار الأول .. نظام يهتم بإزالة العقبات من طريق الحياة ويوفر الحرية للفرد والمجتمع ، وللأفكار والتجارة وكل شيء .

قارن هذا الأسلوب بنظام الحياة في دول العالم الثالث - حيث يتحول كل خطوة يخطوها المواطن إلى عناء يومي يهدر طاقاته ويؤدي إلى زيف الوقت والجهد الإنساني وينهاضها معاً ، يجابه الضغوط النفسية التي تلاقيه في العمل وأعباء قدراته وعدم تشجيع رؤسائه له .

يمكن القول إن أن الإدارة في العالم المتقدم طاقة تؤدي لتوليد الحركة وفي العالم المتخلف تتحول الإدارة إلى أكلال توهن قوى الإنسان ، وإفدية تكبل حركته وأية محاولة لإصلاح الجذليات وتركه السبب الرئيسي في تصعيب الوقت

إن الإدارة عندنا شوب يمتلأه بالرفع وقد حان أوان تغييره

التقنية الحديثة في مكافحة الظاهرة الإرهابية

سلطان فراج رشيد السبيعي

طالب ماجستير - كلية الحقوق
جامعة عين شمس

٢٠٠١ وطغيان الحوارات في هذا الصدد نتيجة للتغطية الإعلامية المكثفة سواء كانت المقروعة أم المسموعة أم المرئية واختلاف وجهات النظر حول الموضوع وأهميته وعلاقة كل طرف مواقف له سواء أكان مؤمناً به أم معارضاً له .
ونلاحظ أنه بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر ، تحول الإرهاب إلى مجتمعتنا الإسلامي الذي كان ولا يزال يصرف بالأسان والآسان ، فقد غيّر الإرهاب كل ركن في مجتمعتنا وقيمته إلى القمام عدة منها المعارض له أو المتعاطف أو الحالف ...

منذ أن بدأت حركات التحرير المناهضة للاستعمار والصهيونية بالتوسع وتحقيق الانتصارات التي ساهمت في تطويق الظاهرة الاستعمارية ، نجأت الدول الإمبريالية ، آنذاك ، إلى إطلاق صفة الإرهاب على هذه الحركات ووصف نضالها وأعمالها بأنها إرهابية ..
والد كانت النجمة الاستعمارية تشد ضد نضال الشعوب بمقدار اتساع مظاهر المقاومة ضدها ، ولذلك لجأت في الآونة الأخيرة إلى استخدام تمييز الإرهاب أو الأعمال الإرهابية كوسيلة وغطاء ومبرر على نضال الشعوب من أجل حريتها واستقلالها وتقريب مصيرها ومحاولة القضاء على الوسائل المختلفة التي تلجأ إليها هذه الشعوب في مقاومة المحتدي ..
ولكن برز مصطلح الإرهاب أكثر على السطح الحالي بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر

وتجد أيضاً عدة أسباب وراء الأعمال الإرهابية منها السياسية أو الدينية أو الاجتماعية ، وتجد في الأفكار التي نشرت مؤخراً أن أكثر من يقوم بمثل هذه الأعمال هم من صغار السن من الشباب المتحمس الذي لا يعرف عدوه الحقيقي وذلك لأنه يسهل التفرير بهم واستغلال انتفاهم وحماسهم للدين الإسلامي ، وكذلك فإنهم يفقدون العلم الكافي وكذلك غياب الوجه الذي يأخذ بيده إلى بر الأمان ،
ولكن ما يهمني في هذا المقال هو التركيز على مكافحة الأعمال الإرهابية وبخاصة في بلادنا الإسلامية ، فأرى أن المكافحة لا تكون بمواجهتهم بالسلاح ولا باتخاذ قوانين طوارئ لعصد الأعمال الإرهابية فقط وإنما تكون أيضاً المكافحة في مناقشتهم وبت الأفكار الصبيحة لهم .

فإننا لا نقوم بمواجهة عدوا لنا وإنما نواجه ابناً من أبنائنا استغلله الحافد لكي يرحله سلاحاً له ويبيع كالمشترج .

إن هذا الابن تشرب أفكاراً هدامة جعلته ينظر إلى الصواب وكأنه خطأ ويمش في الخطأ ويمارس وكأنه هو الصواب بعينه ، ويرى في نفسه أنه هو المسؤول عن تغيير الأخطاء التي تكون في المجتمع .

لذا فإن المكافحة لا تكون إلا بمحاربة هذه الأفكار ، وبالرجوع إلى الحق والصبرية إلى الدين الإسلامي الذي حصد مسار ومسيرة الإنسان في أرجاء المعمورة ، فالدين الإسلامي هو الرادع الأول .

وكذلك الرجوع له هدية ومنهجاً وسلوكاً وقولاً وعملاً وبالتالي لتنظيم البشرية في المسار الذي حدهه الله سبحانه وتعالى . وتجد ذلك في قول المصطفى عليه الفضل الصلاة والسلام تركت فيكم ما إن تصمتكم به لن تضلوا بعدي أبداً كتاب الله وسنتي .

فالإسلام يرفض القتل والخسر ، وأيضا لا يقبل العنف كالذي يقوم به الإرهابيون اليوم . نسأل الله لهم الهداية . والإسلام أيضاً بالرفق من أنه لا يقبل ولا يقر الاستبداد إلا أنه في الوقت نفسه لا يقبل أن يقف المسلم مكتوف الأيدي أمام العدوان سواء كان مصدره الإرهاب أو غيره .

وأخيراً أعتقد أنه يجب على المسؤولين سواء كانوا علماء أم قادة أم مدرسين أن يأخذوا بيد من حديد يضرب كل من اعتدى أو أراد أن يبت سمومه وأفكاره على عقول أبنائنا .. وأيضا يجب عليهم أن يفتحوا المجال لبحاوثهم ووجههم التوجيهي السليم لخدمة الإسلام والمسلمين للاستفادة منهم في خدمة بلادهم .

وأختم مقالتي بقضوة للأمير نايف " إن الدين الإسلامي يحض على التقدم بمواكبة كل موجود بالعالم خصوصاً في المجال العلمي وبناء الإنسان " .



الضغط الشرياني القاتل



د. حسام أحمد محمد سعيد

محتما... والعنف ضد المرأة

بعض الرجال يتكون العداء للمرأة رغم أنهم يتمتعون بمقاييس متفحمة وفكر متفتح وروية مستقبلية يقبلون فيها أن تشاركهم المرأة في مجلس الشورى أو البرلمان حتى تصبح رئيسة وزراء، صورة أو الخارج يتم عن رجال يشجعون أخذ تراكيب مكانتها، فهي أم الأجيال القادمة التي توارثت الغزو القادم من الخارج للحرية وتجارية حتى لا ينضج التخلف على وجوه أولادها في المستقبل القريب جراء بقاء المرأة في الدار لترضع (أولادها) حينما يختلط الحابل بالنابل في صورة اندماجية الثقافات . بعض هؤلاء الرجال في منازلهم ما هم إلا وجوه باهتة، سامية، عابسة أغلب الأوقات، رجال لا تخرج الكلمات من شفاهم إلا بصورة الأمر والنهي، تحجرت مشاعرهم، واستخدموا كل الأساليب القهرية لإذلال المرأة وكنيتها، أما بالظهر النفسي أو الجسدي، حتى أصبحت الآن نقرأ تحذيرات توعية للقاتلين (لا العنف ضد المرأة) وهي خطوة جيدة، لكنها محدودة، وهل ستمنع هذه اللافتة رجالا تملكه الغضب إلى درجة القتل وهو يرى بكفه على وجه زوجته أو ابنته، هل ستسفي في عقله اللاوعي للتخلف وتمنعه من ارتكاب جرائم كبرى؟ نحن نحيا في أحسن ازديادية اقتصادية والعابرين ما ذهب أن نحياها، وما هو مفروض علينا أن نقبله بوصفه أسلوبا سائدا في حياتنا، وطائفة بحرية الرأي ومساواة المرأة بالرجل، دون أن تتبادل المواقع وتتبدل السلطات، وفي الواقع مساواةت سيادات مجتمعاتنا لوجاه عنف أزواجهن بكل الخوف والاستسلام، مما يترتب عليه إفراز نماذج نفسية مشوهة للمجتمع الذي نبتكر فيه ردود الفعل النقيضة من الطرفين . هؤلاء الرجال وجهاً وفكرياً مختلفين في كيان واحد . لا بد من وضع ضوابط راسخة لمواجهة هذا العنف الذي نأذي ما تنصق منه المرأة خشية من المجتمع، أو من أن تفسد اسم العائلة وتصبح حديث المدينة، في مدينة أغلب ما فيها يقع رأته في التراب كالتفاحة حتى لا يواجه الحقيقة.

يقلم / هالة المشهور
مكتب التوثيق الصحفي

مرض الضغط الشرياني من الأمراض التي تهدد حياة كثير من المرضى، والضغط الشرياني وهو عبارة عن ضغط الدم المنخفض من القلب داخل شرايين الجسم ويقاس بواسطة جهاز الضغط الذي يبين لنا الضغط الانقباضي والضغط الانبساطي . والضغط الانقباضي : يعبر عن ضغط الدم عندما ينقبض القلب ويغمر الدم في الشرايين ، أما الضغط الانبساطي : فيعبر عن ضغط الدم عندما يسترخي القلب ويمتلئ بالدم . وأما بالنسبة للقيم الطبيعية للضغط الشرياني فهي عادة أصغر من ١٤٠ / ٩٠ وقد يكشف الضغط عند الفحص الروتيني عند الطبيب أو بالمصادفة عند الإصابة بمرض آخر . أما الأمراض التي تصاحب ارتفاع الضغط فهي غالبا ما تدل على خطورة المرض أو تدل على ارتفاع ضغط قديم غير معروف أو غير معالج . وأهم الأعراض هي : ضيق التنفس عند الجهد، ألم في الصدر عند الجهد، آلام في الرأس في الصباح غالبا، دوخة وظنين في الأذنين، رؤية نقاط سوداء أمام العينين ، وفطرت البول في الليل . ولكي يتم التشخيص المؤكد لارتفاع التوتر الشرياني بشكل كبير يجب أن يتواجد عند المريض فهم مرتفعة على عدة قياسات وعلى عدة فترات متباعدة لأن أرقام الضغط تختلف حسب العمر، وحالة الشخص نفسه، وتختلف القيم إذا كان بوضعية الوقوف أو بسبب عوامل عديدة من تدخين وغيره تساعد على الصداد الشريان القلبي لعصابة القلب . وأما الضغط الرئيسي لتكون الجلطات الدموية داخل الشريان التاجي فهو يرجع إلى خشونة الجدار الداخلي المجوف للشريان التاجي مما يؤدي إلى التصاق الصفائح الدموية بالجدار الداخلي المجوف للشريان الداخلي، مما يؤدي إلى تراكم الصفائح الدموية والذي يؤدي إلى حدوث الجلطة الدموية مما يؤدي إلى توالف نضج القلب الذي يؤدي بدوره إلى موت عضلة القلب بسبب قلة الأكسجين وحدثت الفجوة الدموية القاتلة ، والذي يؤدي إلى دخول الإنسان في غيبوبة عميقة قد تستمر إلى عدة دقائق محدودة وبعد ذلك تحدث الوفاة ... الأعراض الكلاسيكية : وجود ألم حاد جنا في الكتف الأيسر وبالتحديد تحت الثدي الأيسر ، حيث يمتد هذا الألم علويا في الفك والذراع ومغليا إلى الخراج الأيسر مع وجود تمييل به . التشخيص المخبري: يتم التعرف على الإصابة بالناتجة الصدرية (MI) (بواسطة الكشف على ٣ إنزيمات في الدم تساعد في تشخيص الحالة (CPK) و(LDH) و(GOT) وهذه الإنزيمات تكون فعالة في عملية التشخيص عندما يكون هناك صعوبة في تفسير أو قراءة تخطيط القلب من جهة الأطباء . ويتم ظهور هذه الإنزيمات في الدم بعد ٨ ساعات من حدوث النوبة الصدرية (MI) حيث تصل إلى قمة نشاطها بعد ٢٤ ساعة من حدوث الحالة . الوقاية : الابتعاد عن المأكولات السنية للسمنة والحفاظ على مستوى السكر في الدم مع عدم الإفراط في تناول السكريات .

دراسة سعودية في مؤتمر استشراف مستقبل التعليم العالي والتقني

تجربة دول مجلس التعاون الخليجي العربية في تطوير التعليم .. رؤية مستقبلية



د. عبدالرحمن بن أحمد صانع
استاذ الإدارة والتعليم
الاستراتيجي بجامعة الملك سعود

العربية ، شريطة أن يتم تجاوز المواقف التالية، تدني ثقافة العمل المشترك والحاجة إلى تنمية هذه الثقافة والتوجه بأهميتها لقيام الرؤية الاستراتيجية لدى معطاء القدرات التعليمية والاعتماد على حسن إعدادهم واختيارهم، الحاجة إلى تطبيق العمل الفردي والاستقرار في العمل المؤسسي في حساب الأسلوب الاستراتيجي والمؤسسي في المؤسسات التعليمية وعدم الاستخدام الأمثل لتقنيات المعلومات وتوظيفها في المجالين التعليمي والإداري في المؤسسات التربوية بما يؤدي إلى إغفال تدفق المعلومات وتبادل الخبرات وضعت الالتزام الذاتي والعلمي لسياسة العمل التربوي المشترك .

والتركيز على الفوائد التعليمية وعميق مفهوم الشراكة بين المؤسسة التعليمية والمجتمع . أما المحور الثالث فيستعرض استراتيجيات التطوير التي تتضمن الرؤية ، والأهداف الاستراتيجية ، وأهم المشاريع والبرامج لتحقيق تلك الأهداف ، إضافة إلى إلقاء الضوء على إمكانية الإفادة من هذه التجربة في بناء الإطار المرجعي لأهم الملامح الأساسية لاستراتيجية تطوير العمل التربوي المشترك على مستوى بلدان الوطن العربي . وتقتصر الورقة إمكانية الإفادة من هذه التجربة على مستوى البلدان العربية نتيجة للمواظ والظروف المشتركة التي تجمع بين كافة البلدان

التحديات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تواجه دول المنطقة على وجه الخصوص ، وأنظمتها التعليمية على وجه الخصوص ، وتتعلق هذا المحور إلى مناقشة التحديات الداخلية والخارجية المؤثرة في ضوء مستغربات العصر . المحور الثاني ، يحدد أهم القضايا الفصيلة في القطاع التعليمي التي ينبغي التصدي لها وتشمل ست قضايا رئيسية وهي : قصور النظرة الشمولية لأبعاد العملية التعليمية (الثلاثة : التعليم ، التعلّم ، التعلّم) (الحاجة إلى ضمان التعليم وتفعيل التطوير التطويري والارتقاء بالجودة وتوظيف تقنيات المعلومات والاستخدام الأمثل لتقنيات التعليم

طرح الدكتور عبد الرحمن بن أحمد صانع استاذ الإدارة والتعليم الاستراتيجي بجامعة الملك سعود والخبير التعليمي بالأمانة العامة لمجلس التعاون بعنوان تجربة دول مجلس التعاون الخليجي العربية في تطوير التعليم .. رؤية مستقبلية أمام مؤتمر استشراف مستقبل التعليم العالي والتقني الذي نظمته المنظمة العربية للتربية الإدارية في شهر الشيخ خلال الفترة من ١٥-١٩/٢/٩٩هـ الموافق ١٧-٢٠/٥/٩٩م .

وأكد في الورقة أن التعليم يمثل ركيزة أساسية لإعداد المواطن المثق الصالح وبناء المجتمع للعرفي المتعلم وتحسين التنمية الإنسانية في المستوي القطري والعالمي على حد سواء . وتضمنت الورقة الأبعاد الخمسة للتعليم المتمثل في مجالس التحسين لدول الخليج العربية جهوداً حثيثة لتطوير أنظمتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية بما يمكنها من مجابهة التحديات الداخلية والخارجية وتحقيق الإصلاح المجتمعي المنشود ، ولقد أدركت قيادات دول المجلس أن الاهتمام بالشأن التعليمي يمثل المنطلق الرئيسي لتحقيق الإصلاح المجتمعي وبناء التنمية الإنسانية على المستوى الجمعي لكافة دول المجلس .

وأضاف الدكتور عبد الرحمن بن أحمد صانع أن التسع قراراتات المجلس الأعلى لدول المجلس لفظ موضوعاً الإيهام الراسخ لدى المجتمع بأن الشروة البشرية في أهم الثروات وأفضلها مجالاً للاستثمار والعائد ، حيث جاءت قرارات القمة الخليجية العربية الخاصة بالشأن التعليمي شاملة مختلف قطاعات التعليم (التعليمي ، العام ، الفني) ، كما ركزت على الرؤية المستقبلية والتعليمي الاستراتيجي ، والاعتماد على مسيرة العمل التربوي المشترك بين دول المنطقة العربية ، وهذا المنطلق توجب تلك الجهود بالتوجيه لوضع خطة موحدة لتطوير التعليم في دول الخليج العربية . وتهدف الورقة إلى استعراض تجربة دول الخليج العربية في تطوير التعليم من خلال ثلاثة محاور رئيسية بالاحور الأول ، يتضمن

دراسة سعودية تناقش

التفاعل السياقي في حوار متعلمي اللغات الأخرى



د ناصر بن عبد الله الفلحي
وكيل معهد اللغة العربية
جامعة الملك سعود

حول " التفاعل السياقي في حوار متعلمي اللغات الأخرى .. اللغة العربية امتداداً " . أوضح الدكتور ناصر بن عبد الله الفلحي وكيل معهد اللغة العربية في جامعة الملك سعود إلى المؤتمر الوطني الثاني لتكسية الألمان جامعة الملك سعود في أرواحه فيه أهمية مرحلة الكيفية التي يتحدث بها متعلمو اللغة العربية من غير أهلها ، وما إذا كانوا يتحدثون بها مثلما يتحدث بها ناطقوها من أبائهم ، مثيراً إلى أن معرفة ما إذا كان أسلوب محادثات متعلمي العربية الناطقين بغيرها يختلف من أسلوب ناطقها الأصليين ، وما إذا كان أسلوب محادثات سبقيي دالماً يميزهم عن أبناء اللغة الناطقين بها مما له انعكاساته الهامة على أساليب تعلمهم وتعليمهم ، ومعرفة تساهم على تطوير الطرق التي يتعلم بها هؤلاء الناطسون ، وكذلك تطوير للتأهيل لخدمة لهم . وقال الدكتور الفلحي إن الإجابة عن مثل هذه النقاط تثير مجموعة من القضايا المهمة ، نل من أوصحنها أن التواصل عبر الثقافات هو أحد من كونه مجرد أساليب قوامية دقيقة ، ولا يقتصر على مجرد الصلة بين الأسماء والتركيب ، ولكنه يمتد إلى ذلك إلى الملامح الأساسية التي تنهجها المتعلمون إلى تلك الثقافات ، ويخص بالاحداث فإن دراسات Maynard 1989/1997 تؤكد أن هناك تفاوتاً بين الأساليب المحادثية للمتضمن إلى ثقافات مختلفة ، وتعرض هذا التفاوت وعدم الانتماء إلى اختلافات في

دائرة التفاعل الحواري ، وإنطلاقاً من هذه الأهمية فإن الدراسة الحالية تركز على ناحية واحدة من إدارة التفاعل الحداثي ، وهو التفاعل السياقي في حوارات متعلمي اللغة العربية من الناطقين بغيرها ، وتتركز الدراسة على فاصل السياق الطائبي عند متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها ، وعلى حواراتهم مع الناطقين باللغة من أهلها ، وتبادل أساليبها ، وتبع توجه تلك الحوارات ، وتسلطها على الناطق الأصلي ومتعلم اللغة الناطق بغيرها ، كما أنها تقارن بين أسلوب حوارات ومحادثات متعلمي اللغة الأصليين وناطقها من غير أهلها ، من أجل معرفة الاختلافات في التبادل والتفاعل بينهم ، وتكاملها على أسلوب الناطق الأصلي وتعليمه له . وأضاف أن الدراسة تسعى إلى تحقيق الأهداف التالية : معرفة الاستراتيجيات التواصلية المستخدمة في حوارات متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها ، ومعرفة الاختلافات في أسلوب تناول الموضوعات في الحوارات بين الناطقين باللغة من أهلها ولناطقها بها من غير أهلها .

دراسة لباحثة سعودية:

اللغة الأولى تسهم في تعلم جوانب محددة من اللغة الأجنبية

خدمت المكتورة هابزة بنت صالح الجعدي، أستاذة مساعد بقسم اللغات الأجنبية التابعة بجامعة الملك فيصل إلى مؤتمر "التطورات الحالية في تعليم أو تدريس اللغة الإنجليزية" والذي نظمه مركز تطوير تدريس اللغة الإنجليزية بجامعة عين شمس بجمهورية مصر العربية على سمة القراءة وكتابة الشعر لدى متعلمي اللغة الإنجليزية".

جاء فيه أن أثر اللغة الأولى (العربية) في تعلم اللغة الثانية (الإنجليزية) لا يزال موضع كثير من الجدل في نظريات تعلم اللغة، وقد تابعت أثناء من القول بأن اللغة الأولى تشكل عائقاً كبيراً في تعلم اللغة الثانية إلى القول بأن اللغة الأولى تعد عاملاً مساعداً بل أساسياً في تعلم اللغة الثانية. واستطلع الدراسات في هذا المجال يشير إلى أن اللغة الأولى تسهم في تعلم جوانب محددة من اللغة الأجنبية في مراحل معينة من عملية التعلم.

ويهدف البحث إلى دراسة أثر الترجمة التفسيرية في اللغة الأولى أثناء قراءة نصوص باللغة الثانية على سرعة القراءة وفهمه، وقد قامت الباحثة بإجراء تجربة على ٦٠ طالبة من متعلقات اللغة الإنجليزية حيث قسمت الطالبات إلى ثلاث مجموعات هي: مجموعتان تجريبيتان ومجموعة ضابطة وظلّمت في أفراد المجموعة التجريبية الأولى قراءة نص باللغة العربية بأقصى سرعة ممكنة بهدف تقديم ملخص باللغة العربية، ومن ثم الإجابة عن بعض أسئلة الفهم، وعكبت من أفراد المجموعة التجريبية الثانية قراءة النص ذاته بأقصى سرعة ممكنة بهدف تقديم ملخص باللغة الإنجليزية، ومن ثم الإجابة عن بعض أسئلة الفهم، أما المجموعة الضابطة فطلب منها قراءة النص بهدف الإجابة عن بعض الأسئلة فقط.

وقد وجدت الباحثة أن سرعة القراءة لدى طلاب المجموعة التجريبية الأولى كما ظهر بحساب عدد الكلمات في العبارة أكثر أعلى بالمقارنة بأداء كل من المجموعتين التجريبية الثانية والضابطة، كما كان أداء طلاب هذه المجموعة في اختبارات الفهم المختلفة أفضل من المجموعتين الأخريين مما دفع على أن الترجمة التفسيرية في اللغة الأولى لها تأثير إيجابي على سرعة وععمق الفهم.

دراسة لباحث سعودي أمام مؤتمر بالقاهرة:

قراءة نقدية في مضامين التجديد في «نحو» الجملة



عبد الكريم بن صالح الزهراني
قسم الدراسات الإسلامية والعربية
جامعة الملك عبد العزيز بالبحرين

تحت عنوان "نحو الجملة ومحاولات التيسير قراءة نقدية في مضامين التجديد في نحو الجملة" أوضح الدكتور عبد الكريم بن صالح الزهراني في قسم الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة الملك عبد العزيز والبحرين والمحدثين في دراسة طرحها أمام المؤتمر الثالث للغة العربية بين نحو الجملة ونحو النص "الذي انعقد في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة

يدير هذا البحث في تلك محاولات التجديد التي اتخذت التيسير هدفاً لها، وجعلت النحو مادة صعبة يعاني منه الدارسون، وقد نظر إليها البحث فوجدتها تنقسم إلى ثلاث فئات صنفت من خلال أهدافها، ودوافعها وهي:

الغفة الأولى: ترى أن النحو بل العربية سبباً في تأخر الأمة العربية، والإسلامية وهذه الغفة تعني في زكّ الاستعمار أو يقية من بقائها. والغفة الثانية: تؤمن بغضية التجديد، متخذة منهاج خارجة عن هذه اللغة، بل هي مستوردة، وهذه الغفة لا يُتبع كثيراً من اللغة الأولى.

والغفة الثالثة: ترى ضرورة إصلاح الطريقة في تعليم اللغة العربية، وهي فئة تيسير على الجادة، فهي تؤمن بتفسير الطريقة لا بتفسير القاعدة، أو تبديل الأصل.

وإن نظرنا في هذه الفئات، نجد أن البحث سيظهر في النواحي الحقيقية لكل فئة، ثم النظر الذي سار عليه النحو العربي حتى وصل إلينا، أضاف يمكن لنا أن نصف ما وصل إلينا من

قائمة للتيسير والتوضيح، ولكن صعوبة النحو استغل بها الكثير ولتمسوا بها. والكتاب العلمي الذي قام عليه النحو العربي، وضعته العربية ورجالها في زمن متقدم وكان عرق بالفصاحة والبلاغة لا يمكن لنا أن نحكم عليه بالفشل، فقد أسس على منهج علمي متين، لا يتطرق إليه الشك، فما وصل النحو إلى هذا الغاية العظيم إلا بجهد استقر، وتحليل، وتفسير، وقد حاول هذا البحث أن يعرض أمثلة من واقع النحو الذي كان أداة لا تقيد به فكر العلماء في فهم كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، فلما خرج من هذه، استلج إليه يد التغيير والتبديل، ورات أن هذه الأساة لا تصوب لها حاجة فيها، فألقت أسوأها، وعطلت مسألة تحدثها، وحاول البحث الإجابة عن كثير من الأسئلة فيما يتعلق بالأنواع والأهداف وأورد على تلك النتائج بمعرفة الخطأ وطريقه الوصول إليه، ثم تبديل ذلك بأهم النتائج التي يمكن أن تفصل.

دراسة لباحث سعودي ترصد:

الفروق بين الجنسين في دراسة اللغة الإنجليزية

دراسة مقدمة من الدكتور: يوسف بن عبد الرحمن الشامي

أستاذ مساعد بكلية التربية - جامعة الملك سعود

مختلص من اختلاف الفة محتوى النص، فخلص على الاستيعاب كفت النتائج عن أن الفة المحتوى لها أثر مساعد في تسهيل استيعاب القراء، وكذلك كشفت الدراسة عن أن هناك فروقاً دالة لصالح الذكور في إجابتهم عن الأسئلة الضمنية. هذه النتائج تشير إلى أنه يجب على التربويين وصانعي السياسات التعليمية الأخذ في الاعتبار هذه الفروق وذلك لمنع خلق فجوة لوعية محتملة في مخرجات التعليم في بيئة تعليمية أحادية الجنس.

طرح الدكتور يوسف بن عبد الرحمن الشامي أستاذ مساعد بكلية التربية الثاني جامعة الملك سعود أمام المؤتمر الدولي الثاني لتعليم الأئمن بجامعة الملك عبد العزيز خلال الفترة من ١٤١٣/٧/٦-١٤١٣/٧/١٠ الموافق ١٤-١٦/٢٠٠٤م، دراسة بحثت الفروق بين الذكور والإناث من طلبة المرحلة الجامعية السعوديين دارسي اللغة الإنجليزية بوصفها لغة أجنبية، وذلك في أدائهم الاستيعابي لنصوص حيدانية الجنس، معينة الدراسة تكون من سبعة وستين طالباً قاموا بإجراء الاختبارين

رسالة مقدمة من الطالبة: هناء أحمد عبد الله هرساني
لتحصل على درجة دكتوراه الفلسفة في العلوم "علم الحيوان" .. إلى كلية العلوم، جامعة القاهرة

تأثير تناول مضادات الأكسدة على التغيرات الدموية والأيضية المرتبطة بالعمر في حيوانات التجارب



لدة ستة شهور في تحسين الزيادة التي طرأت بفعل التقدم في العمر
على عدد كريات الدم الحمراء .

٢- ظهر أن إعطاء خليط مضادات الأكسدة للهامستر يعمل على تصحيح الزيادة التي طرأت بفعل التقدم في العمر على العدد الكلي لكريات الدم البيضاء ، وشيبي في انخفاض قيمتها انخفاضاً ملموساً .

٣- على العكس من ذلك لم يكن هناك تأثير شاهر لإعطاء خليط مضادات الأكسدة للهامستر لمدة ستة شهور متصلة في معدل التغيرات التي طرأت على كمية الهيموجلوبين أو حجم خلايا الدم (الهيماتوكريت) بفعل التقدم في العمر .

٤- كذلك لم يكن هناك تأثير واضح لمضادات الأكسدة في تصحيح التغيرات التي طرأت على متوسط حجم الخلية ، متوسط هيموجلوبين الخلية أو متوسط تركيز هيموجلوبين الخلية بفعل التقدم في العمر .

٥- تحسنت نتائج تركيز السكر في المصل بتصحيح الزيادة التي طرأت عليه نتيجة التقدم في عمر الهامستر وذلك بعد تناول مضادات الأكسدة يوميًا لمدة ستة شهور .

٦- تأكدت كفاءة مضادات الأكسدة من تأثيرها في خفض الزيادة التي طرأت على تركيز الليبيدات الكلية والكوليستيرول في المصل نتيجة التقدم في العمر ، إلا أن الجسديرات الثلاثية لم تتأثر كثيراً .

٧- بالمثل انخفضت الزيادة التي طرأت على تركيز الكوليستيرول في الكبد نتيجة التقدم في العمر بفعل مضادات الأكسدة .

٨- لم يظهر في النتائج تأثير واضح لتناول مضادات الأكسدة يوميًا لمدة ستة شهور في تصحيح التغيرات المرتبطة بتقدم العمر في الهامستر والتي طرأت على تركيز بروتينات المصل .

٩- كذلك لم يظهر في النتائج تأثير له دلالة لإعطاء مضادات الأكسدة للهامستر في معادلة التغير في مستوى البوليبيد والكرياتينين في الدم نتيجة التقدم في العمر .

١٠- على العكس من بروتينات المصل ، انخفضت الزيادة التي طرأت على تركيز بروتينات الكبد نتيجة تقدم العمر انخفاضاً ملموساً بفعل مضادات الأكسدة .

١١- في دراسة نشاط الإنزيمات المختلفة ، خلصت النتائج إلى أن تناول اليومي لخليط مضادات الأكسدة لمدة ستة شهور يعمل على تصحيح التغيرات المرتبطة بتقدم عمر الهامستر والتي طرأت على نشاط إنزيم الفوسفاتاز القلوي في كل من المصل والكبد .

١٢- على النقيض من ذلك ، لم يأت تأثير التغير المرتبط بتقدم العمر في نشاط إنزيم الكاتبيت ديهيدروجينيز في المصل والكبد بفعل خليط مضادات الأكسدة .

١٣- أما عن إنزيمي الجلوتاثيون بير أكسيديز واسوربيد أكسيد ديمونيز فقد كان إعطاء خليط مضادات الأكسدة للهامستر لمدة ستة شهور تأثيره الفعال في تقليل الزيادة التي طرأت على نشاطيهما في الدم بفضل تقدم السن . وبالمثل فقد حدث تحسن واضح في نشاط إنزيم الكاتلاز في كريات الدم الحمراء بفعل خليط مضادات الأكسدة .

١٤- على الرغم من عدم حدوث تحسن ملحوظ في تفسير نشاط إنزيم الأسبارتات أمينو ترانسفيريز في مصل الهامستر المتقدم في السن بعد تناول خليط مضادات الأكسدة لمدة ستة شهور ، فقد أظهرت النتائج أن تحسن كبير في نشاط إنزيم الإزيم في الكبد بانخفاض الزيادة التي طرأت عليه مع تقدم في عمره وذلك بفعل خليط مضادات الأكسدة .

١٥- على الجانب الآخر ، لم يكن إعطاء خليط مضادات الأكسدة للهامستر لمدة ستة شهور تأثيره الفعال في تعديل الهبوط في نشاط إنزيم الألاتين أمينو ترانسفيريز في كل من المصل والكبد والمصاحب لتقدم عمر الحيوان .

استهدف هذا العمل دراسة تأثير التقدم في العمر على بعض المعايير الدموية والبيوكيميائية في ذكور الهامستر الذهبي (ميركوسيتور أورانس) . ولتحقيق ذلك أجريت التجارب على الهامستر في ثلاثة أعمار مختلفة هي ثلاثة ، وستة ، واثنا عشر شهراً . كذلك أجريت دراسة تأثير إعطاء خليط من مضادات الأكسدة يومياً للحيوان على تلك المعايير الدموية والبيوكيميائية في مجموعتين من الهامستر في سن ستة شهور وإثنى عشر شهراً ، وذلك لمدة ستة شهور متصلة ، ويمكن تلخيص النتائج المستخلصة من البحث كالتالي :

١- لم يكن هناك تأثير بين إعطاء خليط مضادات الأكسدة للهامستر

مستقبل الإثارة الكيميائية رقم ٤-CXCR4 مؤشر لتوقع انتشار سرطان الدم الليمفاوي الحاد خارج النخاع العظمي

رئيسة مختبر في الباثولوجيا الإكلينيكية
مقدمة من الطالبة: مهنر عبد الله حسني
بكالوريوس طب والجراحة
كلية الطب، جامعة عين شمس

يعتبر مرض سرطان الدم الليمفاوي الحاد من أكثر الأمراض السرطانية شيوعاً في الأطفال . ومع أن الأمراض الخاصة بالمرض متعلقة بنمو خلايا سرطانية داخل النخاع العظمي ، إلا أنه توجد أمراض كثيرة متعلقة نتيجة لارتشاح هذه الخلايا إلى خارج النخاع العظمي وخاصة الكبد والطحال والبدن الليمفاوية ، والتي يمكن اكتشافها إكلينيكيًا عنه التشخيص المبدي للمرض . ويعتمد أن مرور هذه الخلايا السرطانية من داخل النخاع العظمي إلى الخارج يعتمد على المتحركات الكيميائية ومستقبلاتها الموجودة على سطح هذه الخلايا السرطانية .

ويعد مستقبل الإثارة الكيميائية رقم ٤ (CXCR4) وهو مستقبل خاص بالعمل (١) المتصلين من النسيج القلوي (SDF-1) ومتواجد على مختلف خلايا الدم البيضاء ، بما فيها الخلايا المنتجة للخلايا (HSC) والخلايا الليمفاوية والخلايا وحيدة النواة ، وكذلك فيمكن وجود دور لهذا المستقبل في انتشار الأمراض السرطانية . وكان الهدف من البحث هو دراسة مستوى ظهور مستقبل الإثارة الكيميائية رقم ٤ (CXCR4) على الخلايا السرطانية واكتشاف ارتباطه بارتشاح الخلايا السرطانية إلى أعضاء خارج النخاع العظمي ، وكذلك علاقته بالتأثير الإكلينيكي للمرض .

وقد أجرى البحث على أربعة وأربعين مريضاً بسرطان الدم الليمفاوي الحاد من المرضى المتريدين على عيادة أمراض الدم والأورام بمستشفى الأطفال بجامعة عين شمس .

وقد أثبت البحث أن مستقبل الإثارة الكيميائية رقم ٤ (CXCR4) ظهر بوضوح على الخلايا السرطانية ، وكان مستواه أعلى في الحالات حديثة التشخيص وخاصة في الحالات التي تظهر ارتشاحاً للخلايا السرطانية في أعضاء خارج النخاع العظمي ، وأن مستواه أعلى في الحالات التي لم يتم فيها خروج المرض بظهر إيجابي بوضوح في حالات الانتكاسة .

ولذلك فمن الممكن استخدام مستقبل الإثارة الكيميائية رقم ٤ (CXCR4) كمؤشر لتوقع انتشار مرض سرطان الدم الليمفاوي الحاد خارج النخاع العظمي وكذلك توقع هجوم المرض ، وذلك من خلال عينات النخاع العظمي بالاشتراك مع الفحوص العملية الأخرى .



ببحث مقدم من الطالب: عبد الله بن ناجي بن محمد آل مبارك
لتحليل درجة دكتوراه الفلسفة في التربية - كلية التربية - جامعة الأزهر

فاعلية برنامج مقترح لتنمية بعض المفاهيم التاريخية ومهارات التفكير الناقد لدى طلاب الصف الأول من المرحلة المتوسطة بالملكة العربية السعودية

٢- يقدم برنامجاً لتنمية مهارات التفكير الناقد في مجال التاريخ ولعلها المرة الأولى التي يتم فيها ذلك على مستوى المملكة العربية السعودية ويأتي استجابة للدهوات الملحة بتطوير تعليم المواد الاجتماعية والاهتمام بتنمية التفكير الناقد .

٣- يقدم نماذج إرشادية في مجال تحسين جوانب تعلم الطلاب لمادة التاريخ تساعد المعلمين على التطوير التربوي على إعادة النظر في أساليب تعليم فسياس ذوات تعلم الطلاب في مادة التاريخ .

٤- ربما يشجع باحثين آخرين على تناول قضية دمج تعليم مهارات التفكير الناقد في مادة التاريخ في صفوف دراسية أو مراحل تعليمية أخرى بحيث تدعم أو تكمل ما قد تتوصل إليه الدراسة الحالية من نتائج .

أهم النتائج:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٠١) بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية وأفراد المجموعة الضابطة في اختبار التمييز بين مهارات الحقيقة والراي لصالح المجموعة التجريبية .

توصيات الدراسة :

١- إعادة النظر في بناء مناهج التاريخ وتأليف كتبها الدراسية في ضوء البناء المفاهيمي .
٢- الاهتمام ببرامج تدريب معلمي الدراسات الاجتماعية على استخدام طرق تدريس حديثة في تنمية المفاهيم التاريخية مثل طريقة مير وتسنون .

٣- إعداد دليل للمعلم يصاحب منهج المواد الاجتماعية ويعكس الاتجاهات الحديثة في مجال التعليم ومهارات التفكير الناقد وأساليب توظيفها .

٤- إعادة النظر في أساليب تقييم جوانب تعلم الطلاب لمادة التاريخ في المرحلة المتوسطة .
٥- الاستفادة من أدوات الدراسة الحالية ، اختبار المفاهيم ومهارات التفكير الناقد عند إعداد أدلة تقويم الطلاب في المواد الاجتماعية .

٦- الاهتمام بإعداد برامج تدريب معلمي المواد الاجتماعية لتشعور حول الأساليب الحديثة في تدريس المفاهيم .

٧- عقد دورات تدريبية لمعلمي المواد الاجتماعية في مجال تنمية مهارات التفكير عام والتفكير الناقد خاصة والاستفادة من البرنامج المقترح .

٨- يوصي بإجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في مراحل التعليم الأخرى بالملكة العربية السعودية في المرحلة الابتدائية والثانوية .

(ج) التعرف على العلاقة بين تحصيل طلاب الصف الأول من المرحلة المتوسطة للمفاهيم التاريخية وتحصيلهم لمهارات التفكير الناقد في التاريخ .

أهمية الدراسة :

١- يقدم نموذجا إرشاديا لكيفية تعليم المفاهيم في مجال تدريس مقر التاريخ للصف الأول المتوسط وذلك يأتي هذا البحث متسقاً مع الاتجاهات الحديثة في التأكيد على بنية المعرفة في مناهج المواد الاجتماعية عامة والتاريخ خاصة .

دراسة مقدمة من الطالبة / نعمت حسن جلوي للتحصول على درجة الدكتوراه في قسم علم النفس بكلية البنات بجامعة عين شمس

"إيمايات فقدان الشهية العصبي بين الشخص والتعديل لدى المراهقات"

(ب) هل تختلف متغيرات البحث (فقدان الشهية العصبي ، الاكتئاب وصورة الجسم) باختلاف عيشات البحث التجريبية والضابطة قبل وبعد تطبيق البرنامج ؟

(ج) ما فاعلية البرنامج السلوكي العلاجي في خفض الأعراض العصبية لدى عينة البحث التجريبية .

نتائج البحث :

١- أسفر البحث عن وجود عدة أعراض اضطرابية ، جسدية ، نفسية وفقدان الشهية العصبي ،

٢- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيقين القبلي والبعدي للعينة التجريبية بصدد فقدان الشهية العصبي ، صورة الجسم ،

٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيقين القبلي والبعدي للعينة التجريبية بصدد فقدان الشهية العصبي ، صورة الجسم ،

٤- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة بصدد القياس القبلي بالنسبة فقدان الشهية العصبي ، صورة الجسم ،

٥- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة بصدد القياس البعدي بالنسبة فقدان الشهية العصبي ، صورة الجسم ،

٦- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التجريبية والنسبة فقدان الشهية العصبي ، الاكتئاب ، صورة الجسم .

تتمثل أهمية البحث في عدة اعتبارات يمكن الإشارة إليها فيما يلي :

١- يلاحظ ارتفاع نسبة هذه الظاهرة لدى الإناث في فترة المراهقة وبداية مرحلة الشباب ومحاولة دراسة هذه الظاهرة يمكن أن يساعد في وضع كسبر من الحلول لمشكلات هذه الشريحة العمرية .

٢- أن هذه الشهية العصبي يزيد بشكل من الاضطرابات وأسماء الخلق الاجتماعي والكتاب وتشوه صورة الجسم .

٣- ترتبط أهمية البحث بما تقدمه الباحثة من بناء مقياس الأعراض (مقياس فقدان الشهية العصبي ، وصورة الجسم ، الاكتئاب) وكذلك برنامج إرشادي علاجي لبروزات فقدان الشهية العصبي .

٤- تعزى أهمية هذه الدراسة إلى محاولة الباحثة لخصيف الأعراض العصبية اللازمة لفقدان الشهية العصبي لدى طالبات جامعة الملك سعود .

وتهدف الدراسة إلى :

١- التعرف على شيع فقدان الشهية العصبي لدى مينة من طالبات جامعة الملك سعود بالرياض .

٢- قياس مدى فاعلية البرنامج السلوكي لخفض القلق والاكتئاب وتحسين صورة الجسم لدى العينة التجريبية .

والأستلة الدراسة الإجابة على بعض الأسئلة التالية منها :

(١) ما معدل شيع اضطرابات فقدان الشهية العصبي لدى طالبات كلية التربية جامعة الملك سعود بالرياض ؟

بحث مقدم من الطالب / مناحي محمد الشريف لنحصول على درجة الماجستير في كلية الآداب قسم الاجتماع - جامعة القاهرة النوادي الأدبية والتنمية الثقافية بالملكة العربية السعودية



يهتم هذا البحث بدراسة موضوع التنمية الثقافية والأدبية في المملكة العربية السعودية ، باعتبار الأدبية الأدبية إحدى أماكن نمو الثقافة ، كما أنها من وسائل الانتشار والتفاعل مع الآخرين .

كما تعد الأدبية الأدبية وادها مهما من روافد نهضة المملكة ، إذ أكدت التجربة نجاحها بتحقيق كثير من الأهداف المطلوبة منها ، فقد ظهرت من خلالها مواهب كثيرة ، وجرت على منابرها مباريات فكرية ، ومسابقات أدبية ، وشهدت المكتبات الثقافية ، وصدرت عنها الكتب المحكمة في مختلف ألوان المعرفة ، والبولوين الشعرية والمجموعات القصصية والدوريات المتخصصة في الأدب .

وقد شرعت الأدبية لطلاب العلم إبداعها ، وأسهمت بخدمة الباحثين والدارسين مكتباتها الصالحة بمصنفاتها النواحي الأدبية والموضوعات الثقافية والعلمية ، وتكاد الأدبية الأدبية التي أعطاها نظامها شخصية اعتبارية أن تأخذ كل الأبعاد في جميع نشاطاتها ، ووفر لها احتياجاتها التي تكاد تكون فريدة لشمويتها فاندثرت ، وعقد اقتصر ما تقوم به على مكان دون غيره ، فقد غطت معظم مناطق المملكة . . . والأدبية الأدبية في المملكة العربية السعودية العربية تختص بها دون غيرها من البلاد العربية ، ولذلك لفتت إليها أنظار بعض الدول العربية لا سيما الدول الخليجية ، وقد خدمت هذه النوادي الحركة الثقافية خدمة جليلة مشروعة ومشرقة ، بقدر إمكاناتها المادية والبشرية ، ووفق نظامها ومسؤولياتها .

وحول هذا الموضوع تدور مشكلة الدراسة ، في دراسة اجتماعية للأدبية الأدبية بالملكة العربية السعودية وبين أثرها أو دورها في عملية التنمية الثقافية وسط المجتمع السعودي ، وتبني الدراسة إلى تحقيق الأهداف التالية :

- 1- التعرف على طبيعة الأنشطة التي يقدمها النوادي الأدبية .
 - 2- الكشف عن دور النوادي الأدبية في عملية إكتساب المعرفة .
 - 3- التعرف على دور النوادي في زيادة الوعي الثقافي بالقضايا العامة والمشكلات الاجتماعية .
 - 4- التعرف على دور النوادي الأدبية في تمييز القيم والاتجاهات .
 - 5- الكشف عن الدور الذي تلعبه النوادي في إتساع القوة والمكانة الاجتماعية .
 - 6- الكشف عن دور النوادي الأدبية في بلورة ثقافة مدنية .
 - 7- الوقوف على معوقات عمل الأدبية الأدبية بالملكة العربية السعودية .
- أما بالنسبة إلى منهجية الدراسة : فقد اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي بهدف وصف وتحليل دور النوادي الأدبية وأثره في نشر الوعي الثقافي وإكتساب المعرفة الثقافية بين أعضائه .
- كما اعتمدت الدراسة على طريقة دراسة الحالة ، بهدف التعمق في دراسة بعض القضايا التي يهتم بها الأدبية بسير أحوالها ، واعتمدت الدراسة على مادة منهجية من الحصول عليها من خلال أدوات الدراسة وهي : الاستبيان ، دليل المقابلة بالإضافة إلى اعتماد الباحث على بعض المصادر المهمة من (إصدارات الأدبية الأدبية المختلفة ، إصدارات رعاية الشباب بالملكة العربية السعودية ، الوثائق الداخلية المنظمة لعمل الأدبية الأدبية في المملكة والإصدارات الجهات المختصة في الدول بهذا المجال) . واستعان الباحث بأسلوب التحليل الكمي والكيفي للبيانات .
- وقد انقسمت هذه الدراسة إلى عشرة فصول . تتناول الفصل الأول ، الاستراتيجية المنهجية للدراسة .
- الفصل الثاني : التنمية الثقافية : المفهوم والأليات .
 - الفصل الثالث : التنمية الثقافية ومواجهة تحديات العولمة .
 - الفصل الرابع : الاتجاهات النظرية ودراسة الثقافة .
 - ويستعرض الفصل الخامس : الدراسات السابقة . رؤية تحليلية .
 - الفصل السادس : الأدبية الأدبية في المملكة العربية السعودية .
 - الفصل السابع : الخصائص الاجتماعية والاقتصادية لبيئة الدراسة
- الفصل الثامن : الدور المعرفي والثقافي للنوادي الأدبية .
- ويستعرض الفصل التاسع : النوادي الأدبية ومنظومة القيم وتنمية الاتجاهات نحو الثقافة الحديثة .

أثر استخدام حلية تدريبية على بعض كفايات التثقيف التربوي لدى عينة من مديري المدارس في المملكة العربية السعودية .

رسالة مقدمة من الطالب : يوسف علي إبراهيم الفتي
لنحصول على درجة : بكالوريوس الفلسفة في التربية تخصص علم نفس تعليمي
كلية التربية - جامعة الأزهر .

إن عملية تطوير وتدريب مديري المدارس صليمة مستمرة لأن تطوير الإدارة التربوية أصبح أمراً ملحاً ، فكل تطوير للتعليم قوامه تطوير في إدارته ، ومن ثم فإن الإدارة التربوية العملية لتطوير النظم التربوية هي تلك التي تأخذ ضمن اعتبارها تطوير إدارته هذه النظم وتجديدها من خلال تزويد مديري المدارس بالكفايات والمهارات والاتجاهات والمعارف التي تتطلبها طبيعة العمل في مجال التربية الأمر الذي ترتب عليه ظهور احتياجات تدريبية متجددة ومتغيرة يواكبها استجابة لهذه الاحتياجات ، وإن من أهم هذه الاحتياجات التدريبية التي يحتاجها مدير والمدارس في المملكة العربية السعودية تنمية بعض كفايات التثقيف التربوي لديهم لأن التثقيف يؤثر في كل جانب من جوانب العملية التعليمية ويتأثر بها فكل ذات كفايات التربية تهدف إلى تحقيق النمو المتكامل للمتعلمين فإن التثقيف التربوي لديهم يعتبر مؤشراً له دالته المهمة في تقدير مدى كفاءة المتخرج الدراسي ومحتوياتها وأساليبها في تحقيق الأهداف ، حيث يعتمد التثقيف التربوي على تحليل البيانات وتفسيرها وللتقويم التربوي وهو الضال في مجال الإدارة الدراسية حيث إنه يسهم في الحكم على مدى تحقيق الأهداف المنشودة عند الطلاب وفي تشخيص مواطن الضعف والفتور في ضوء ما سبق يمكن صياغة مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيس التالي ما أثر استخدام حقيبة تدريبية على بعض كفايات التثقيف التربوي المتمثلة في كفايات (تحليل محتوى المقرر الدراسي - صياغة الأهداف السلوكية - إعداد جدول المواصفات - بناء مفردات الاختبارات التحصيلية) لدى عينة من مديري المدارس الثانوية في المملكة العربية السعودية .

وتهدف الدراسة الحالية إلى التحقق من أثر استخدام حقيبة تدريبية على بعض كفايات التثقيف التربوي (تحليل المقرر الدراسي - صياغة الأهداف السلوكية - إعداد جدول المواصفات - بناء مفردات الاختبارات التحصيلية) لدى عينة من مديري المدارس الثانوية في المملكة العربية السعودية .

وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسط درجات القياس القبلي ومتوسط درجات القياس البعدي لدى أفراد المجموعة التجريبية في كفاية (تحليل محتوى المقرر الدراسي) لصالح القياس البعدي ويرجع ذلك إلى أثر الحقيقة التدريبية .

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسط درجات القياس البعدي لدى أفراد المجموعة التجريبية في كفاية (صياغة الأهداف السلوكية) لصالح القياس البعدي ويرجع ذلك إلى أثر الحقيقة التدريبية .

٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسط درجات القياس القبلي والمتوسط درجات القياس البعدي لدى أفراد المجموعة التجريبية في كفاية (بناء مفردات الاختبارات التحصيلية) لصالح القياس البعدي ويرجع ذلك إلى أثر الحقيقة التدريبية .

٤- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسط درجات القياس البعدي لدى المجموعة الضابطة وبين متوسط درجات القياس البعدي لدى المجموعة التجريبية في كفاية (تحليل محتوى المقرر الدراسي) لصالح المجموعة التجريبية ويرجع ذلك إلى أثر الحقيقة التدريبية .

مدى فعالية التخطيط الاستراتيجي في قطاع الأعمال السعودي في ظل اتفاقية الجات (بالتطبيق على قطاع الأعمال بمدينة جدة)

فكرة البحث :

إن انضمام المملكة العربية السعودية إلى الاتفاقية العالمية للتجارة والتجارة (الجات) يفرس على نظاماتها مسؤولية كبيرة لكي تصل إلى الجودة الشاملة في سوق المنافسة المالية وتتمثل تلك المسؤولية في جودة عالية وسعر منخفض، وكما تعد الحاجات المطلوبة، وذلك لأن يتحقق إلا من خلال التخطيط الاستراتيجي . وقد لوحظ من خلال الدراسة الاستطلاعية التي قامت بها الباحثة لقطاع الأعمال السعودي - أن بعض المنظمات الموجودة بالمملكة إما أنها قد فصلت، أو أنها لم تحقق نجاحات كبيرة، أو أنها قد تراجعت، بينما البعض الآخر من المنظمات قد حقق نجاحات كبيرة . ويعد الإطلاع والبحث عن أسباب تلك الظاهرة، ثم وضع أسس أساسية وهو صما (أ) كانت تلك الظاهرة لتراجع إلى الاعتماد أو عدم الاعتماد على خطة استراتيجية واضحة، أم أنه نتيجة للصدفة .

بناء على ما تقدم، يمكن بلورة مشكلة البحث في التساؤل التالي : " ما مدى فعالية التخطيط الاستراتيجي في مواجهة التحديات المالية والمحلية التي تواجه قطاع الأعمال في المملكة العربية السعودية ؟ " وقد كان الهدف الرئيسي لهذا البحث هو " تحديد مدى فعالية التخطيط الاستراتيجي في قطاع الأعمال السعودي في ظل اتفاقية الجات، وذلك بالتطبيق على قطاع صناعة البتروكيماويات " .

وقد حاولت الدراسة الإجابة عن التساؤلات التالية
١- هل هناك الصعوبات أو التأثيرات للاتفاقية العامة للتجارة والتجارة (الجات) على قطاع الأعمال السعودي بشكل عام ؟

٢- هل هناك الصعوبات أو تأثيرات للاتفاقية العامة للتجارة والتجارة (الجات) على قطاع صناعة البتروكيماويات في المملكة العربية السعودية على وجه الخصوص ؟

٣- هل تتميز الشركة محل الدراسة (شركة ساهك) بدرجة مرتفعة من الفعالية عند تطبيقها لعملية التخطيط الاستراتيجي ؟

١- لصيغ "مقياس " مدى فعالية التخطيط الاستراتيجي " ، معد ومثلن للباحثين والمهتمين بموضوع الإدارة الاستراتيجية، والتخطيط الاستراتيجي، والمكتبة العربية بشكل عام ، وللمكتبة السعودية على وجه الخصوص، يمكن استخدامه في البحوث والدراسات المستقبلية .

٢- هناك الصعوبات والتأثيرات للاتفاقية العامة للتجارة والتجارة على قطاع الأعمال السعودي، سواء كانت تلك الصعوبات والتأثيرات إيجابية أو سلبية كما أن هناك الصعوبات والتأثيرات للاتفاقية الجات على صناعة البتروكيماويات السعودية، تتمثل في الإصحاح على الأسواق المالية والأسواق الجديدة ، مع وجود حماية على منتجاتها بالإضافة إلى تأجيرها عن زيادة الربحية، وتقليل التفرقة المبركية .

٣- أن كلا من مديري العموم، ومعمري التخطيط الاستراتيجي والشركة محل

الدراسة يرون مدى أهمية التخطيط الاستراتيجي للشركة
٤- المصروفات الإدارية، هي أكثر المصروفات التي تواجه عملية التخطيط الاستراتيجي، لتبعا لك من المصروفات البيئية، والمصروفات الإنسانية على التوالي لكل منها .

٥- التوصيات العامة :

١- من الضروري اتخاذ كافة الإجراءات والخطوات المناسبة لدعم الصناعات المحلية، وتجنب السيطرة الخارجية للاقتصادات لدول الكبرى، وذلك من طريق تشجيع المشاركة في الاستثمار الداخلي، وزيادة مشاركة القطاع الخاص بشكل أكثر عالمية .

٢- العمل على إيجاد نظم متكامل للإدارة الاستراتيجية داخل منظمات قطاع الأعمال

السعودية أحد عناصره الأساسية النظم للتكامل التخطيط الاستراتيجي في

٣- التزام الشركات السعودية في مختلف القطاعات بتطبيق مفهوم التخطيط

الاستراتيجي وفهلا للقطاعات والبيئات والصناعة، وذلك بالتطبيق

لشركات الناحية أو غير الناحية على حد سواء، وعلى اختلاف أحجامها .

التوصيات الخاصة بالشركة محل الدراسة : زيادة الاهتمام بوضع وتحديث رسالة

الشركة بطريقة محددة ، حيث إن الشركة تقوم بتحديث رسائلها بطريقة

عامة، وبما يؤثر على مدى فهم هذه الرسالة بشكل واضح ومحدد .

علاقة الأنظمة المالية لكل من المعلنين والبنوك كما يراها الطلاب بالانحياز للإجابة لدى طلاب المرحلة الثانية من الجنين بالملكة العربية السعودية

بحث مقدم من الطالبة : فؤاديس سالم التويعيس

للحصول على درجة الماجستير كلية التربية - جامعة الأزهر

يحتسب الدافع للإنجاز من الدوافع الرئيسية التي ترتبط بأهداف العمل التربوي، ومساعدة الطلاب على تحقيق هذا الدافع يعمل على تشجيع مستوى ادائهم وتحقيق أهم جوانب داعية العمل المدرسي . ويحتسب المعلم المحدد الأكبر لخصائص البيئة المدرسية والمتمثلة في إيجاد مناخ مناسب داخل حجرة الدراسة يحرر عن ضغط التفاعل بين المعلم ولتلاميذه وهذا المناخ له تأثير كبير على إيجاد جو نفسي يساعد التلاميذ على استغلال قدراتهم واستعمالهم ويساعد على الاحتفاظ بالانزاج المصطف، وينمي فيهم الاتجاهات الاجتماعية المتطوية مما يؤدي إلى مخرجات تربوية مرغوب فيها، ومن ناحية أخرى فإن لمدارس دورا في تشكيل وتكوين شخصية الأبناء، وذلك لأن الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تعامله مع تلاميذه ينعكس على نتائج غاية في الأهمية حيث إن العلاقة التي تنشأ بين المعلمين والأبناء لها دور في تشجيع أو تثبيط اهتمامهم فهناك فرق بين شخصية فرد نشأ في جو من التشجيع أو المعايير الزائدة وشخصية فرد آخر نشأ في جو من التسامح والتفهم والمساواة . وقد استهدمت الأبحاث التربوية التعرف على العلاقة بين المعلمين والطلاب للمساعدة في التعرف على أسباب انحراف الطلاب بالانحياز لدى طلاب المرحلة الثانوية بالمملكة العربية من الجنين (ذكورا) (إناثا) .

وقد أجريت مشكلة الدراسة في مجموعة التساؤلات يمكن تلخيصها فيما يلي:
١- هل يمكن التنبؤ بدافع الإنجاز لدى الطلبة والطالبات بمعومولة الأناط السلوكية للمعلمين والمعلمات ؟

٢- هل يوجد ضغط أقل أفضل من غيره في التنبؤ بدافع الإنجاز لدى الطلبة والطالبات ؟

٣- هل يمكن التنبؤ بدافع الإنجاز لدى الطلبة والطالبات بمعومولة الأناط السلوكية لهم ؟

في وقتون تبين الدراسة الحالية من (٥٠٠) طالب وطالبة تراوحت أعمارهم بين ١٥-١٧ عاما تم اختيارهم من طلبة وطالبات الصف الأول الثانوي بمنطقة حائل التعليمية بالمملكة العربية السعودية وتقسمة العينة إلى :

- العينة الاستدلالية وفرواها ١٠٠ طالبة وطالبة .

- العينة الإحصائية وفرواها ١٠٠ طالبة وطالبة .

- الإحصائية : توصلت الدراسة الحالية إلى النتائج التالية :

- وجود علاقة ارتباطية ذات إحصائية بين ضغط الدافع والنشأ للمعلمة والدافع للإنجاز لدى الطالبات الإناث .

- عدم وجود علاقة ارتباطية ذات إحصائية بين الأناط السلوكية للطلاب كما يراها المعلمون والإناث والدافع للإنجاز .

- عدم الالتقاء بشكل ملحوظ بين الأناط السلوكية للمعلمة في التنبؤ بدافع الإنجاز لدى الطالبات الإناث .

- ضغط الاستقلال لا يلعب بعد أكثر الأناط السلوكية المدروسة إيهاما في التنبؤ بدافع الإنجاز لدى الأبناء الذكور والإناث ذك .

التوصيات:

ضرورة دعم المعلمين لدعم الاستقلال في التعامل مع الطلاب .

ضرورة تشجيع المعلمين عن استخدام الأساليب التكميلية والضغط على الطلاب .

أن يتبع المعلمون الفرصة للطلاب في التعبير عن آرائهم بحرية

تفصيل دور الأناط داخل الأسرة والالتزام عن الأساليب العقابية والناحية الفرصة للأبناء للتعبير عن آرائهم بحرية .

المنيا عروس الصعيد تكرم د. ملحة عبد الله



اللواء حسن حميدة محافظ المنيا يكرم د. ملحة عبد الله

حينما تتحد القلوب والهفوم والأمال يتحقق النجاح في ظل الوصي والحب، والمنيا إذ تكرم د. ملحة عبد الله فإنما تكرم الفن السعويدي والتقدم العلمي والفن الذي حقق عائلته خلال خمسين عاما، والذي رسم خطاه جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه حين أسس لتعليم المرأة رغم استنكاره آن ذاك، وخلال هذه السنوات القلائل استطاع جمع العديد من المتخصصات السعوديات مثل د. ملحة عبد الله، ورجاء عالم، ود/ هند الخثلة، ود/ سعدا المناع وكثيرات فبرهن في تخصصات مثل الطب والتعليم والفن التشبيكي.

إن هذا المهرجان (مهرجان المنيا الأول لسينما المرأة) والذي أقيم برعاية وزارة الإعلام ووزارة التأمينات والشؤون الاجتماعية ومحافظة المنيا وجامعة المنيا يعد انطلاقة هامة في نشر الوعي والأهتمام بقضايا المرأة العربية، والتي تتناولها السينما بفتح من الطرح الفكري، وما يزيد أهمية له ويقام في المنيا عروس الصعيد ذات المآلات والتقاليد الصامدة.

تقدم ساد المهرجان جو من المقامات الفاضلة، وطرح العديد من الورقات البحثية الهامة، ومن أبرزها ورقة د/ ملحة عبد الله (العنف ضد المرأة بين الكلمة ولغة السينما) والتي طرحت فيها عددا من الأفكار التي تهتم بقضايا المرأة وقضايا الرجل أيضا. هذا وقد ردت الكاتبة ملحة عبد الله العلف ضد المرأة عدة محاور:

منها العنف الاقتصادي والعنف الاجتماعي المتمثل في الأعراف والتقاليد، والعنف الوجداني ثم العنف المعرفي، وهو من وجهة نظرها أقوى صنف حيث تشكل هذه المحاور خطورة على الرجل ويؤدو ضد المرأة.

هذا وقد شارك في المهرجان سناء البهسي رئيس تحرير مجلة نصف الدنيا، وإقبال بركة رئيس تحرير مجلة حواء، ومنى رجب نائب رئيس تحرير جريدته الأهرام، والكاتبة حسن شاه، والكاتبة الكويتية ليلى الضمضان.. كما كرم المهرجان العديد من نجوم الفن والأدب منهم:

- 1- السيد / المنى الفتي وزير الإعلام
- 2- د/ أمينة الجندي وزيرة الشؤون الاجتماعية
- 3- اللواء حسن حميدة محافظ المنيا
- 4- د/ هادي النعم عبد الحميد رئيس جامعة المنيا
- 5- د/ حسني حافظ الحبير والمكر الاقتصادي
- 6- شريف الشويحي وكيل وزارة الثقافة والعلاقات الخارجية ورئيس مهرجان القاهرة السينمائي
- 7- د/ ملحة عبد الله الكاتبة السعودية
- 8- ليلى الضمضان الكاتبة الروائية الكويتية
- 9- الفنانة نبيلة عبيد
- 10- الفنانة ميرفت أمين
- 11- المخرجة السينمائية اللبنانية ديبعة لطفي

كما عرض المهرجان العديد من الأفلام مثل فيلم حب البنات، وأقيمت حوله ندوة بحضور مخرج الفيلم خالد الحजर وفيلم أكاثا والفيلم التسجيلي (إلى أين) وأقيمت حوله ندوة بحضور مخرجة الفيلم ديبعة لطفي وهذا وقد كرمت محافظة المنيا د/ ملحة عبد الله وأهداها اللواء حسن حميدة درع المحافظة، كما كرمتها جامعة المنيا وأهداها الدكتور عبد المنعم التيسوي درع الجامعة، بالإضافة إلى تكريم المهرجان لها وأهداها درع المهرجان ومن هذا المنطلق نستطيع القول بأن لدينا في المملكة العربية السعودية العديد من حملة مشعل الثقافة والتطوير على مستوى الوطن العربي والعالمي وأن جهودهم تحظى بالأهتمام والتقدير على الصعيد العربي والعالمي أيضا.

• عاد الزميل / سامي جلال إلى عمله - أمينا بمكتبة الملكية - بعد أن تآمل للشفاء إثر عملية جراحية كللت بالنجاح .. حسدا لله على الشفاء، وأجرها وهاجيه .

• كما استأنف الزميل ربيع عبد السلام أحمد عبد النعيم عمله بالشؤون الفنية - بعد أن استرد صحته وعافته .. حمدا لله على الشفاء وعودا أحمد .



مواليد السعادة

• رزق الزميل / رجب أحمد السيد بالشؤون الإدارية بطفل فحبيب سماء (كريم) جعله الله من أبناء السعادة وأقرب به عين والدته . كريم هو الطامس في سسمة النجيباء، والوحيد الذي يمتدح جات العلاء الكريمة.



• رزق الأستاذ / عواد عبدالمعاطي الزميل بالمحفية بطفل جميل سماء (ولام) .. جعله الله من مواليد السعادة وأقرب بها عين والدته



• رزق الأستاذ / الخضسر بطفل جميل سماء (جوري) جعله الله من مواليد السعادة وأقرب بها أمير والدتها . تجدر الإشارة إلى أن سلطان يدربر الماجستير في تخصص التربية الرياضية بجامعة حلوان .



استقبالات المحقية

سعدت المحقية الثقافية باستقبال عدد من الشخصيات
السعودية وأساقفة الجامعات السعودية وهم :

- ١/ **عبد النعم إبراهيم العبد النعم**
استاذ الاقتصاد المشارك - عميد كلية الاقتصاد والإدارة - جامعة القصيم .
- ١/ **حسن بن رفدان الهجوج**
عميد كلية العلوم الإدارية والتخطيط - جامعة الملك فيصل .
- ١/ **طارش بن مسلم سليمان الشمري**
عميد كلية العلوم - فرع جامعة الملك سعود بالجوف .
- ١/ **حمد إبراهيم الصبيحي**
علوم الجوف - الملك سعود (من الإدارة العامة لشؤون هيئة التدريس والموظفين)
- ١/ **بلال بن عبد الطيف الجوهري**
عميد كلية علوم الحاسب وتقنية المعلومات - جامعة الملك فيصل .
- ١/ **عبد الرحمن بن عبد الله حموص**
مدير عام الشؤون الإدارية والمالية جامعة الملك خالد .
- ١/ **سعد العسواد**
مدير مكتب معالي مدير جامعة الملك خالد .
- ١/ **محمد عطية حايش الخمراني**
عميد كلية الطب - جامعة الملك خالد .
- ١/ **عامر عبد الله آل سليم الشهراني**
استاذ المناهج والتربية العلمية بكلية التربية جامعة الملك خالد .
- ١/ **صالح بن عبد الله آل الحارثي**
رئيس قسم المتاحف - بجامعة الملك خالد .
- ١/ **مبارك حسن عسيري**
عميد كلية طب الأسنان - جامعة الملك خالد .
- ١/ **هاشم حمزة عباس نور**
عميد كلية العلوم الإدارية والمالية - جامعة طيبة .
- ١/ **عبد الفتى أبو الحسن غنيم الحري**
عميد كلية العلوم - جامعة طيبة .
- ١/ **خالد بن رضا مرشد**
وكيل كلية الطب والعلوم الطبية - جامعة طيبة .
- ١/ **سميد عدوان البلوي**
إدارة شؤون الموظفين والهيئة التعليمية .
- ١/ **سعيد بن سعيد ربيع الأحمدي**
وكيل كلية علوم الحاسبات - عضو هيئة التدريس
كلية العلوم قسم الأحياء - جامعة طيبة .
- ١/ **ناصر بن صالح القفاصي**
عميد كلية المجتمع - بجامعة طيبة .
- ١/ **عبد الله بن محمد حسن دمقو**
عميد كلية التربية للبنات الفرقة - جامعة طيبة .
- ١/ **عبدلن عبد الله المجمع**
عميد كلية الدراسات التطبيقية وخدمة المجتمع بجامعة الملك فيصل .
- ١/ **محمد بن سعيد قاسم الأحمدي**
قسم الشريعة - جامعة الملك عبد العزيز .
- ١/ **عبد الرحمن بن عبد الله المهنا أبا العيل**
عميد كلية العلوم - جامعة القصيم .
- ١/ **سالم محمد علي بارزيع**
استشاري طب الأسرة - جامعة الملك عبد العزيز .
- ١/ **إبراهيم بن رافع القصبري**
رئيس قسم اللغات الأسبوعية والترجمة جامعة الملك سعود .
- ١/ **عبد الرحمن بن علي السديس**
عميد كلية العلوم المربية والاجتماعية جامعة القصيم .
- ١/ **زياد بن أحمد العملي**
المشرف على الشؤون الإدارية والمالية بكلية الدراسات التطبيقية
وخدمة المجتمع جامعة الملك فيصل
- ١/ **سليمان بن عبد العزيز البهي**
عميد كلية الهندسة - جامعة القصيم .
- ١/ **موسى علي فقهي**
عميد كلية الشريعة - جامعة الملك خالد .
- ١/ **عبد النعم محمد المطوع الفاضل**
المشرف على كلية الصيدلة - جامعة الملك خالد .
- ١/ **علي محمد الوسي**
وكيل كلية اللغات والترجمة جامعة الملك خالد .
- ١/ **مسفر بن سعد الضحني**
المشرف على كلية المجتمع في بيشة - جامعة الملك خالد .
- ١/ **عبد العزيز الزاهد**
من شؤون هيئة التدريس والموظفين - جامعة الملك فيصل .
- ١/ **أيمن حبيب**
مدير مركز الحاسب الآلي - جامعة الملك عبد العزيز .
- الشيخ / **محمد إبراهيم النملة**
- الشيخ / **عبد العزيز التركي**

وقد كان في استقبال ضيوف المحقية الأستاذ / **محمد بن عبد العزيز العليل** ، الملحق الثقافي...
كما شارك في الاستقبال الأستاذ / **إبراهيم بن محمد العمري** ، نائب الملحق الثقافي .

خالد أحمد عمر عرفة

الكلية، طب الأسنان - جامعة القاهرة
الدرجة، الدكتوراه



مناحي محمد الحسيني الشريف

الكلية، الآداب - جامعة القاهرة
الدرجة، الماجستير
التقدير، ممتاز

عبد الله بن ناجي محمد آل مبارك

الكلية، التربية - جامعة الأزهر
الدرجة، الدكتوراه

نواف جميل مصطفى ناظر

الكلية، نظم المعلومات وعلوم الحاسب - جامعة ٦ أكتوبر
الدرجة، بكالوريوس
التقدير، جيد

محمد بن سعيد محمد حويل الصحناني

الكلية، دار العلوم - جامعة القاهرة
الدرجة، الماجستير
التقدير، ممتاز

وائل عمر محمد إبراهيم المؤذن

الكلية، النقل البحري والتكنولوجيا - الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا
الدرجة، البكالوريوس
التقدير، جيد جدا

إسماعيل أحمد عبد الله آل سويدان العبيدي

الكلية، الاقتصاد والإدارة - جامعة ٦ أكتوبر
الدرجة، البكالوريوس
التقدير، جيد جدا

يوسف بن طالب بن حمود الخالدي

الكلية، هندسة بحرية
الجامعة، الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا
المعدل، ٣,٨١ من ٤ نقاط
الفصل الدراسي الأول ٢٠٠٤/٢٠٠٥ م



عبد الله بن حامد ناخوذة

الكلية، هندسة بحرية
الجامعة، الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا
المعدل، ٣,٦٦ من ٤ نقاط
الفصل الدراسي الأول ٢٠٠٤/٢٠٠٥ م

خليفة بن محمود خليفة العبيد

الكلية، الاقتصاد
الجامعة، الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا
المعدل، ٣,٤١ من ٤ نقاط
الفصل الدراسي الأول ٢٠٠٤/٢٠٠٥ م

رابعة بنت أحمد عبد الله أبو بطين

الكلية، الاقتصاد
الجامعة، الأمريكية
المعدل، ٣,٤٠٠ من ٤ نقاط
الفصل الدراسي الثاني ٢٠٠٤/٢٠٠٥ م

عمر بن عدنان بن عمر حلي

الكلية، طب الأسنان
الجامعة، مصر للعلوم والتكنولوجيا
المعدل، ٣,٨٨ من ٥ نقاط
الفصل الدراسي الأول ٢٠٠٤/٢٠٠٥ م

ثقافة الترفيع

من المعروف أن المجتمع السعودي ما زال يتبنى ثقافة الترفيع التي أثلقت كاهله، ويستمر إذا لم تخفبر طريقة التفكير في الأمور الحياتية اليومية .. وموضوع الخدمات وأهمية وجودهن في بيوت الأسر السعودية من الموضوعات الخسوية تحت لواء هذه الثقافة، ومن المنطقي والطبيعي أن يكون وجود

هذه الفئة في منازلنا للعساسة في أعمال المنزل تحت إشراف سيدة المنزل حتى تخفبر تربية الأطفال والاهتمام بالزوج أو لتساعده دراساتها أو وظيفة .. ومن غير الطبيعي مطلقاً أن تتحول المساعدة إلى مسئولية كاملة عن البيت وعن الأطفال ..

من غير الطبيعي أن تلقي السيدة كامل مسئوليتها لتفزع في جلسات الترفيع واجتماعات النساء التي يحتل تفاخر فيها بعدد (الخدمات) مركزاً كبيراً من إجمالي الحديث ومن غير الطبيعي أن تنهج الخدمة مع الأطفال إلى الطبيب لشرح ما يشتكون منه (بلمجة ركيكة) يدعون أن الخدمة أكثر اختلاطاً بالأطفال من أهم !!

من غير الطبيعي أن تقوم الخدمة بمساعدة الأبناء في حل واجباتهم اليومية .. ومن غير الطبيعي أيضاً أن تملأ ساحات المدارس بالخدمات وخصوصاً في أول يوم مدرسي .. المشكلة تكمن في أسلوب التفكير وأسلوب التعامل مع (الثقافة الحية واليسته ضرورتها) حقيقي أن الأسرة تحتاج للخدمة عند وجود أطفال صغار وفي سنوات صعبة متقاربة .. وخصوصاً في ظل الثقافة السائدة (التي ما زالت تنظر بعين السخرية إلى الرجل الذي يعمل أطفاله أو يتعلمهم .. أو حتى يبدل لهم ملابسهم .. أو حفاظهم) ..

صحيح وحقيقي أن الزوجية المولفة تحتاج للخدمة لتتحمّل منها الأعمال المنزلية الشاقة حتى تتمكن من الاستمرار في الوظيفة التي لها بعد لهو وقت الفراغ أو الشعور بأهمية الذات .. إنما أصبحت الوظيفة ضرورة ملحة لتلبية الاحتياجات الاقتصادية الضرورية للأسرة وخصوصاً في ظل ارتفاع أسعار السكن والكهرباء والعلاج والألبسة .. الخ في ظل الثقافة السائدة بأن على المرأة المولفة أن تقوم بكل واجباتها (الوظيفية والأسرية) على أكمل وجه بدون وجود مساعدة حقيقية من الشريك الذي ما زال يعتبر أن التعاون مع الزوجة في الأعمال المنزلية (ينتقص من رجولته ويضعفه للسخرية من أقرانه ..) المطلوب إعادة صياغة التفكير بما يتناسب مع المستوى الحقيقي لدخل الأسرة وإعادة التفكير في النظر في قيمة الإنسان لذاته وليس بما يملك أو بعدد من يعمل ليرة المنزل ..

المطلوب إعادة ترسيخ دور الأم أهم الذي لا يتطلب تلبية مطالب يومية فقط كالأكل والشرب .. وغيره) إنما يتحور حول ترسيخ وتعميق العلاقات الإنسانية التي تلبية الاحتياجات اليومية لعمد (إلى تعليم الدين واكتساب مهارات صنيعة وأشياء صاغتي روعي في الخدم التي تساعد في تكوين شخصية سوية في المستقبل .. فاطنات في سنوات صعبة الأولى يرتبط ارتباطاً قويا وصعباً والشخص الأكثر احتكاكاً به الشخص الذي يطعمه .. الشخص الذي يهده .. الشخص الذي يجده دائماً صورة متكررة .. فضلاً لو كان هذا الإنسان في (الخدمة) ليس متطوعاً وطبيعياً أن يرتبط بها بل وزمناً اعتقد أنها واثقة وأحياناً تحمّل بطلق عليها (أحلى وأغلى نداء .. أمي) الأم الحقيقية ليست التي تضرع بنزلة في أحضانها لمدة تسعة أشهر .. ولا التي تضع في ساعته الم .. الأم الحقيقية هي التي تتحمل الأمومة وتقوم بمسؤولياتها خير قيام، الأم الحقيقية هي التي يجدها إنذاراً في أوقات الطرح والحزن والإحباط، وإذا ما تخلت عن هذا الدور المهم وتنازلت عنه طواعية لإنسانة فاضلة (إجبرتها ظروف الحياة القهورة على العمل) لا تنسى أو تتناسى البيئة الثقافية والاعتقادات الدينية التي تحملها معها أيضاً حلت (وهي حرة فيما تعتقد)، إنما المفروض أن تقوم بكافة الاحترامات حتى لا يتأثر الأطفال بها، وليس المقصود أن تنهاتهم .. بل المقصود أن تملأ بوضفها أمراً (فراغهم الروحي) وتشبع حاجاتهم العاطفية، وأن تكون حاضرة للإنجاسة عن كل مساوئاتهم .. حتى لا يضطروا للبحث عن بعل هذا الفراغ الروحي ..

الحياة العصرية

وأمرض القلب



خالف بنه الزنه
كلية طب الأسنان
جامعة ٦ أكتوبر

تؤكد دراسات عدد كبير من العلماء والأطباء أن ارتفاع معدلات الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية بالدول النامية يرجع إلى التحول السريع في الحياة العصرية والذي يزيد من انتشار النظم الغذائية السليمة واللذين وتقليل ممارسة الرياضة ..

وقد أكد الدكتور هوك سميت أستاذ أمراض القلب بكلية الطب بجامعة نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية أن هناك قلماً عالمياً منتشراً من أمراض القلب في الدول النامية، وأوضح أن ٨٠٪ من إجمالي حالات الوفاة بسبب أمراض القلب تحدث في الدول النامية، وأن هذه الأمراض هي السليبي في ٢٥٪ من مجمل الوفيات في الدول النامية، وتوقع سميت ارتفاع الرقم الأخير إلى ما بين ٤٠٪-٥٠٪ بحلول العام ٢٠٢٠ ..

وأشار إلى أنه من الواضح أن هذا يستجمل معه الدول تتحمل أعباء ضخمة اقتصادية وأخرى تتعلق هذه بالصحة العامة .. مؤكداً أن ارتفاع الإصابة بهذه الأمراض يرجع أساساً إلى زيادة متوسط عمر الفرد .. وتغير نمط العيشة بسبب التحول السريع إلى الحياة المدنية، وهو ما يدفع على تناول الأغذية الدهنية والدهن من ممارسة الرياضة وزيادة التدخين .. مما يؤدي إلى إتخمناً والسمنة والتي تؤدي إلى الإصابة بأمراض القلب المختلفة مثل الجلطات القلبية والسعال الشرايين القلبية، والتي تعالج عن طريق إخضاع المريض إلى عملية القسطرة وهي عادة تكون ناجحة .. حيث يتم خلالها إدخال الأنابيب إلى الشرايين المسدودة، ومن ثم يتم دفع البالون للضغط على جدار الشريان من الداخل وإزالة المواد المترسبة على جدار الشريان مثل الدهون والبراك .. الخ .. ومن خطوات العلاج أيضاً إبعاد المريض عن المأكولات الدسمة والتي تحتوي على نسبة زيوته حيوانية عالية مثل الكبدية السعودية .. كما يفضل تناول الخضار المطبوخ والمسلق وبعض الثوبيات الخفيفة .. كما يفضل استئصال الزبوت النباتية أثناء الطهي مثل زيت الزيتون .. وذلك لعدم الإصابة بأمراض القلب العصرية وإعطاء المريض بعض الأدوية المساعدة لأوعية الدموية والشرائية مثل Vibration, Isordal (Isordal) وأما باليسيد (Isordal) فيتم استخدامه بتمت اللسان .. كما ينصح باستخدامه للأطباء الذين يوافقوه بشكل يومي وخاصة لكبار السن وذلك للحد من تكون الجلطات داخل الأوعية الدموية والشرائية ..

أما عن أعراض الجلطات الدموية أو النزحات الصدرية فهي وجود ألم حاد وشديد في الكتف حيث يعتد هذا الألم علوياً إلى جزء من الصدر ويمتد سفلوياً إلى الذراع واليد .. مع وجود شمليل شديد في الذراع والكتف ..

سوزان المشهدي

إحصائية اجتماعية - مستشفى الأمال جدة



الكاتب والناقد

أشرف عزم

بلدنا

في بلدتنا كل شيء مباح في حدود الحرية، والحرية كما سبق ودرسناها قائمة على أن تعيش حريتك دون المساس بحريات الآخرين، وما يحدث الآن على أرض الواقع هو الحرية بمفهومها الغربي الحديث، وتذكرت قديما في بلدتنا رجلا قويا كان الجميع يخشى غضبه، وفي يوم من الأيام سار هذا الرجل القوي بجانب حقل يملكه رجل ضعيف، وأعجبه شجرة وأوراقه الظلال فجلس أسفل الشجرة يستريح، فإذا بثعبان ضخم ينزل من على شروق الشجرة، وفي طريقه للنزول كسر فرع شجرة فسقط الفرع على رأس القوي، فشمس به يحك رأسه، فقفز من مكانه لينظر فرأى الثعبان يهبط من على الشجرة، وهرب سريعا من هذا المكان وقد توعد صاحب الحقل بالثأر. وفي المساء ذهب الرجل القوي إلى المقهى وجلس ليحتسي مشروب القرفة بالحليب لم تجشأ، وقام ليمارس قوته على زبائن المقهى الذين جلسوا يتبادلون الحديث الضاحك، فكيف يضحكون وهو مهان من فرع شجرة أسقطه ثعبان حقل الضعيف؟ حاول الجميع استرضاءه، والتخفيف عنه في بلوته ولكن الرجل القوي لم يرض بهذا الاسترضاء، وأخذ يتوعد الرجل الضعيف وأخذ يفكر كيف ينتقم من الرجل الضعيف؟ ولم يتم ليلته إلا بعد أن ذهب إلى رفاقه الأقوياء أو الأقل منه قوة، وطلب منهم جميعا أن يحتشدوا معه للانتقام من الرجل الضعيف، ولكن معظمهم حاولوا منع هذه الحرب بالقول تارة أو بالتهديد تارة وجميعهم يعرفون أن الحرب لا محالة قادمة. وانصرف الجميع كل إلى بيته، ولكن أحدهم ذهب إلى بيت الضعيف ليبلّغه بما نوى عليه القوي، ولكن الرجل الضعيف لم يلتفت إلى هذا التهديد وذهب والنوم، وقبل النوم قام وصلى وقرأ في كتاب الله بعض الآيات (ملحوظة: كان الضعيف يحفظ كتاب الله كاملا).

ثم قام وثام ليستيقظ في اليوم التالي باكرا ويعد أذان الفجر قام وصلى في المسجد، وذهب إلى حقله ليعمل حتى العصر في ري الأرض وذهب إلى بيته. في هذا الوقت كان القوي ما زال نائما ولم تقو زوجته على إيقاظه، وعندما أفاق من نومه ذهب جريا إلى حقل الضعيف ولم يجده، ولكن انزلت قدمه في الطين واتسخت ملابسه، فشب ولعن وتوعد الرجل الضعيف بالثأر. وفي الليل ذهب الرجل القوي إلى المقهى وقابل رفاق الأملس وتوعد الرجل الضعيف وخرج أحدهم يبلغ الرجل الضعيف وأيضا لم يبال الضعيف بالتهديد وصلى ونام. في هذا الوقت كان الرجل القوي مستيقظا وقد نوى أن يسهر ليله في انتظار الضعيف في حقله، وجلس على شدة التمرة في انتظار قدوم الضعيف حتى غلبه النوم فنام في مكانه، وأتى الضعيف ووجد نائما والشمس حامية فخلع عنه ثوبه وغطاه. وفي موعد ذهابه إلى بيته ذهب ليوافق الرجل القوي ويأخذ ثوبه ولكن القوي لم يصح فذهب الضعيف إلى بيته، وتقلب القوي في نومه، فالتقلب في التمرة، وأبليت ملابسه، وخرج مبتلا وإمام يتساقط منه ليتوعد الضعيف بالانتقام، وذهب ليبحث عن الضعيف فلم يجده، فراح إلى المقهى ليسب الضعيف وقد قرر أن يذهب إلى بيت الضعيف ووجد نفسه أمام بيت الضعيف وجاموسة الضعيف تخرج رأسها من نافذة المنزل فحمل عصا غليظة وهوى بها على رأس الجاموسة فخرت إلى الأرض وأطلقت صوتا قويا صحا على إرثه الضعيف ووجد جاموسه تكاد تتفارق الحية فاستل الأولى، وذبحها وقام ليطبخ اللحم إلى كيلوات صغيرة وأخذ يلف كل منها في ورقة، وذهب إلى كل بيوت القرية وفرق اللحم على البيوت وفي المساء جلس ليصلي في المسجد وقد جاء أهل القرية جميعا كل يحمل ثمن اللحم وقد جمع الضعيف من هذه المراكات أكثر من ثمن الجاموسة فاشترى الثنتين بدلا من جاموسه الأولى، أحدهما كانت عسرا، وحينها أدرك القوي أنه لن يستطيع الوصول إلى الضعيف، فهناك من يسير له حياته ويحميه، فقرر أن يصاحبه الضعيف وأن يكسبه ليعرف سر قوته، وذهب إلى الضعيف في المسجد وجلس إلى جواره وقد اتقى عليه السلام وصافحه الضعيف، وشرع القوي بقوة يد الضعيف، إنه أقوى منه ويده أكبر حجما. وقام القوي ليصلي فوجد الضعيف هو الإمام، وصلى وراءه وقد أدرك في قرارة نفسه أنه أضعف من الضعيف فقوة الإيمان والعقيدة لا غالب لهما، وأدرك أن الحرية أن تراعي حرية الآخر، وأن تتفانى عن عيبه، وإن تحيا معه في سلام، وتذكر مصافحته للضعيف، وأدرك أن المصافحة التي تمد يده بها للآخر ما هي إلا عهد بالسلام، وإفشاء السلام في سمة من سماتنا نحن العرب، ولا سلام بغير حرية، ولا حرية إلا بالإدراك والوعي لما هو حق لك وواجب عليك، ولا إدراك بغير عقيدة، والإسلام قوة إذا تسكت بها ويتعاليمة فلن تكون أبدا كالقوي الضعيف، بل تصبح كالضعيف القوي.

... هذه حكاية من حكايات بلدتنا .

شكر وتقدير لمعالي الوزير بمناسبة المقر الجديد لنادي الطلبة السعوديين

تتقدم الملحقية الثقافية بالقاهرة - بالأصالة عن منسوبها ونياحة عن أبنائها
الطلبة - بخالص الشكر والتقدير إلى:

معالي الأستاذ الدكتور/ خالد بن محمد العنقري وزير التعليم العالي- حفظه الله-
على دعمه اللامحدود لمسيرة أبنائه الطلاب السعوديين الدارسين بالجامعات
المصرية ، وحرصه الكريم على توفير كافة الأجواء التربوية لتكامل جوانب
الشخصية لديهم .. وذلك باستئجار مقر جديد لنادي الطلبة بالقاهرة يلبي شتى
احتياجاتهم الثقافية والرياضية والاجتماعية ، ويكون ملتقى لهم يتم من خلاله
توثيق الروابط الأخوية بينهم ..

كما أن الشكر موصول لسعادة الأستاذ / علي بن سليمان العطية - مدير عام
الإدارة العامة للشؤون الإدارية والمالية - على تيسيره لكافة الإجراءات
المصاحبة لاستئجار المقر الجديد .

وتجدر الإشارة إلى أن الملحقية الثقافية قد بذلت جهوداً مضمّنة في سبيل
الوصول إلى مقر مناسب للنادي ، تتوافر فيه الموصفات المنشودة لممارسة
مختلف الأنشطة الشبابية . وبحمد الله تعالى نوجت جهودها بمقر متميز يقع في:
العقار رقم (٢) شارع الميحي - حي الدقي - بالقرب من ميدان فيفي

وعلى مساحة إجمالية قدرها (٢٤٦٤) متراً مربعاً .
وتسعد الملحقية الثقافية بدعوة أبنائها الطلبة والطالبات إلى تفعيل أنشطة النادي
المتنوعة ، اعتباراً من ١٤٢٦/٥/٢٥ هـ الموافق ٢٠٠٥/٧/٢ م ..
والله ولي التوفيق ...

